ULTIMO WEEKEND A «110» ALL'ORA?

ROMA — In attesa che il Parlamento metta in qualche modo fine alle polemiche sulle velocità differenziate in autostrada, gli automobilisti italiani faranno bene a dare un'occhiata al contachilometri e ricordare che da stasera a mezzanotte e sino a domenica alla stessa ora, il limite di velocità scende dai 130 chilometri l'ora dei giorni feriali ai previsti 110 del weekend.

Per intanto, quindi, il decreto Ferri bis resta in vigore. La tipografia del ministero dei Lavori Pubblici sta anzi stampando milioni di opuscoli sui nuovi limiti differenziati, mentre l'Anas e la Società Autostrade stanno amanuensamente modificando tutta la segnaletica.

Salvo rifare tutto, se il Parlamento deciderà poi di fissare un unico limite di velocità, valido tutti i giorni dell'anno.

Molti dei deputati interpellati in questi giorni si sono infatti dichiarati favorevoli ad adottare una velocità maggiori un tantino più ridotta (120 km/ora) ma «costante» nel tempo.

MARIA JOSE' A TORINO

Maria José arrivata ieri a Torino

Maria José di Savoia è giunta ieri sera a Torino, proveniente dalla Toscana, accolta all'Hotel Turin da una piccola folla che l'aveva attesa per oltre tre ore. Stamane ha iniziato la visita alla città, che si concluderà domani.

Per la giornata di oggi l'ultima regina d'Italia ha in programma una gita in barca sul Po, visite al Museo Egizio e alla Biblioteca Reale, e la serata un concerto all'Auditorium.

(Servizio a pagina 3)

STAMPA SERA

L. 1000
ANNO 120 - Numero 236

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 86.881 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 16 Settembre 1988

DOLLARO A 1.396

● **Dollaro.** In assestamento: 1.396,50 lire rispetto alle 1.400,625 di ieri. Marco sostanzialmente stabile: 748,25 lire.

● **Borsa a Milano.** Toni leggermente migliori, nel giorno dei riporti. Alcuni prezzi alle 10,45: Generali 92.100, Olivetti 10.020, Gemina 1455, Fiat 9250, Montefibre 1580, Sip 2809, Comit 2590.

Alle 2,30, in un clima che è falso definire «di terrore»

STANOTTE IL VIA AI GIOCHI

LA PROTESTA STUDENTESCA: QUANDO E PERCHE'

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL — Si aprono domani, all'ora (locale) in cui le massaie vanno a fare la spesa, i Giochi della ventiquattresima Olimpiade dell'era moderna. La Tv americana, padrona della manifestazione, ha preteso e, ovviamente, ottenuto che il sipario sulla cerimonia si alzasse alle 10,30 di Seul, quando a New York sono le 20,30 (e in Italia notte fonda: le 2,30).

La cerimonia di apertura avrà il fasto che ormai esige un avvenimento offerto — ma potremmo dire imposto — all'attenzione del mondo. Domani questo Paese, pervaso dalla spasmodica volontà di rivelare se stesso, reciterà il primo atto di uno spettacolo fortemente voluto e per la realizzazione del quale non ha badato a spese e a sacrifici.

Tutta la popolazione della Corea del Sud concorda nel ritenere l'Olimpiade un momento storico di straordinaria importanza. Ne sono convinti anche i milioni di studenti le cui rappresentanze vivono in quotidiana sfida con il governo. Ma la protesta studentesca, come ben si sa, non ha per bersaglio i Giochi: i giovani della classe alta vogliono la scomparsa degli americani dal suolo nazionale e il ricongiungimento del Sud con il Nord.

Sarà opportuno a questo punto tracciare un sintetico quadro della situazione.

1) Gli studenti hanno varato un piano di presenze così come si fa il calendario d'una stagione lirica o teatrale. Il giorno 23 un bel falò di bandiere a stelle e strisce; il giorno 25, festa del Cielo d'autunno, scatterà un'operazione di volantinaggio. L'operazione è pacifica, ma siccome il volantinaggio è proibito, è lecito prevedere che la polizia ricorrerà ai manganelli.

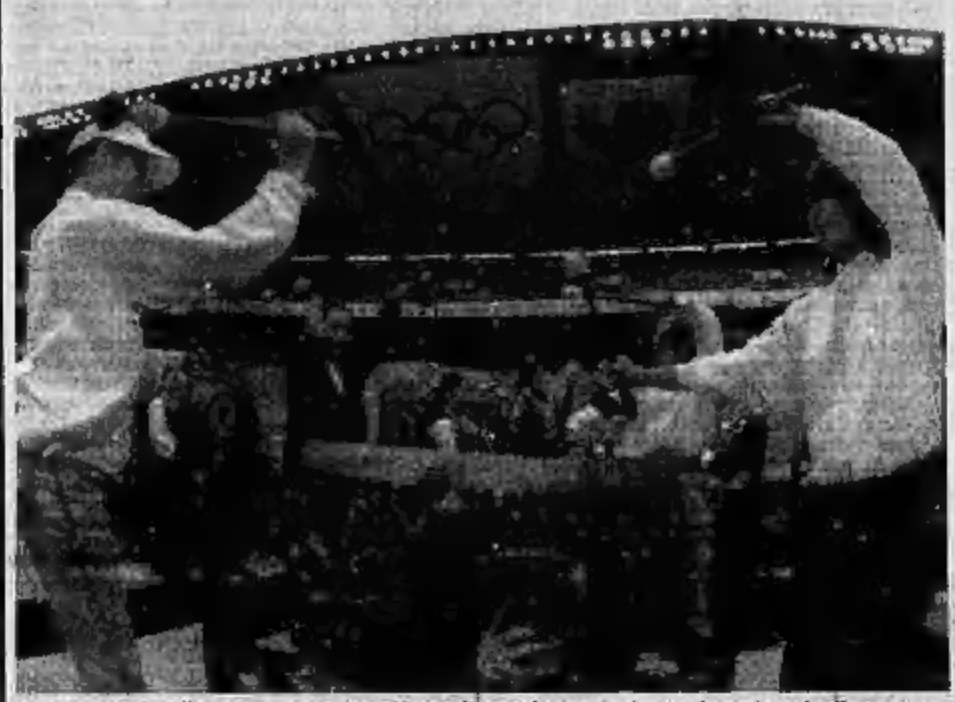
2) Se gli studenti hanno pochissima simpatia per le forze dell'ordine, le forze dell'ordine nutrono nei confronti degli universitari l'insopprimibile rispetto che viene dalla consapevolezza d'avere di fronte il fiore della nazione, i condottieri colti di un domani radioso. Li picchiasse ma, picchiandoli, sembra gli dicano: studenti, non se possiamo proprio fare a meno.

Una enorme differenza da quanto avveniva in Messico per Olimpiadi e mondiali di calcio: laggiù granaderos dalle facce disperate pestavano con gioia, avendo nel cuore la rabbia propria e quella di padri e nonni umiliati da anni di miseria e di ingiustizie feroci. Per quanto reclamizzati e drammatizzati dai mass media, gli scontri di Seul si riducono a uno scherzo se solo paragonati a certe battaglie che avvengono di tanto in tanto sugli spalti e all'esterno degli stadi italiani le domeniche di campionato.

3) E' falso — e qualcuno lo sostiene — che Seul viva nel terrore. La psicosi del possibile attentato nasce soprattutto dal ricordo di avvenimenti passati (Monaco, Città del Messico) e dalla vista di un eccezionale schieramento di armatissima polizia.

Resta da sottolineare, alla vigilia del grande show, che americani (la Settima Flotta è all'ancora nei mari della Corea) e sovietici non hanno alcuna stima per le capacità organizzative di questo Paese. Leggendo i giornali Usa si ha il disegno di una Corea del Sud abitata da bambini costantemente bisognosi d'esser messi sul seggiolone e portati al giardinetti per la mano. Diplomatici e osservatori sovietici affermano che i coreani del Sud, per quanti sforzi tengano a briglia, non sarebbero capaci di proteggere neppure una vecchietta dall'assalto d'uno scippatore. E intanto i «crelini» innalzano grattacieli a tempo di record, sfornano autostrade come brioches, costruiscono ponti e strade dalla sera alla mattina. Prendeteci pure per fessi, dicono gli studenti: un giorno ve ne accorgerete.

Gianni Ranieri



Seul. Ragazze alle prese con un grande tamburo: si prova e riprova la cerimonia di apertura

Da domani a domenica 2 ottobre

STAMPASERA

VI OFFRE LE OLIMPIADI IN DIRETTA

Tutte le notizie su STAMPASERA

un giorno prima degli altri (grazie ai fusi orari)

Da domani a domenica 2 ottobre a Seul si svolgono le Olimpiadi: quando a Seul sono le 6 del mattino, in Italia è ancora mezzanotte, quando a Seul sono le 18, in Italia sono le 10: le due edizioni di Stampa Sera, che escono alle 11 e alle 14, riporteranno quindi tutte le notizie e i servizi dei nostri inviati della giornata olimpica, con un giorno di anticipo rispetto a tutti gli altri giornali grazie ai fusi orari. Per chi vuole seguire le Olimpiadi non sarà quindi necessario passare le notti davanti ai televisori: basterà acquistare «Stampa Sera».

Sconfitta la RFG

L'ITALIA MONDIALE DI HOCKEY

LA CORUNA (Spagna) — Trionfo dell'Italia ai campionati del mondo di hockey su pista, che si sono conclusi ieri sera in Spagna.

Gli azzurri hanno conquistato il titolo per il secondo anno consecutivo battendo facilmente la Germania federale per 7-1, mentre il Portogallo, che in classifica era a pari punti con la nostra Nazionale, è stato sconfitto per 2-1 dalla Spagna, considerata alla vigilia la grande favorita della competizione.

Le reti sono state realizzate da Amato (quattro), Bernardini (due) e Marlotti per l'Italia; per i tedeschi ha segnato l'unico gol Weber. La partita non ha avuto storia: troppo netta la superiorità della squadra italiana.

Classifica finale: Italia punti 17, Spagna 16, Portogallo 15, Argentina 13, Usa 8, Olanda 7, Angola 5, Germania federale 4, Brasile 3, Mozambico 2.

TORINO - *Drammatica denuncia a un convegno*

C'E' UN MILIONE DI EMIGRATI «FALLITI» CHE VUOLE TORNARE IN PIEMONTE

TORINO — C'è una popolazione di almeno un milione di persone che chiede casa e lavoro in Piemonte. Sono emigranti, figli di emigranti e qualche volta nipoti di emigranti che vogliono tornare indietro. L'America la cercano da questa e non da quella parte dell'Oceano. E' un'emigrazione-boom al contrario. Un rifiusso. Di quali proporzioni e con quali prospettive?

Il Piemonte conta 5 milioni di abitanti ma — si è sempre sottolineato — ce n'è un altro, di Piemonte, tre volte più popoloso, trapiantato all'estero, sparso ai quattro angoli del mondo. Cosa succederebbe se un quarto decidesse che è meglio la terra dove abitava prima? Un ritorno così massiccio farebbe scoppiare le strutture e cambierebbe faccia alle città trasformandone lingua, abitudini e costumi.

Si annuncia una piccola ma reale rivoluzione nell'identità della Regione. Per esempio. La parlata *castellana* dell'Argentina è molto diversa dallo spagnolo classico proprio perché ha subito l'influenza degli italiani che hanno trasformato parole e pronuncia. Le stesse modifiche, al contrario, sono facilmente immaginabili sull'italiano se chi ha imparato lo spagnolo laggiù torna a riciclare quel bagaglio di vocabolario e di fonetica. Il regista di Blade Runner ha ambientato il suo film in una Los Angeles dove si comunica con un misto di inglese, cinese e messicano perché i gruppi etnici più numerosi hanno imposto gerghi e modi di dire.

Chi chiede di tornare? Non quelli che hanno fatto fortuna o che si sono sistemati adeguatamente. Rientrano gli emarginati, i deboli, i manovali, quelli con poca o nulla istruzione. Quelli che hanno bisogno di aiuto, di assistenza sociale e sanitaria e che — senza specializzazione professionale — rischiano di ingrandire il mercato piemontese già abbastanza ampio della disoccupazione.

«*E' un serio campanello d'allarme*». A Palazzo Lascaris — al convegno organizzato dall'assessore all'emigrazione Giuseppe Cerchio — è stato evidenziato che il problema «*cova sotto la cenere e minaccia un'esplosione drammatica*». L'incontro è stato convocato in preparazione di una conferenza che si svolgerà a Strasburgo e di un altro convegno internazionale che è previsto per la fine di novembre a Roma. Il problema naturalmente non è solo piemontese o italiano. «*Occorre elaborare un documento-proposta per essere in grado di governare adeguatamente questa realtà*». Strutture? Ricoveri? Fondi Comunitari? Istituti previdenziali?

Il ministero degli Affari Esteri minimizza ma le statistiche della Regione Piemonte, elaborate da Paola Turaglio, sono inquietanti perché lasciano intravedere un futuro irrequieto. I dati sono fermi al 1984 e riguardano soltanto coloro che hanno chiesto o ottenuto aiuti economici per il rientro.

Le tabelle indicano 389 nuclei familiari rimpatriati dall'estero: 1164 persone per le quali sono stati spesi 208 milioni e pochi altri spiccioli. Dei capofamiglia soltanto sette hanno un titolo di studio para-universitario e 32 hanno frequentato la scuola media superiore. Diciannove si dichiarano analfabeti e 235 hanno una cultura elementare. Il sessanta per cento ha un'età inferiore ai quarant'anni e si qualifica «*operaio generico*». Nel triangolo della *tecnocity* regolata da *computer* e specializzazioni esasperate significa essere condannati a restare senza lavoro.

Eppure dove stanno adesso sembra che anche peggio. Le condizioni di vita dell'Argentina sono disastrose per la classe medio-bassa con l'inflazione che divora gli stipendi e l'incertezza politica che mina i fragili equilibri sociali. In Argentina la metà dei trentacinque milioni di abitanti ha almeno una goccia di sangue italiano. E, fra loro, tre milioni e mezzo hanno origini piemontesi. E' nel 1880 che hanno avuto luogo le prime partenze massicce e, poi, le emigrazioni hanno continuato per cento anni a cavallo di due secoli. Se ne sono andati perché a casa loro non avevano da mangiare e cercavano migliori condizioni di sopravvivenza. Adesso che non c'è più da vivere laggiù, pensano di tornare per dove sono venuti senza immaginare che la corsa verso il Piemonte provocherà soltanto il collasso di strutture inadeguate a ricevere una folla così grande.

Uruguay, Brasile, Venezuela e un po' tutta l'America Latina non sono in grado di superare le contraddizioni di paesi con

Lorenzo Del Boca

(Continua a pagina 3)

Tornano in Italia

SONO SETTE LE NAVI DEI VELENI

ROMA — Dieci porti italiani sono in allarme. Sulle loro banchine attraccheranno le sette navi che hanno recuperato le scorie radioattivi italiane sparse in Africa, Asia, America del Sud. La Karin B. sta facendo rotta su Livorno, la Deep Sea Carrier cercherà l'ancora in un porto che sarà scelto entro il 20 settembre, una terza nave è destinata a Taranto. Altre due hanno lasciato nei giorni scorsi Beirut e sono in navigazione verso le nostre coste con un carico di tremila tonnellate di scorie velenose. Per accoglierle e far fronte ad un'emergenza di insospettata gravità il governo ha messo a punto un elenco di «porti dei veleni», che non risparmia nessuna regione: Genova, Livorno, Ravenna, Taranto, Gioia Tauro, Licata, Porto Torres, Porto Empedocle, Manfredonia e Saline Jonica.

(Servizio a pagina 5)

«Non ha esperienza di teatro», dicono i socialisti che hanno un «loro uomo»

BAUDO ALLO STABILE DI CATANIA? LA DC LO VUOLE, IL PSI LO CONTESTA

CATANIA — Allo Stabile si è aperta la battaglia. La poltrona in gioco questa volta è quella di direttore artistico, occupata in precedenza da Mario Giusti, deceduto l'altro ieri. La lotta (a funerali appena avvenuti) divide su due fronti democristiani e socialisti. Il papabile numero uno è Pippo Baudo, catanese, celebre, assai vicino alla dc (in fase elettorale accompagnava De Mita durante i comizi).

Naturalmente la candidatura di Baudo è discussa e contrastata. Discussa sul piano professionale perché il bravo presentatore non segnala nel proprio curriculum (pur così ampio nel settore del varietà) nessuna credenziale che lo collochi fra quanti sanno che cosa vuol dire fare teatro (di prosa). Contrastata perché i socialisti esigono che «quel posto» venga occupato da un loro uomo e fanno il nome di Lamberto Puggelli, un regista che con lo Stabile di Catania ha sempre intrattenuto fitti rapporti artistici. Inoltre, legato alla dc è già l'attuale presidente del consiglio di amministrazione dell'ente.

Pippo Baudo

Tuttavia Baudo, da pure con difficoltà, si presenta come il candidato più agguerrito: ha dalla sua la grande esperienza fatta alla Rai come «artista» e per i canali di Berlusconi come «dirigente».

GILBERT BATTE SINATRA

BEVERLY HILLS (California) — L'approssimarsi dell'uragano «Gilbert» che, dopo aver sconvolto la Giamaica, le isole caraibiche e la penisola dello Yucatan, minaccia di investire anche gli Usa, ha costretto Frank Sinatra, Liza Minnelli e Sammy Davis Jr ad annullare il concerto che avrebbero dovuto tenere domani alla «Summit Arena» di Houston, la capitale del Texas. I tre artisti canteranno perciò all'interno della città universitaria di Tempe, in Arizona. Il concerto sarà il primo di una serie che il popolare trio terrà in tutto il paese.

(Servizio a pagina 9)

CANOVA
di Corso Francia 3
uomo e donna

valentino · SEMINOLE · MANI · ungaro · MISSONI
Nicole Deville PARIS · Ill's OLMES CARRETTI · melo Canal · LA MAISON BLU · William Barrymore LONDON

...dal 1967 la vostra boutique.

Finisce il convegno sulla didattica

CONFERENZE VIA VIDEO E COMPUTER

Terza e ultima giornata oggi, a Palazzo Nuovo, del Convegno nazionale sul CBT, Computer Based Training, (ovvero la didattica con il computer), organizzato dalla Facoltà di Scienze e Magistero dell'Università in collaborazione con la M.S.E. Computer di Torino.

Il programma prevede ulteriori interventi sulle esperienze di applicazione del calcolatore nella scuola e nell'industria, e sui più stretti rapporti che proprio grazie all'informatica possano stabilirsi tra i due mondi, un discorso già toccato il primo giorno nell'ambito della tavola rotonda (tra i partecipanti, i professori Sirovic e Cannarsa dell'Università di Torino, il dott. De Rosas della Sip, l'ing. Ceriotti dell'Agusta).

Fra gli interventi conclusivi, molto atteso è quello del dott. Calabrò (CRAI) «Hypercard come ambiente di sviluppo di unità didattica» per la Sessione Scuola, e quello del dott. Miglietta (C. & A.) «Memorie ottiche e multimedia nel mondo CBT», sull'utilizzo delle tecniche CBT nei musei museali, per la sessione azienda.

Nel pomeriggio verrà comunicata ufficialmente la costituzione dell'associazione Nazionale Utenti CBT.

I 200 partecipanti al simposio hanno assistito ieri alla tele-video-conferenza via satellite con gli Stati Uniti, che era stata provista in programma per il primo giorno ma avevan poi finito per slittare a causa di uno sciopero.

L'interlocutore americano, che è cambiato rispetto al programma iniziale, è stato l'ing. W. Watson della Lockheed di Atlanta, Georgia.

Le risposte giunte da oltre oceano, sebbene non si siano addentrate troppo nelle questioni proposte dall'Aula magna di Magistero, hanno presentato una situazione dell'uso dei CBS, nelle sue linee generali, non troppo dissimile da quella europea.

Ieri, inoltre, le due sessioni hanno presentato ciascuna un nutrito numero di relazioni.

Per la scuola, dove ancora regna una certa confusione sulle reali possibilità di applicazione dell'informatica, il coordinatore della sessione, dott. Enrico Borello, ha rilevato l'orientamento a concepire il CBT come una parte dell'insegnamento, finalizzato per esempio alla soluzione di specifici problemi all'interno della classe o all'approfondimento di un tema. Nell'industria, invece, il CBT rappresenta il più delle volte un mezzo di addestramento onnicomprensivo.

Molta attenzione è stata prestata alle esperienze compiute in aiuto dei portatori di handicap. Importante è poi la presenza al convegno della scuola dell'obbligo, assente invece alle tre passate edizioni.

Nella Sessione Azienda, di particolare rilievo è stato l'intervento del dott. Bernaus della Fiat che ha fatto una panoramica sull'uso del CBT nell'azienda torinese. Sulle attrezzature presenti in sala ha mostrato esempi di applicazioni passate (office automation) e di prototipi per il futuro, dedicati in particolare alla riconversione del personale.

Hanno destato vivo interesse anche i contributi dell'Istituto Bancario San Paolo (esperienze del CBT nell'ambito dell'Ufficio Estero e dei fidi) e delle Forze Armate (Scuola d'Applicazione).

Mentre il convegno 1988 giunge alla conclusione, si sta già organizzando l'appuntamento del prossimo anno: ancora una volta la Sip metterà a disposizione i suoi mezzi per la televideoconferenza. Nel 1989 i partecipanti saranno tre: Italia, Stati Uniti e Giappone.

M. Teresa Martinengo

Oggi a Candiolo i funerali di Camillo Pessera

LACRIME NEL CIRCO PER L'ADDIO ALL'ACROBATA CADUTO

Camillo Pessera, morto mentre eseguiva un esercizio di routine, verrà sepolto nella nuda terra. Intervista al presidente dell'Ente circhi: «La stanchezza rende molto pericoloso anche il numero più facile»

Camillo Pessera, l'acrobata morto a Candiolo. Il giovane durante una vecchia esibizione come mangiatore di fuoco

Ci saranno, a piangerlo, tutti i suoi parenti, qualcuno di «quelli del circo» e tanta, «tanta gente di Candiolo». Poi — oggi pomeriggio, dopo la messa nella parrocchia dedicata a San Giovanni Battista e celebrata da padre Giuseppe «Geppo» Arione, il «prete del circo» — Camillo Pessera, 28 anni, ultima star del piccolo Circo Homer, sarà sepolto nella terra del paese in cui un salto mortale, durante l'esercizio della «battuta all'americana», lo ha ucciso spezzandogli il collo. Il parroco di Candiolo, don Riccardo Bianco Orista, aveva offerto a mamma Piera e a papà Primo un loculo della tomba parrocchiale e altrettanto aveva fatto una famiglia di Candiolo. «Mi loro Aaron rifiutato, con fermezza — dice don Riccardo —. "Vogliamo che sia sepolto nella nuda terra", hanno continuato a ripetere». La solidarietà, però, non si è fermata. Ieri, in poche ore, è stato raccolto un milione di lire per la famiglia Pessera: le offerte del parroco, di una signora di Candiolo e della compagnia teatrale «La Tribisonna». Un desiderio, quello della sepoltura nella terra, che sarà rispettato, così com'era stata subito accolta la richiesta dei Pessera di poter lasciare Camillo nel circhetto del paese dove è morto, facendo il suo mestiere di acrobata in un circo povero (il vecchio tendone blu e bianco, due roulotte) che, adesso, rischia la chiusura. Sul tappeto elastico, Camillo era salito martedì sera, per 20 spettatori, gli unici venuti ad assistere allo spettacolo modesto e un po' malinconico.

Ma, intanto, il tragico incidente di Candiolo ripropone le polemiche sui circhi e sulla sicurezza per chi, acrobata o domatore, rischia ogni giorno la vita nello «spettacolo più bello del mondo». Da Rimini, Egidio Palmiri, presidente dell'Ente nazionale Circhi, subito informato dell'incidente mortale di Candiolo, esprime il suo dolore, ma anche preoccupazione. «Il circo Homer non è affiliato al nostro ente, come sull'altra sessantina di circhi attivi — spiega —. Ritentiamo che non abbiano i requisiti per essere accolti. Qui sta il problema: il ministero dello Spettacolo rilascia con troppa facilità le autorizzazioni e per i piccoli circhi a conduzione familiare le assicurazioni annuali, al massimo una decina di milioni, costituiscono un miraggio allettante. Tante famiglie di artisti rinunciano all'ingaggio per mettere su un proprio tendone, con risultati, però, molto deludenti. Per questo, in passato, avevamo rifiutato a lungo le sovvenzioni statali».

Faciloneria, imperizia, mancanza di professionalità che possono nascondere la tragedia. «Sono circhi che si spostano ogni giorno, senza mai replicare nello stesso centro — spiega ancora Palmiri —. Senza che dopo la prima serata non arrivabbe più nessuno. Hanno tendoni di 40 metri di diametro, con solo sei-sette addetti, anziché gli almeno 30 previsti dalle norme ministeriali. Si lavora con frenesia, si monta il circo, si fa lo spettacolo, poi si smonta e si riparte. Senza tregua: la stanchezza è il nemico peggiore di un acrobata, trasformando in pericoloso anche il numero più semplice».

Presidente dell'ente che mette assieme tutti i circensi italiani (gli artisti dei 134 spettacoli del tendone esistenti nel nostro Paese), Palmiri non si lascia andare alla retorica de «lo spettacolo continua...». «Ho vissuto questi dolori in prima persona — aggiunge —. Nel 1949, a Mestre, morì mio fratello, cadendo dal trapezio, e nel 1951 fu la volta di mia cognata. Mia sorella, invece, rimase a lungo tra la vita e la morte e poi si salvò. Ma il circo non uccide e lo fa meno di tanti sport. L'ultimo incidente mortale in Italia risale a quattro anni fa, quando morì una trapezista del Circo D'Amico a Roma. Poi bisogna risalire al 1963 e alla morte del famoso domatore Amedeo Cerardi, in Francia».

L'esercizio della «battuta americana», però, non è difficile e non richiede la rete di sicurezza, come previsto dalla legge per altri numeri sul trapezio, a «grandi altezze»... «Ma in questo caso, lo ripeto, incidono lo stress e le condizioni proibitive in cui si lavora in questi piccoli circhi — è la risposta di Palmiri — Qui il controllo del ministero è davvero carente. Per concedere l'autorizzazione ad aprire un circo è necessaria una valutazione delle capacità tecnico-professionali, ma è evidente che ciò non avviene».

Ettore Boffano

Ecco il numero 0 di Stampa Sera. Il nuovo giornale sarà in edicola lunedì prossimo

Manager di sfilate organizza le ragazze-passerella

LE MISS «SERIE» PARTONO ALLA RISCOSSA COMITATO PER DIFENDERE L'ONORE

TORINO — La mia non ci sta! E lo vuole far sapere a tutt'Italia. Non ci sta a passare per oca giuliva o peggio ancora a vedersi appiccicare la nomea di ragazza leggera. Così, a Torino, arriva addirittura a costituire un «Comitato per la difesa e il buon nome delle Miss», attuali e future. Non contenta marcia decisa verso la sede del nostro quotidiano obbligando il suo agente regionale a preannunciare l'incontro che è poi avvenuto ieri. Della «delegazione» facevano parte Miss Piemonte '88 e Miss Valle d'Aosta e due gemelle, sicure pretendenti alla fascia e allo scettro di qualche prossimo concorso. Prima ancora di vincere hanno già cominciato a reclamare contro un ipotetico futuro costellato di malizie e angherie.

Dice l'impresario Dario Zanetti, che cura da alcuni anni le selezioni in Piemonte di Miss Italia: «Ne andava di mezzo il lavoro, che cosa potevo fare? Questo comitato le ragazze lo hanno voluto anche per smentire che ci fossero favoritismi nelle selezioni in discoteca. I concorsi "agiustati" a livello regionale non esistono. Chi vince è davvero bella. Lo dice la stampa, la giuria e il pubblico. Noi che le vediamo prima, difficilmente sbagliamo sui gusti della gente».

Tutto vero. Con i tacchi a spillo, le minigonne aderentissime e il passo da corazziere, per quasi di mattinare all'arrivo dei... marziani. Al passaggio delle miss, chi non si volta deve avere altri pensieri. E che caratterini...

«Di recente mi hanno attribuito frasi che non ho mai detto — esordisce la miss piemontese, Eliana Spinelli, 18 anni, vercellese, studentessa del liceo classico, fisico slanciato, occhi verdi smeraldini — Inoltre, non ho mai detto che vinco sempre io! Come non è neppure vero che dire e io partecipiamo solo per gli uomini. Il mondo è solo divertimento».

«Tutto vero», fa eco con gli occhi da gationa siamese Daniela Villa, 17 anni, studentessa in lingue estere nonché Miss Valle d'Aosta (anche se abita a Collegno).

«Noi del Piemonte — aggiunge risentita la bella di Collegno — alla finale di Miss Italia siamo state guardate male. Davvero una brutta immagine con la storia che cercheremmo subito i ricchi. Al massimo, una partecipa non per conoscere il facoltoso, bensì per farsi conoscere. La persona ricca, se sa, bisogna evitarla...».

Chi l'ha detto?

«Beh, gli organizzatori», è la prima risposta, candida candida. Ed è a questo punto che il fronte si incrina. «Però se il ricco c'è...», replica una delle quattro di cui tacciamo il nome. Per quasi di sentire le trombe del giudizio mentre chi ha fatto la gaffe viene incenerita dagli sguardi delle altre. Questione di attimi e tenta di salvarsi aggiungendo: «Mi sì, di certo non un quarantenne».

Anna e Mirca Torino, 18 anni, gemelle di Casella, esordiscono quasi all'unisono e poco manca che sfoderino gli artigli. «Sia chiaro: noi difendiamo fin d'ora i nostri diritti per il futuro visto che abbiamo appena cominciato a sfilare. Macché ragazze poco serie. Chi l'ha detto? Vogliamo vedere chi avrà il coraggio di provarci».

Magari — auguriamo — quest'anno la colpa non sarà anche un po' di Miss Italia '88 che, poche ore dopo l'elezione, era già stampata, seminuda, sui settimanali?

Qual a far ricadere le colpe altrui: feroce la risposta delle due miss che sono fresche reduci da Salsomaggiore: «Comunque sia, Miss Italia meritava di vincere... Almeno dopo tanto tempo e per l'età che aveva...».

Però, recriminazioni a parte, che cosa vogliono fare da grandi, tutte e quattro, è presto detto. Barbara Spinelli si accontenterebbe di fare «la presentatrice», ma se proprio andasse male vorrebbe diventare un «buon chirurgo». Invece Anna Turlino, che lavora già al duty free dell'aeroporto di Caselle, prima di abbandonare l'attuale attività vorrebbe garanzie: «Se mi offrono un contratto di quindici giorni "Ti mando tutti a stendere"; lo di Berlusconi a parte».

Daniela Villa, che adora collezionare profumi, in casi estremi potrebbe anche trasformarsi in ragazza pon-pon, «però solo nel tempo libero». Precisa anche che la sua «massima aspirazione» è «terminare gli studi». Non sogna di fare l'attrice: «amerei sfilare nel campo della moda».

Niente cuori infranti fra voi? Nessuna crede più al principe azzurro?

«Potrei anche crederci» risponde semilanguida miss Piemonte. Ed è subito un altro coro di dissensi. «No, no, che dici? Niente palla al piede. Basta con i cappi al collo». Ma la Spinelli stavolta è una roccia: «Se trovo un tipo buono lascio tutto. L'amore è ancora importante».

Quale il suo tipo ideale?

«Un bel protolipo!»

E chi è? «Johnson».

Complimenti, Ben Johnson, un fior d'atleta.

«No, non quello: intendevo Don Johnson, l'attore di "Miami Vice": biondo, bello, ma anche intelligente, simpatico, soprattutto comprensivo e niente affatto geloso».

Ivano Barbiero

Le quattro miss che vogliono difendere il loro buon nome

COMUNE DI MONTICELLO D'ALBA
PROVINCIA DI CUNEO

Oggetto: 2ª Variante organica al P.R.G.C. - Deposito e pubblicazione

IL SINDACO

a sensi degli articoli 17 e 15 della L.R. n. 56/77 e successive modifiche e integrazioni

RENDE NOTO

che il Consiglio comunale, nella seduta 16 agosto 1988, con provvedimento n. 86/88 ha approvato la delibera programmatica della Variante organica al P.R.G.C. ed il progetto preliminare.
Gli atti tecnici ed amministrativi depositati nella Segreteria comunale sono a disposizione del pubblico che ne potrà prendere visione durante i giorni feriali dalle ore 9 alle ore 12 per trenta giorni consecutivi a far tempo dal 16 settembre c.a.

IL SINDACO G. Ilengo

STAMPA SERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Cassoni di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Aulari, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrari (presidente), Luigi Gernardini, Giovanni Perabocco

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1988 Editrice LA STAMPA S.p.A. Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1988

CERTIFICATO N. 1177 DEL 16-12-1987

Pubblicità
PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale 20123 MILANO, via Cordusio, 2 - Tel. (02) 86 981
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60; via Roma, 80; via Maroncio, 32 - Tel. (011) 65.211
Filiali ALBA, c. M. Coppino, 8 - Tel. 35.717 ● ALESSANDRIA, v. Parma, 10 - Tel. 443.543/442.946 ● AOSTA, località Amerique, 35 Quart - Tel. 765.016-765.626 ● ARONA, v. le Baracca, 40/a - Tel. 41.700 ● ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 29 - Tel. 32.252 ● BIELLA, v. P. Micca, 8 - Tel. 30.788; v. Repubblica, 28 - Tel. 350.235 ● CUNEO, v. S. Grande, 11 - Tel. 50.822 ● GENOVA, via C. R. Lacaraci, 1/14 - Tel. 541.386 ● IMPERIA, via Bonfiglio, 1 - Tel. 273.371 ● NOVARA, c. Italia Vittoria, 2 - Tel. 30.347 ● ROMA, v. Quattro Fontane, 16 - Tel. 47.56.904 ● SANREMO, v. Gioberti, 47 - Tel. 884.848 ● SAVONA, v. Astengo, 1/1 - Tel. 36.218 ● VERCELLI, v. Fratelli Lavy, 67 - Tel. 66.000

oggi & domani

Incontro con Kotler

● Un incontro con una delle massime autorità mondiali nel marketing, il prof. Philip Kotler della Northwestern University, è stato organizzato per oggi dalla Fiat presso l'auditorium del Museo dell'Automobile, in corso Unità d'Italia 40: a partire dalle 14,30 si svolgerà un dibattito con la partecipazione del direttore generale della Confindustria Paolo Annibaldi, il presidente della Hill Knowlton (comunicazioni d'impresa) di Milano, Claudio Belli, il responsabile delle relazioni esterne Mondadori Carlo Sartori e il direttore de «La Stampa» Gaetano Scardocchia, conduttore Walter Scott, docente di marketing all'Università Cattolica di Milano. Il prof. Kotler risponderà poi alle domande del pubblico.

Proroga mostra Miró

● La mostra «Joan Miró. Viaggio delle figure», allestita al Museo d'arte contemporanea del Castello di Rivoli, è stata prorogata fino al 30 ottobre, grazie al consenso del ministero dei Beni Culturali spagnolo.

Fiaccolata Gioc

● La Gioc (Gioventù operaia cristiana) e il Coordinamento prevenzione al disagio della Circoscrizione 2 (Santa Rita - Mirafiori Nord) hanno promosso per stasera alle 21 una fiaccolata per le vie del quartiere e un'assemblea pubblica per manifestare contro il disagio dei giovani che vi vivono. La fiaccolata partirà da via Rubino angolo via Nitti e nello stesso punto si svolgerà l'assemblea, con la partecipazione dell'assessore alla Gioventù Leo.

Premio letterario ad Agliè

■ Domani alle 15 al Castello di Agliè saranno premiati i vincitori del premio letterario «Una favola al Castello», organizzato dall'assessorato all'Istruzione del Comune di Torino e dall'Università della Terza Età.

Un grande mercato dell'usato intorno a To-Esposizioni

ASSEDIO AL SALONE FRA LE TRIBU' DEL CARAVAN

Mancare all'appuntamento torinese per gli appassionati del motocaravan è cosa impensabile: chi già possiede un caravan è venuto per vedere le novità (o addirittura per vendere il suo veicolo e cambiarlo immediatamente con uno nuovo), chi invece è ancora indeciso se unirsi al popolo del «plein air» si informa e cerca l'occasione nell'usato. «*Così se non mi piace, l'anno prossimo lo vendo senza rimetterci molto*», dice Felice Verderone, meccanico di Settimo con moglie e bambina di sette anni: «*C'è anche un discorso economico da fare. Con quel che costa andare in albergo in tre mi conviene comprare un camper. Così lo usa anche mio cognato che d'inverno va a sciare. Nei fine settimana estivi e nelle vacanze invece lo userà solo lo*».

«*Caravan Europa 88*» da ieri è di nuovo aperta al pubblico dopo i tre giorni dedicati esclusivamente agli operatori del settore. E attorno a Torino Esposizioni sono tornati i caravan di chi arriva da Genova, Milano, Grosseto, da mezza Italia, insomma. A due passi dal Borgo Medioevale c'è una specie di «convention dei caravan» che attira quasi altrettanti curiosi del salone ufficiale. E' un vero e proprio mercatino che oltre ad attirare le persone intenzionate all'acquisto fa accorrere anche i curiosi. Carlo e Marisa Grandini, da due anni sposi, la pensano così: «*Prima di entrare al Salone vogliamo parlare con la gente che già possiede roulottes e motorcaravans. Vogliamo farci un'idea di quel che è davvero la vita su un camper, non ci accontentiamo degli slogan tipo "sulla strada alla ricerca della libertà" oppure "vivi la vacanza come fosse un'avventura". Pensiamo che anche un camper abbia bisogno di manutenzione e poi vogliamo capire quali possono esser gli inconvenienti e i disagi della vita, mangiare e dormire, su un pelcolo di pochi metri quadri*».

C'è anche una grande esposizione all'aperto di Caravan '88

Come tutti i veri appassionati, chi cubicca il suo mezzo attorno a Torino Esposizioni non aspetta altro che di attaccar discorso per parlare di caratteristiche tecniche e di prezzi, di pro e contro. Ghita Nervin, padrone di un'«Arca», ha le idee chiare: «*Il motorcaravan a me va benissimo, l'unica cosa che non funziona in Italia sono le strutture. Ci sono pochi campeggi e quelli belli sono sempre pieni. Non si pensi poi di poter pernottare dove si vuole, ti fanno trovar lungo. Nel Nord Europa invece è diverso, quasi tutti gli altri Paesi europei sono più avanti di noi, è più facile far turismo itinerante*».

Ieri sera i padiglione del salone del Caravan erano affollati. Facile prevedere che questi tre giorni finali, specialmente domani e domenica, ultimo giorno, registreranno il tutto esaurito. La gente si affollava negli spazi della «Laika» (una delle più prestigiose case italiane che presenta un modello, il «Laser 60», nuovo di zecca), dell'«Arca» e della «Elnagh», anch'esse ricche di novità e restyling.

Nel quarto padiglione ha suscitato interesse e curiosità «la caravan che si trasforma in uno chalet». In apparenza si tratta di una comune Caravan (è prodotta dalla genovese «Stern», lunga sei metri e 30, larga 2 e 20, alta tre metri), in realtà si riesce ad ottenere una superficie abitabile di 30 metri quadri, distribuiti su due piani con scala interna, mediante un originale sistema di cerniere e di guide a scorrimento. I vari elementi della «casa mobile» si aprono e si congiungono, ci vogliono due ore di lavoro, fino a comporre una vera e propria villetta con due camere da letto, salotto, cucina, servizi. Unico inconveniente il prezzo, sui 39 milioni, ma c'è chi dice che ne vale la pena.

L'ultima regina è ospite di Torino

MONARCHICA, REPUBBLICANA? ECCO MARIA JOSE'

«*Eccola*», è stato il primo commento della piccola folla, una settantina di persone, che dall'inizio del pomeriggio avevano atteso l'arrivo dalla Toscana di Maria José di Savoia, sotto i portici di via Sacchi. L'ultima regina d'Italia è entrata al *GrandHotel Turin* alle 20,25, proveniente da Parma. Si era trattenuta con alcuni conoscenti a colazione a Borgo, aveva voluto «*vedere molte cose che non vedeva da tempo, parlare con un po' di gente*», e così si era fatto tardi.

Poco prima delle 19, dal Borro, Amedeo, duca d'Aosta, telefonava all'hotel per sapere se la regina era arrivata. Da Ginevra, Vittorio Emanuele attendeva notizie: «*Ma la mamma non è ancora a Torino?*», chiedeva con apprensione.

Non giungeva ancora e il pur limitato programma predisposto per la serata sembrava ormai destinato a «saltare». La Mercedes blu targata Ginevra si è infine fermata davanti all'albergo, mentre s'era fatto buio e pure cadeva qualche goccia di pioggia.

Maria José, appena scesa, si è guardata attorno, ha socchiuso gli occhi per i lampi dei molti fotografi, per le luci dei cineoperatori, ha stretto qualche mano. C'era chi l'aveva attesa a lungo con mazzi di fiori, molti anziani e bambini.

Accompagnata dal professor Michele Pulzone del Barbarò, è stata accolta dall'assessore alla Cultura Marzano ed ha ricevuto il saluto del conte Giulio Solci Scarpi, vicepresidente del Movimento Monarchico Italiano, insieme ad alcuni esponenti del Msi.

Un collega ha mormorato: «*La regina non ha detto a Firenze di essere repubblicana o, quantomeno, non monarchica?*». E' stato precisato, ancor prima che Maria José giungesse a Torino, che qualche sua espressione potrebbe essere talvolta malintesa. «*E' venuta, come desiderava da tempo, nella sua prima visita all'Italia, ora sta andando a Torino. Viene per vedere il Paese di cui è stata regina, sia pure per breve tempo, viene per tutti, non per un compito politico, meno che mai per una funzione di propaganda monarchica. Ha voluto dire, insomma, che rispetta i sentimenti di tutti, dei monarchici e, anche, di coloro che monarchici non lo sono. Tutto qui*».

Maria José al «Turin», tra il conte Giulio Solci Scarpi (a sinistra) e il professor Falzone

E' un concetto che probabilmente ribadirà oggi nell'incontro che avrà con esponenti del mondo della carta stampata, in un programma che pare fin troppo fitto di impegni: una visita alla Biblioteca Reale, poi al Museo Egizio, quindi una breve passeggiata lungo il Po, poi il concerto all'Auditorium, infine la cena al Cambio.

Al suo arrivo, ieri sera, non ha di fatto parlato con nessuno, limitandosi a un: «*Ci vediamo con più calma domani*», a chi le augurava un buon soggiorno confidando anche nel tempo, ieri un po' troppo autunnale. Al braccio di *madame* Rochas, che non l'abbandona mai e l'accompagna nei viaggi, si è quindi ritirata nell'appartamento riservatole.

Il «messaggio personale» che Vittorio Emanuele ieri sera le ha fatto avere da Ginevra dice, in sostanza: «*Ho il rammarico di non essere con te a Torino. Spero, in un'altra visita, di poterti accompagnare. Salutami Torino, saluta tutti. Buona notte, mamma*».

Già mesi addietro, in una lunga conversazione con noi, la regina aveva promesso una visita a Torino, prima capitale d'Italia, «non appena mi sarà possibile». Le nozze di Bianca di Savoia celebrate al Borro, sono state il motivo centrale e ufficiale per la sua presente visita all'Italia. Torino doveva avere, com'è sempre nei suoi intenti, un sottofondo culturale, e così è.

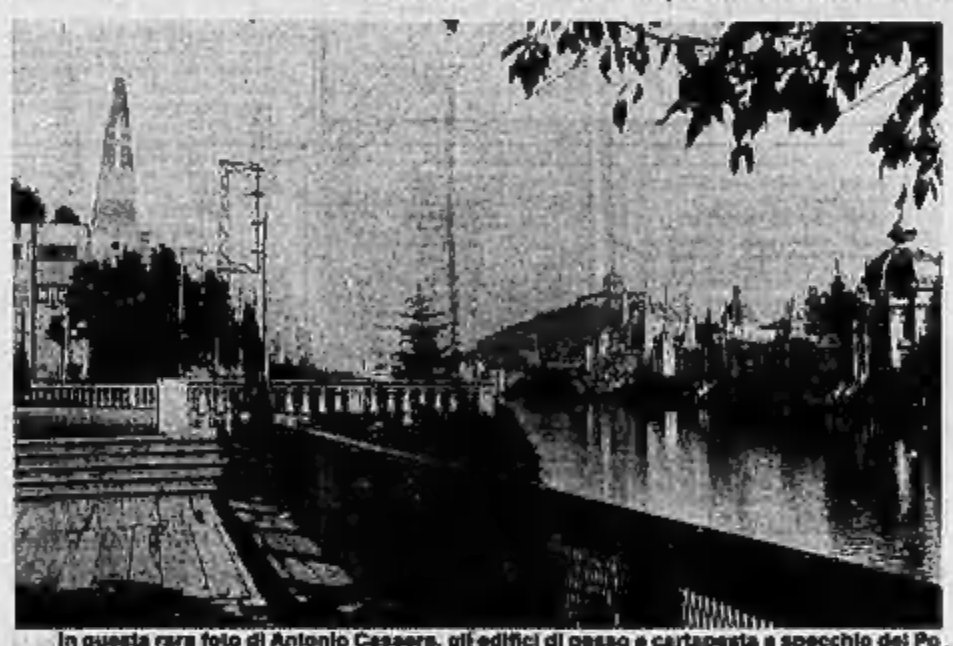
Nessuno si poteva aspettare qualche cosa di diverso. Una salita al colle di Superga non era inseribile in questo programma. Aveva anche desiderato una serata al Regio, che non ha ancora potuto vedere. Sono buoni motivi per una seconda visita, avendo l'ultima regina d'Italia detto: «*Ricordo sempre tutto, in particolare le cose belle e care, ma non si può pretendere, in due giorni, di rivedere proprio tutto*».

F. FOSS.

Rare immagini della fiera di Torino del 1911

PALAZZI DI GESSO E CARTAPESTA

In mostra la raccolta di Antonio Cassera



In questa rara foto di Antonio Cassera, gli edifici di gesso e cartapesta a specchio del Po

Centoquaranta fotografie della Torino inizio secolo saranno esposte da domani, fino a martedì, nel Centro incontri della Cassa di Risparmio in corso Stati Uniti 21. La retrospettiva, patrocinata dall'istituto bancario, è stata curata da Antonio Cassera, autore di immagini che sono state apprezzate in centinaia di concorsi italiani e stranieri.

La mostra si divide in quattro sezioni: una ha per tema l'Esposizione mondiale del 1911; un'altra comprende le immagini di una battuta di caccia nella zona dell'attuale corso Unione Sovietica; la terza rappresenta il patrimonio fotografico di un paese delle Langa, Piozzo; l'ultima è una rassegna di fotografie di giovani di colore, scattate durante il ventennio.

Alle 21,30 saranno proiettate originali diapositive di insetti, realizzate da Parussini, Ferrero e Belforte; e le sequenze di una festa andalusa, opera di Cassera.

Per realizzare la rassegna, Antonio Cassera ha aperto il suo cassetto dei ricordi. Approdato alla fotografia professionale una ventina d'anni or sono, dopo essere andato in pensione, Cassera ha messo insieme quando ha potuto, le testimonianze del tempo andato. Dopo anni di raccolta è in grado di presentare, organicamente, per argomenti, i suoi cimeli. Ogni raccolta ha una storia diversa.

«*Le fotografie dell'Esposizione del 1911 — racconta — le ho ricavate dall'album di famiglia di un dilettante dell'epoca, di cui non ho mai saputo il nome. Le immagini delle ragazze di colore sono ottenute da lastre da 22 centimetri per 34, che erano state cedute ad una persona che le avrebbe distrutte per ricavare l'argento dall'emulsione. Secondo taluni sarebbero state scattate da un giornalista che faceva l'inviato speciale durante il fascismo, Arnaldo Cipolla. Ho qualche dubbio, però, che quel signore sia andato a spasso per l'Africa con una macchina così grande*».

Le immagini della Piozzo antica, Cassera se le è procurate con una trovata: ha convinto il parroco a lanciare un appello alla popolazione, durante la predica domenicale. I cittadini hanno portato in chiesa le vecchie foto che avevano in casa e il fotografo torinese le ha duplicate.

Ora Cassera sta lavorando alla realizzazione di una mostra sulla vecchia Torino.

EMIGRATI VOGLIONO TORNARE

(Segue dalla prima pagina)

risorse naturali immense ma non nessuna capacità di trasformarli in ricchezza reale. Le ambasciate sono sommerse da richieste di gente che tenta di ricostruire il proprio passato per ottenere cittadinanza e passaporto italiano e, dunque, avere la possibilità di ritornare a casa.

Quali soluzioni? Una proposta viene da Michele Colombino, presidente dell'associazione «*piemontesi nel mondo*» che conosce il problema per i contatti che coltiva da anni con le comunità regionali trapiantate all'estero. «*Bisogna insistere alla prossima conferenza per ottenere un Fondo internazionale di aiuti sociali per gli emigrati. Occorre programmare le politiche e gli interventi necessari in materia di occupazione, riqualificazione professionale, facilitazioni per l'acquisto e la ristrutturazione di case. Non guardare al domani con un po' di lungimiranza potrebbe significare essere travolti dal domani*».

Lorenzo Del Boca

IL TRIBUNALE IN DIFFICOLTA' PER LA RIPRESA AUTUNNALE POCHI UFFICIALI GIUDIZIARI

Lunedì prossimo, al termine del periodo feriale, «dovrebbe» riprendere l'attività normale degli uffici giudiziari. Il condizionale è d'obbligo perché mancano all'appello 18 ufficiali giudiziari che non sono stati rimpiazzati e la cui presenza è indispensabile nelle aule durante i processi. Fino a tre mesi fa, le assunzioni erano avvenute seguendo un elenco con i nomi di tutti coloro che avevano fatto domanda per un posto di lavoro a termine (tre mesi). La graduatoria era determinata dalla data del timbro postale. In realtà, per l'elevato numero di «aspiranti», tra domanda e assunzione trascorrevano quattro anni.

L'anno scorso è stata emanata una legge, la numero 56, che regolamenta le assunzioni per i dipendenti del pubblico impiego e prescrive che anche gli enti pubblici devono rivolgersi alle liste del collocamento. Non era chiaro se questa disposizione valesse per i tribunali e, lo scorso agosto, il ministero ha risposto di sì.

«*Quando è arrivata la circolare* — spiega il dirigente degli uffici giudiziari, dottor Giovanni Soriano — *eravamo tutti in ferie. Ora abbiamo fatto la richiesta all'ufficio di collocamento, ma chissà quando risponderà*».

«*Martedì* — dice il dirigente della cancelleria della Corte d'Appello, dottor Elio Silvestri — *abbiamo spedito una raccomandata a mano, all'ufficio collocamento, ma sembra che non abbiano nemmeno compilato la lista di coloro che desiderano fare questo lavoro*».

Ieri, la dottoressa Zamboni, dirigente dell'ufficio di collocamento, ci ha assicurato che nessuna domanda è pervenuta dalla Corte d'Appello o dal Tribunale, e precisa che la legge non prevede che siano compilate più graduatorie in base ai profili professionali, ma una sola per la quale è richiesta soltanto la licenza media. Quando saranno finalmente scelti i candidati, gli organi di polizia dovranno espletare gli accertamenti sulla loro affidabilità, visto che dovranno occuparsi di documenti riservati. Nel frattempo, rimane aperto il problema: chi assisterà i giudici durante i processi?

CITTA' DI TORINO
ASSESSORATO AL COMMERCIO

ASCOM
CONFESERCENTI

SETTEMBRE COMMERCIALE

ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI "BARCA"
Manifestazioni FOLKLORISTICHE 10-11-12 Settembre '88

CIRCOSCRIZIONE 4
VIA S. DONATO - VIA CIBRARIO - VIA FABRIZI
Sabato 10 Settembre '88 SFILATA COSTUMI REGIONALI
NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 23.00

CENTRO COMMERCIALE
VIA VIBÒ - VILLAR - VITTORIA - P.ZA DELLA VITTORIA
Martedì 13 Settembre '88 - "FESTA DEL BORGO".
NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 23.00

BARRIERA DI EMME
17 - 27 Settembre '88 MANIFESTAZIONI FOLKLORISTICHE

VIA MADDALENE
Sabato 17 Settembre '88 NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 23.30
Domenica 18 Settembre '88 NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 23.30

C.SO VERCELLI
Sabato 24 Settembre '88 NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 23.00
Domenica 25 Settembre '88 NEGOZI APERTI TUTTO IL GIORNO

ASSOCIAZIONE OPERATORI ECONOMICI "VANCHIGLIETTA"
Domenica 25 Settembre '88 MANIFESTAZIONI FOLKLORISTICHE
NEGOZI APERTI TUTTO IL GIORNO

ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI "VIA VENARIA"
MERCOLEDI 28 SETTEMBRE '88 ORE 16.00
SALA CONSIGLIO COMUNALE
PREMIAZIONE "NOZZE D'ARGENTO CON IL COMMERCIO"

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 6521.452 - 6521.459

Pubblicità Publikompass
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO A CASALE (Chiesa Santa Croce): ore 21,30 Concerto Orchestra sinfonica Cherubini del Teatro Regio. Direttore Antonio Tappero Merlo. Musiche di Pergolesi, Ravel.

TEATRO REGIO TORINO: vendita abbonamenti **Ring 1988**. Biglietteria piazza Castello 215, tel. 548.000. Aperta tutti i giorni (escluso lunedì) con il seguente orario: martedì-sabato 10-12; 15,30-19. Domenica 10-12; 14-15,30.

TEATRO REGIO: Stagione lirica 1988/89. Rinnovo in prelazione Abbonamenti Turni ordinari fino al 30 settembre 1988 esclusivamente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino Agenzie del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1988 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

AEIUA 400/L GRUPPO DELLA ROCCA: dal 21 al 29 settembre: le Nuove Muse, in collaborazione con Comune, Regione e Provincia, presenta la **II rassegna di Teatro Africano** con Congo, Madagascar, Marocco, Angola, Tunisia. Per inf. tel. 274.3278 - 287.871.

ALFIERI: 2 grandi abbonamenti: Il **Sere all'occhiello**, abbonamento a cinque spettacoli (Bramieri e Guidarini - Savignano e Pieroni - Colli - Jannuzzo - Trio Lopez, Marchesini, Solenghi). «XXXIV Festival dell'operetta» abbonamento a 4 compagnie - 8 spettacoli (Ric - Savignano - Pierini - Aurora, Banti - Barbaro, Furion, Rizzo). Inf. tel. 535.440.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: «Via del Teatro n. 1 - Festival di Spettacolo per Strada» organizzato in collaborazione con la Circoscrizione 3. Sabato 17 settembre ore 21,30; domenica 18 settembre ore 15,30 e 21. Via Dante Di Nanni (tra p.za Sabotino e via Chiamonte). Per inf. Circ. 3 tel. 705.856 int. 21; Teatro dell'Angolo 485.878-482.343.

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1988-1989: 19 concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 6 ottobre 1988 al 24 marzo 1989. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del giovedì della precedente stagione: dal 16 settembre al 22 settembre 1988. Conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione: dal 23 settembre al 29 settembre 1988. Nuovi abbonamenti: dal 30 settembre al 5 ottobre 1988. Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19 sabati inclusi presso la sede Regionale per il Piemonte - via Verdi 16, Torino. Per informazioni telefonare 88.074.653 - 88.074.561 oppure (011) 8800 int. 4653 e 4561.

GARIBALDI TEATRO: «L'attentatore: **Sei disegni per il prossimo millennio**». Le previste repliche dello spettacolo del Laboratorio Teatro Settimo **Nel tempo tra le guerre** sono rinviate a data da destinarsi. Inf. tel. 801.1746.

MAGICAVIGLIANA: questa sera ore 21,15 presso i Campi sportivi di Avigliana concerto di **Tony Esposito**, un artista tra i più conosciuti nel panorama italiano.

AMASTO CCT: Corsi di Recitazione e Mimo per adulti e ragazzi. Letture poetiche. Per inf. e iscrizioni: via Magenta 59/a. Tel. 587.5365 - 561.0930 ore 16-19.

AMASTO CCT: Didattica Teatro, Teatro gestuale (Lecoq): percorso di 6 stage dal 10 ottobre. Numero limitato. Inf. 567.5365.

BALLET STUDIO ARABESQUE: Anno Accademico '88-'89. Corsi di danza classica - moderna - jazz - danza moderna per bambini - corsi di danza [illegible] - spagnola - [illegible] - ginnastica - dolce danza estetica - corsi speciali per la terza età. Per informazioni e iscrizioni da lunedì a venerdì 15-19,30 via Giolitti 19/a tel. 830.7090.

BELLA HUTTER: Scuola di Danza di Erika Hutter. Per iscrizioni 1988-89 lu-ve 10-13; 15-18 via Avogadro 4, tel. 514.858.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza, 4 seminari da ottobre a maggio solo livelli avanzati, audizione fine settembre. Inf. lu-ve 10-13; 15-18, via Avogadro 4, tel. 514.866.

BELLA HUTTER - SETTEMBRE STAGES: Graham, moderno, atelier teatrale, principianti, avanzati.

CENTRO DANZA ARCI GARIBALDI: Corsi di danza classica, moderna, jazz e ginnastica per signore. Direzione artistica di **Claire Jahier**. Per iscrizioni e informazioni: lunedì-venerdì dalle 16,30 alle 18,30, via Giuria 50, tel. 656.4643.

CENTRO DANZA SAN CARLO diretto da Enrica Petrilo. Anno accademico 1988-89. Corsi di danza classica **M. Perti Virtanen**; danza moderna **Manet Rolster e Edward Cook**; afrodanza **Emanuel Miller**. Per informazioni tel. dalle ore 9 alle ore 19 al 546.173.

CENTRO DANZA S. CARLO diretto da Enrica Petrilo. Dal 19 al 30 settembre Stage Modern Jazz con **Enrica Petrilo**. Per informazioni tel. dalle ore 9 alle ore 19 al 546.173.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA, via Bruno 30 (piazza Bernini): inizio corsi di danza classica e Jazz. Informazioni e iscrizioni pomeriggio telefonare 447.7190.

CENTRO FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI» via Leini 40 - Tel. 271.900: sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

CENTRO JAZZ TORINO: Informazioni e iscrizioni corsi 88-89 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme, tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 539.976 ore 15 - 19.

CIRCOLO RICERCA DANZA diretto da **Rosa Traiano**: corsi di danza classica e modern-jazz. V. Breglio, 83. Tel. 218.5940.

CIRCOSCRIZIONE 2 - ASS. CULTURALE ESKENE': corsi annuali danza contemporanea, espressione corporea propedeutica per bambini 4-8 anni. Inf. Circ. 2 - 307.459 (9-12) Eskenè 987.8464 (tutto il giorno).

CIRCOSCRIZIONE 2 - ASS. CULTURALE ESKENE': stages settimanali di teatro e danza. Inf. Circ. 2 - 307.459 (9-12), Eskenè 987.8464 (tutto il giorno).

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da **Loredana Furno**. Sono aperte le iscrizioni all'Anno accademico 1988-89. Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.986 dalle 15 alle 19.

DAPS: Scuola di Danza Contemporanea, improvvisazione e composizione coreografica diretta da **R. Josende**. Stage 18-25 ottobre di T. Thatcher. Corsi tutti i livelli e al mattino per professionisti. Iscr. Lu-Me-Ve 16-18 via P. Clotilde 3 tel. 856.0049.

D'UOMO TEATRO (Ass. Cult.): Dal 5 settembre iscrizioni ai corsi di dizione recitazione diretti da **Anna Bolens**. Segreteria ore 17 - 20 dal lunedì al venerdì, tel. 521.1570.

ECONATURA (Piazza De Amicis 121 bis Torino tel. 696.0887): comunica che sono aperte le iscrizioni per il corso di Training assertivo destinato a chi vuole migliorare la capacità comunicativa traendo benefici nell'ambito del lavoro e nei rapporti interpersonali affrontando problemi quali la timidezza e insicurezza, favorendo efficacemente la gestione di situazioni critiche personali sociali e professionali. Inoltre organizza i seguenti corsi: Training autogeno, Ipnosi, Dance Therapy, Psicomotricità, Shiatsu, Riflessologia plantare, Aromaterapia, Yoga, Cromoterapia, Mnemotecnica e lettura veloce.

FLAMENCO (Teatro Danza El Cante): anno '88/89 corsi di danza diretti da **Pablo A. Palermo e A. Montesi**. Livelli princ. e avanzato. Iscr. e inf. tel. 472.469.

GINGER danza classica e contemporanea: Via Piana 5 - Tel. 837.882. Corsi di Danza Classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia di Montecarlo). Danza Classica per adulti. Danza Moderna e Jazz, Atelier di coreografia, Danza Moderna per bambini. Teens class, Tip-Tap, Yoga, Ginnastica Dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 5 anni in orario abbinato al corso di Ginnastica per le madri. Direzione dei corsi: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi lunedì 19 settembre.

INTRAGOSSI (Via San Massimo, 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da **Pier Giorgio Gili**. Informazioni tel. 871.009 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE (v. C. Alberto 12/f): iscr. corsi di recitazione, dizione, danza, mimo. Inf. tel. 713.846 (9-11) 533.379 (18-20).

MIRAFIORI STUDIO-DANCE CENTER (c.so Cosenza 86, tel. 309.723): sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica, moderna, contemporanea, jazz, afro, ginnastica dolce e Aerogym. Corsi speciali preparatori per bambini dai 3 ai 8 anni. Per iscrizioni e informazioni orario 15-20.

MIRAFIORI STUDIO-CORSI DI RECITAZIONE: sono aperte le iscrizioni per i corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi Mirafiori Studio, c.so Cosenza 86, tel. 309.723. Orario 15-20.

SCUOLA DANZA SARA ACQUARONE: corsi di danza classica e contemporanea diretti da **Marilena Doria**. Corsi speciali per ragazzi dai 10 anni in su. Corsi di coreografia a cura di **Sara Acquarone**. Preparazione agli esami per allievi e insegnanti della Rad di Londra. Informazioni e iscrizioni: C.so Vittorio Emanuele 108, tel. 518.201.

SHANTI MARGA - CENTRO YOGA (C.so Re Umberto 11, tel. 534.861): 19 settembre iniziano i corsi. Segreteria aperta dal 12 settembre ore 15,30-19.

SIMONETTA COSTANTINO della Compagnia «Officina Marisol» tiene corsi di danza modern jazz alla Matrox in via Principessa Clotilde 3. Sono aperte le iscrizioni; da lun. a ven. Orario 16-20. Per inf. tel. 876.792.

TANZSTUDIUM: Nuovi corsi '88 - '89. Danza moderna per bambini, giovani, adulti. Ginnastica dolce per signore. Corsi propedeutici per bambini dai 4 anni. Informazioni e iscrizioni: via Madama Cristina 51, ore 15 - 19, tel. 658.976.

TANZSTUDIUM: Special baby: i piccolissimi dai 24 ai 30 mesi in un corso specialissimo con le loro mamme. Movimento, spazio, musica. Informazioni e iscrizioni: via Madama Cristina 51, ore 15 - 19, tel. 658.976.

TEATRO DI TORINO (p.zza Mamma B): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno**. Inform. e iscriz. presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19. Tel. 795.603.

TEATRO NUOVO LA SCUOLA DI DANZA: Seminari di settembre e corsi annuali di Danza Classica, Contemporanea e Jazz. Inf. e iscr. c. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO LA SCUOLA DI RECITAZIONE: diretta da Enzo Giovine. Iscr. per ammissione e corsi annuali. C. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO IL LICEO COREUTICO: Accademia Regionale di Danza e Liceo per Operatori nel settore dello spettacolo ad indirizzo sperimentale coreutico. Inizio corsi 15/9. Iscr. e inf. c. d'Azeglio 17.

RITROVI

AL BAGATELLE (tel. 881.11.56): Sala Rosse: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 7000.

CHALET DEL VALENTINO (tel. 650.97.56): ore 21 Max Negri.

CLUB 84: ore 15,30 danze per Over 22 e non; ore 21 danze e ritmi per tutti con Rommy. Tutti i giovedì sera liscio D.O.C. con Rommy. Tutto liscio solo liscio.

DU PARC ESTIVO: ore 21 le conferme della tradizione - Orch. Rocky.

EDEN (V. Rismondo 10 proseg. V. Carducci, tel. 605.0001) stasera ore 21 orch. Danilo. Se piove sala coperta.

FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando, ore 21 la serata di Elisabetta. Orch. Liscio 80.

GARDEN (str. Valsalice 4/a, tel. 660.858): ore 15 discomusica liscio ingresso libero con rinnovato programma musicale. Ore 21 come prima meglio di prima con il Gruppo 8. Dame e cavalieri stile libero.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 208): questa sera grande serata di liscio con Radio Torino Azzurra che presenta Miss e Mister Abbronzatura.

LE ROI ESTIVO: 21 Bel Musetto. Se maltempo veranda coperta.

FRENZY DANCING (Ivrea - tel. 0125/230.064): tutto liscio con Gianni Stella.

K11 DANCING - Volpiano (To): sabato 17 settembre grande orchestra Gigliola Gilen.

SMERALDO - Chivasso: riapertura sabato 17. Liscio orch. Macario.

TANGO: ore 21 orch. Balsamo.

AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (c. Moncalieri, 5): Bruno Trucco.

DA ROBY: venerdì e sabato cena con musica. Suonano «I Gentlemen». Pren. 327.968 - 335.2003.

LA FAVOLA NIGHT CLUB (Candiolo): tutte le sere 22-4. Tel. 964.3434.

MACUMBA - Pinerolo - Ristorante (tel. 0121 74.118): tutte le sere cena danzante sino ore 3.

MY CLUB SHAKER PIANO BAR (via M. Cristina 66, tel. 669.86.96): tutte le sere (chiuso lunedì) Carmen Rizzi, Nino Rolando (R.S.)

PARADISE CLUB DISCOTEQUE - Volpiano (To): sabato 17 settembre d. j. Mauro Monti, l. j. Fabrizio.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): ore 22 - 4,30.

S. GIORGIO: Ristorante Danze Valentino. La Piana's Trio c. Albertina.

SUMMERTIME - Piano bar (v. Virginio ang. v. Po 11, tel. 534.773): Nadia Villa e Gianni Palumbo.

TOUT-VA Il top del Night Club (Via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. 882.809) tutte le sere strepitoso e arte varia ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: Se magna e non se ruxa. (Tel. 514.406 solo pren.).

GALLERIE

ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO (via Accademia delle Scienze 6): **Mostra: «Tre società e settanta»** fino al 30 ottobre. Da martedì a domenica 9-13 e 15-19. Ingresso L. 6000, rid. L. 3000. Tel. 518.392.

FREE ART (via dei Mille 42, tel. 836.8605): Collettiva: Gilardi, Pistoletto, Nespolo, Boetti, Germanà, Schifano, Angeli, Festa, Ceccobelli, Pagano ed altri.

GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli e dipinti. Potete scegliere il vostro «personal-museum» nello spazio più attrezzato d'Europa.

LA FINESTRELLA: Canalli (0141-831.157): '800-'900 piemontese.

MARCO POLO (via Marco Polo 38, tel. 505.667): Collettiva olii dei Maestri del '900: F. Depero, Dorazio, F. Carena, G. De Chirico, M. Sironi, B. Cattelani, F. Casorati, F. Gentilini, N. Caffè, C. Cantatore, R. Guttuso, M. Cascella, G. Severini, A. Bueno, F. Menzio. Or. 10-12,30; 16-19,30 (chiuso domenica e lunedì).

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra **Joan Mirò. Viaggio delle figure**, prorogata fino al 30 ottobre; collezione. Aperto da martedì a domenica ore 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 958.15.47.

PALAZZO GIUNTA REGIONALE - SALA DELL'ESPOSIZIONE: Mostra di Marco Gea, fino al 17-9-88. Orario 10-19. Festivi chiuso. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Incisioni «Da e per piazza Vittorio».

PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82 - Tel. 543.383): Pittori italiani e francesi.

MUSEI

ARMERIA REALE: apertura martedì, giovedì e sabato 9-14; lunedì chiuso; domenica apertura parziale.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo e Castello: da martedì a sabato 9,30-18; domenica, 10,30-18. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: dal martedì al sabato 9-14 - 14,30-19,30; domenica 9-14; lunedì chiusura. Sabato e domenica, visite guidate dalle 10 alle 12.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso) 9-12,30; 15-19.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): chiuso a tempo indeterminato per ristrutturazione. Una significativa selezione dell'antica pittura piemontese è esposta nella Galleria Sabauda.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-19; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12,20. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Sale Mostre: «Un saluto dai monti - Monti e montanari - Alpi e alpinisti tra fantasia e documento in un secolo di cartoline illustrate». Fino al 2 ottobre 1988 stesso orario Museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-18; domenica ore 9-12; lunedì chiuso. Domenica, ore 10,30, visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): chiusura estiva.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 9-12 e 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate dai licenti.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì alla domenica ore 9-14. Prezzo L. 2000.

EXPERIMENTA 88 - Il Villaggio Globale (villa Gualino, viale Settimio Severo 65): dall'11 giugno all'8 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

La ricetta del giorno

Vi presentiamo le ricette di Anna Bona e vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampa Sera — «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Anna Bona le selezionerà con la collaborazione del presidenti delle associazioni cuochi, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Carlo Bagatin e del professor Sartorio.

Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampa Sera.

LIQUORE ALLA SALVIA

100 foglie di salvia, ½ litro acqua, ½ litro alcool da liquore, 300 gr zucchero.

Fare sciogliere i 300 grammi di zucchero in mezzo litro d'acqua e metterlo sul fuoco e far bollire per alcuni minuti. Lasciarlo raffreddare.

Prendere le foglie di salvia belle e sane, lavarle in acqua corrente poi asciugarle perfettamente con asciugamani da cucina.

Infilare le foglie ad una ad una in un bottiglione poi versarvi lo sciroppo freddo e l'alcool. Chiudere ermeticamente e lasciare in fusione per 15-20 giorni, facendo attenzione che le foglie di salvia non affiorino sopra al liquido.

Filtrare poi il liquore ottenuto in belle bottiglie di servizio e conservarlo ben tappato.

Ottimo come digestivo.

Questa ricetta mi è stata inviata contemporaneamente da diverse lettrici che ringrazio vivamente per la gradita collaborazione.

E' mancato ai suoi cari
Roberto Copernico
Addolorati lo annunciano la moglie Lina con Romano e Getty, cognate, nipoti e parenti. Funerali sabato 17 ore [illegible] nella parrocchia Crocetta.
— Torino, 14 settembre 1988.

Pina, Franca, Roberta Bocelli, Carlo Rosso, Gina, Ina, Alessandro e Michele Ferraretto sono affettuosamente uniti al dolore di Lina, Romano e Getty per la scomparsa di ROBERTO.

Rosetta Gregorio si unisce al dolore di Lina, Romano e Getty.

Partecipano affettuosamente al dolore di Romano, Getty e della signora Lina:
Giuseppe Dellacha
Ferdinando e Carla Faccinetti
Armando Gardino
Giuseppe e Carla Gardino e figli
Adriana e Giammaria Bertorio
Giandomenico e Maria Angela Sperlino
Franco Lastruccini
Chiarina Bruno

La Gardino Legno Market, Direzione e Dipendenti, prende viva parte al dolore del rag. Romano Copernico e famiglia per la scomparsa del PADRE.

Condomini, Inquilini, Amministratore e Personale di via Lamarmora 73 partecipano commossi al dolore dei familiari.

Roberta, Roberta, Emanuela con Andrea, Renato sono affettuosamente vicini con l'amicizia di sempre a Romano e Getty.

Renato e Rosanna partecipano al dolore.

Isa e Paolo Bertolotti commossi partecipano al lutto di Romano e famiglia.

Presidente, Amministratore Delegato, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Dirigenti, Tecnici, Giocatori, Dipendenti e Collaboratori tutti del Torino Calcio S.p.A. partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa di
Roberto Copernico
— Torino, 15 settembre 1988.

E' mancata
Maria Rasso ved. Gibellino
Lo annunciano a funerali avvenuti i figli Walter e Luciana con le rispettive famiglie, la sorella suor Giulietta e parenti tutti.
— Bruino, 15 settembre 1988.

Si è spento serenamente il sorriso di nonno
Domenico Valenza
ragazzo del '99
Lo annunciano i figli Armando con Claudia Bertorie, Franco con Marisa Rebollo, i nipoti Danilo e Enrico, cognate e parenti tutti. I funerali si svolgeranno a Castelnuovo Don Bosco sabato 17 alle ore 10 nella chiesa dell'oratorio.
— Chieri, 15 settembre 1988.

I Collaboratori e i Dipendenti tutti della Valenza srl ed affiliati partecipano al dolore dei titolari per la scomparsa del padre
Domenico Valenza
— Chieri, 15 settembre 1988.

Tragicamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Valeria Sandretto in Bonatto
Distrutti dal dolore lo annunciano il marito Giancarlo, il papà Gino, la mamma Carla, suoceri, cognato, madrina, padrino, figlioccia, zii e cugini. Funerali domenica 18 ore 10 nella chiesa parrocchiale di Alpette con partenza sabato 17 ore 9,15 dall'Istituto Medicina Legale. Servizio pullman con partenza domenica 18 ore 8 da corso San Martino - Torino.
— Torino, 14 settembre 1988.

Maria Teresa e famiglia Cammardella Borea Rosso addolorati partecipano.

Augusto, Mariella ed Giacomo Magon ricordano con infinito affetto la cara amica VALERIA.

Ricordano
Valeria Sandretto
gli amici:
Filippo, Piero, Gisella The
Giuseppina, Roberto Cortellone
Liliana, Roberto Della
Luciana Gian Maria.
— Volpiano, 15 settembre 1988.

La famiglia Mossi e Sarterelli partecipano al lutto.

Condomini e Inquilini di via Vercelle 19 partecipano commossi al lutto della famiglia Sandretto.

Affettuosamente vicini a Gino e Carla:
Barbara e Vanda
Bettino e Maria
Piero Crepo
Renzo e Rita
Benito e Giovanna
Angelo ed Elsa
Gianni e Vanna.

VALERIA, la tua giovane vita spezzata tragicamente sempre nel ricordo di chi ti ha voluto bene. Oliviero e famiglia.

Vivrai nel mio cuore con l'amicizia di sempre. Mariella.

E' mancato
Wanni Ocule
Lo annunciano a funerali avvenuti l'adorato nipote Carlo, la moglie Giuliana, il figlio Reni, la nuora Francesca, il cognato Enrico, parenti tutti.
— Collegno, 15 settembre 1988.

E' mancato il
COMMENDATOR
Angelo Bottazzi
tenente colonnello degli alpini comandante 34ª compagnia «Badine-Val Cenischia»
L'annunciano la moglie, i figli, nipoti. Funerali in Susa chiesa di Sant'Evasio sabato 17 ore 15,30.
— Susa, 15 settembre 1988.

Si associano al dolore le nipoti Marina, Susanna e famiglie.

E' mancata
Margherita Beltrando ved. Robioglio
anni 83
Lo annunciano i figli: Lina, Maria, Lidia, Ivan con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 17 corr. ore 8 partendo dall'abitazione via San Francesco d'Assisi 13.
— Nichelino, 13 settembre 1988.

E' mancata serenamente all'affetto dei suoi cari
Beniamina Fasselli ved. Rocca
di anni 91
Addolorati lo annunciano: la figlia Anna col marito Michele Sacchi, Genny col marito Luigi Porcaro col figlio Gerardo che tanto amava, Giovanna vedova Marengo con i figli Carlo, Luigi e Mariangela con rispettive famiglie, cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra sabato 17 settembre '88 alle ore 10 partendo dall'abitazione dell'estinta, strada San Michele 39 (Parco Menoni) per la parrocchia di S. Giovanni. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Bra, 15 settembre 1988.

Ildegarda Porcaro prende viva parte al dolore della nuora Genny per la perdita della cara MAMMA.

Luciano, Lidia, Roberto Operti si associano al dolore di Genny e famiglia.

Partecipano:
Elisabetta, Paolo, Luca, Valentina Cerrico
Mimma, Massimo, Elena Blengino.

Improvvisamente è mancato
Angelo Bison
di anni 50
Lo annunciano i fratelli Rinaldo, Fernando, Giovanni, Secondo, Floriado e Ottavia con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali sabato 17 c.m. ore 8,15 parrocchia Assunta di Lingotto.
— Torino, 14 settembre 1988.

Pietro Brasso e famiglia Brasso partecipano al dolore di Rinaldo e famiglia per la scomparsa del FRATELLO.

Cristianamente è mancato ai suoi cari
Giuseppe Novarotti
anni 68
L'annunciano la moglie Maria Ferrero, il figlio Gianpiero, la mamma Attilia, parenti tutti. Funerali sabato 17 corrente ore 15,15 dall'abitazione via Melascò 14. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— S. Maurizio Canavese, 15-9-1988.

E' mancato
Giovanni Gherlone
L'annunciano la moglie Clementina, la figlia Luisa, genero Claudio e familiari. I funerali a Cassamorate sabato 17 ore 15,45 partendo dall'ospedale Martini, via Tofane 8.
— Torino, 15 settembre 1988.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il
MARESCIALLO MAGGIORE
cav. Vittorio Boella
A tumulazione avvenuta nel cimitero di Valdieri, la moglie Masi, il fratello prof. Umberto e i familiari tutti, nel darne l'annuncio, sentitamente ringraziano quanti prendono parte al loro grande dolore.
— Alessandria Marina, 15 settembre 1988.

Ha raggiunto l'amata Anna
Enrico Barbero
ex-socio Viberti
Addolorati lo annunciano fratello, sorella, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali domani ore 10 cappella osp. S. Vincenzo (strada S. Vincenzo, 46).
— Torino, 16 settembre 1988.

Gli amici partecipano al dolore di Nino e famiglia per la scomparsa del padre
CAV. UFF.
Angelo Defilippis
Clara e Lucio Alberino
Silvana, Gianni, Massimo Bertana
Franca e Gianni Borton
Mimma e Giorgio Borio
Nuccì e Gianni Frola
Gaby e Antonio Lerro
Maria e Stefano Mangio
Ida e Felice Giordano
Nina e Martino Musso
Luigina e Giorgio Rolfino
— Torino, 15 settembre 1988.

Fulvio e Marinella Rollo partecipano al dolore dell'amico Nino per la scomparsa del PADRE.

Franco e Cesare Palmiero partecipano commossi al dolore di Lina, Giovanna, Nino e parenti tutti per la scomparsa del cugino
Angelo Defilippis
Lo ricorderemo sempre per la sua voglia di vivere e la sua vivacità imprenditoriale.
— Sanremo, 15 settembre 1988.

Partecipano Martinocle Adriano Compelli, Taro Edoardo Biglia.

Rita, Catullo Ciacci sono vicini a Nino.

Il Gruppo Anziani ATM partecipa al lutto per il decesso del socio e riguidato
Giuseppe Milanese
— Torino, 15 settembre 1988.

Il Presidente ed il Consiglio del Collegio dei Geometri di Torino e Provincia partecipano al dolore del consigliere geom. Pierfranco Milanese per la perdita del padre
Giuseppe Milanese
— Torino, 15 settembre 1988.

Si uniscono al dolore del geom. Pierfranco Milanese e della sua famiglia i colleghi ed amici geometri:
Angelo Abola
Sergio Ampresi
Emanuel Bruscoo
Mauro Bonfante
Maggiorino Brocchieri
Giuseppe Cordero
Corradino Corrado
Carlo Dalmasso
Ernestino Ferrero
Giovanni Grilla
Luigi Lino
Giancarlo Marinengo
Giuseppe Quaglia
Mario Sacco
Enrico Scarafia
Vittorio Simonetti
Fabio Riviera
Gian Carlo Tempia
Franco Toscano

Il geometra Giuseppe Cordero, unitamente ai suoi collaboratori ed alla famiglia Ferrari, si associa al dolore della cara Betty e della famiglia per la perdita del nonno
Giuseppe Milanese
— Torino, 15 settembre 1988.

E' mancato
Leone Martinelli (Piero)
Lo annunciano addolorati la moglie e parenti tutti. Funerali sabato 17 ore 14,30 parrocchia Nuova Borgaro, via Italia 34.
— Torino, 15 settembre 1988.

I familiari addolorati annunciano la scomparsa del loro caro
Alfredo Tartaglino
I funerali avranno luogo sabato 17 c. nella parrocchia «S. Anna», indi la salma proseguirà per Riborione Canavese (per orario telefonare al 77.10.377). Non fiori.
— Torino, 15 settembre 1988.

La famiglia Mossole partecipa vivamente al dolore per la scomparsa del caro ALFREDO.

E' mancato
Angelo Russo
anni 30
Addolorati l'annunciano mamma, papà, la sorella Lucia col marito Walter, nonna, zii, zie, cugini, amici e parenti tutti. Funerale sabato ore 14,30 dall'abitazione (via Sassari 18, Nichelino).
— Moncalieri, 14 settembre 1988.

La Officine Viberti SpA si associano al dolore della famiglia per l'improvvisa dipartita del suo dipendente
Angelo Russo
— Nichelino, 15 settembre 1988.

Si associano al dolore di Lucia e Walter:
Patrizia e Sergio Portunati
Bruna Ravalli
Maria Basso
— Nichelino, 15 settembre 1988.

La Direzione del Personale Viberti si associa al dolore della famiglia.
— Nichelino, 15 settembre 1988.

E' mancato a Cagliari il 16 agosto u.s.
Giorgio Torre
A funerali avvenuti lo annunciano con infinito dolore: la mamma, la sorella Nella con Camillo, la moglie, i figli Carola, Marina, Alberto, il nipote Valerio con la figlia Martina, zii e parenti tutti. La Messa di trigesima martedì 20 settembre ore 9 chiesa S. Giulia, via Balbo 28, Torino.
— Torino, 15 settembre 1988.

Partecipano al lutto: i cugini, Anna Franco Farroglio e famiglia, Anna e Luciano Marera.

Si uniscono al dolore della famiglia Torre: Gianni Roberto Rosetta e Fabrizio Livoni.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 15,30

E' mancata serenamente
Luigina Beatrice Mattio in Giovanelli
anni 89
La piangono il marito Giovanni, i figli Renzo con la moglie Piera, Amabile con la moglie Angiola, affezionati nipoti Gianluca e Marco, cognata Lucia, parenti tutti. Funerali venerdì 16 ore 15 abitazione via Alpi 8.
— Castagneto Po, 14 settembre 1988.

La famiglia Orlandino, Bollan, Marchese partecipano al lutto per la scomparsa di NONNA VIGINA.

Le sorelle Bonghanni, famiglia e nonna Rita partecipano.

Colleghi e Personale della Divisione Chirurgica prof. Angiolella partecipano al dolore del dott. Giovanelli per la perdita della MAMMA.

Primario Aiuti e Assistenti della Divisione di Urologia e Ortopedia della Nuova partecipano al dolore dell'amico Arnaldo Giovanelli per la perdita della MAMMA.

I Colleghi e Amici della Divisione Chirurgica prof. Maltoni partecipano al lutto del dott. Giovanelli per la perdita della MAMMA.

Personale Paramedico della C.O. 4ª, 5ª e Citoscopia partecipano al dolore del dott. Giovanelli per la perdita della MAMMA.

Vito Giampaolo Basel partecipa commosso al lutto per la scomparsa di
Giuliano Gorla
e ne ricorda le doti umane e professionali.
— Roma, 14 settembre 1988.

Commissione Amministratrice, Direzione, Personale e Gruppo Anziani dell'Azienda Acquedotto Municipale di Torino, prendono parte al lutto della famiglia per la scomparsa dell'ex dipendente
Giorgio Graziano
— Torino, 15 settembre 1988.

Aldo Mario Andrea, Maria Marta Migra con affetto ricordano
Giorgio Graziano
uomo infinitamente buono.
— Torino, 15 settembre 1988.

Improvvisamente con i conforti cristiani è mancata
Onorina Dovico in Olmi
Lo annunciano affranti il marito Tarcisio ed i figli Alma e Valter con Lidia e Lara. Funerali sabato 17 settembre: ore 8,30 benedizione presso ospedale Mauriziano; ore 10,30 rito funebre nella parrocchia di Cossignole d'Asti.
— Torino, 14 settembre 1988.

Patrizia, Rosanna, Giustina, Claudio, Agostino e Franco partecipano al dolore di Alma.

Improvvisamente è mancato
Guido Giovanni Raminto
Addolorati l'annunciano la figlia Maria con il marito Piero Boggio, le nipote Cristina e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 17 alle ore 15,30 a Rivara.
— Rivara di Almese, 15 settembre 1988.

Dopo lunghe sofferenze si è spenta l'amore fraterno di
Simone Benino
Premio Fedeltà FIAT
Lo annunciano: la moglie Natalina, la figlia Anna col marito Francesco Restiglia, l'adorato Maurizio con Cristina e Valentina, cognate, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Massimo Bonello per le assidue cure prestate, alle affezionate Maria Grazia e Milena ed a tutte le persone buone per il valido aiuto costantemente dimostrato. Funerali il 16 c.m. ore 14,30 nella parrocchia S. Maria in Testona.
— Moncalieri, 15 settembre 1988.

Franca e Luciano Roncarello partecipano sentitamente al dolore della famiglia Pavoglio.

Partecipano al dolore famiglia Albelo - Carmastia.

E' mancata cristianamente
Maria Carmelina Loretto ved. Gino
anni 84
L'annunciano addolorati i figli Rosanna e Filippo, nuora Emma Peretti, nipoti e pronipoti Loretto e Zavattaro, cugini Gina e Sorio. La Salma sarà tumulata nel Cimitero di Grana Monferrato (Al) sabato 17 ore 11, partendo dall'abitazione di via Spalato, 88 ore 8,30.
— Torino, 15 settembre 1988.

La nipote Maria Loretto piange la sua cara MADRINA.

La ricordano: Doria, Renzo, Pasquale, Massimo, Mario, Claudio.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Piccarreta
anni 86
La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 settembre 1988.

ANNIVERSARI

1987 — 1988
Teresa Ronco
Un caro ricordo. Tiziana.

Nel primo anniversario della scomparsa di
Francesco Torja (Franz)
la ricordano con affetto e rimpianto la moglie e i figli. S. Messa domenica 18 settembre ore 18,30, Cambiano.
— Cambiano, 16 settembre 1988.

1980 — 1988
Gemma Martino
La passione per la montagna era una delle sue mete per la sempre. Il 16-9-1980 cadde.

1980 16 settembre 1988
Giovanni Rossilini
L'esempio che ci hai dato di gioia e protagonista, ma non come il vuoto che hai lasciato. S. Messa 18 settembre ore 8,30 chiesa SS. Trinità, Nichelino.

1980 — 1988
Oscar Saletta
Ricordandolo con affetto, Moglie e figlie.

Ospedali, Donat-Cattin ha firmato il decreto

NE ASSUMO 75 MILA

INFERMIERI E PERSONALE, SPESA DI 2000 MILIARDI

ROMA — Mancano sessantamila infermieri e quindicimila medici, dovranno essere assunti entro due anni, e così la spesa sanitaria crescerà di duemila miliardi all'anno. Potrebbe sembrare quasi una provocazione, proprio ora che il ministro del Tesoro Amato chiede tagli a tutti i ministeri e in special modo alla Sanità. Eppure è vero: anzi, il provvedimento delle nuove e massicce assunzioni nel servizio sanitario nazionale è già definitivo, è stato firmato dal ministro Donat-Cattin martedì scorso.

Per la verità il ministero della Sanità è pronto a documentare con dovizia di particolari lo stato di necessità in cui versano le Usl per la carenza di personale medico e paramedico.

E tende a minimizzare il riflesso sulla spesa, spiegando che con gli organici al completo diminuirà il lavoro straordinario, non si farà più ricorso alla «pronta reperibilità» e a tutte le altre indennità extra stipendio. Per «risparmiare» e coprire la spesa del nuovo «esercito» in arrivo alle Usl, lo stesso decreto prevede entro due anni la chiusura degli ospedali con meno di 120 posti letto (in tutto 257 istituti per un totale di 16.443 letti) e il taglio delle strutture ospedaliere utilizzate al di sotto della soglia del 70 per cento.

E' facile prevedere un nuovo scontro tra Donat-Cattin e Amato, dal momento che questo decreto bomba, pur annunciato all'insegna della «razionalizzazione» e del «risparmio», finisce col prospettare più assunzioni che tagli nella Sanità. Non è soltanto uno scontro tra «dioscuri», Amato che vorrebbe il servizio sanitario solo per le fasce sociali meno abbienti e Donat-Cattin che invece vorrebbe migliorarlo generalizzandolo: qui sono in ballo miliardi a migliaia, e non c'è ticket capace di reperirli.

A fare un'attenta analisi del decreto che Donat-Cattin ha emesso in attuazione della legge 109 per la definizione degli standard ospedalieri, è l'Isis (Istituto internazionale per gli studi e l'informazione sanitaria), il quale sottolinea come effettivamente la maggioranza delle regioni abbiano troppe strutture e troppi posti letto, ma poco personale. Ora le Usl avranno 60 giorni di tempo per comunicare la propria proposta di riorganizzazione alle Regioni, e queste dovranno girarle al ministero della Sanità entro altri 90 giorni; scaduti questi termini, sarà lo stesso ministero ad intervenire d'autorità. In ogni caso, queste le indicazioni contenute nel decreto, che vuol ridisegnare la mappa organizzativa degli ospedali italiani:

Divisioni di terapia intensiva: saranno suddivise in moduli tipo di 8 posti letto con 12 medici e 24 infermieri.

Divisioni di specialità ad elevata assistenza: per cardiochirurgia, neurochirurgia e trapianti, sono previsti reparti di 20 posti letto con 5 medici e 23 infermieri.

Divisioni di specialità a media assistenza: moduli tipo di 20 posti letto con 6 medici e 16 infermieri per cardiologia, chirurgia specialistica, ematologia.

Divisioni di specialità di base: per chirurgia generale e medicina generale, reparti con 32 letti, 6 medici in chirurgia e 5 in medicina, 17 infermieri.

Riabilitazione: 32 posti letto, 4 medici, 13 infermieri e 7 specialisti di riabilitazione.

Lungodegenze: 32 posti letto, 3 medici, 13 infermieri e 4 unità di riabilitazione.

Malattie mentali: reparti con 32 posti letto, 3 medici e 13 infermieri.

Attrezzature: pena la chiusura, le camere operatorie dovranno funzionare per un minimo di 5 giorni alla settimana.

Le grandi attrezzature diagnostiche e terapeutiche dovranno essere utilizzate per un minimo di 12 ore al giorno.

r. r.

EQUO CANONE, ESAME SUBITO IL PCI: NON PASSERA'

ROMA — Il disegno di legge sulla riforma dell'equo canone sarà portato quanto prima all'esame del Consiglio dei ministri, nonostante non manchino voci contrarie al provvedimento anche in seno alla maggioranza. «Volevo farlo esaminare addirittura oggi — ha detto lo stesso ministro dei Lavori Pubblici Enrico Ferri — ma non è stato possibile. Cercherò di portarvelo nel prossimo Consiglio».

Ferri ha comunque sdrammatizzato la portata delle critiche al suo testo. «Sono in corso colloqui frenetici fra le forze politiche, anche perché il tempo stringe e l'ennesima proroga degli sfratti si avvicina. Mi sembra che ci sia una marcia di avvicinamento, con ampia disponibilità a mantenere intatta la filosofia complessiva della riforma. La diversificazione delle opinioni non può che giovare al provvedimento e alla sua discussione successiva in Parlamento».

Per i comunisti, il disegno di legge non sarà mai approvato. «Sono tutti contrari — ha detto il responsabile casa, Lucio Libertini — e non vedo come possa passare. Si tratta dunque di un disegno di legge fantasma, che non può neanche essere giudicato. Per fare presto, si cominci subito la discussione sulle proposte giacenti in Parlamento, a partire da quella comunista. Siamo favorevoli a una cedolarità preferenziale. Le nostre scelte sono: abolizione della finita locazione, no ad aumenti dei canoni generalizzati, ampliamento della giusta causa.

Ieri a Firenze si sono riuniti gli assessori delle città in cui è prevista un'ondata di sfratti. «Mancano solo poco più di tre mesi alla prossima scadenza sfratti, fissata per il 31 dicembre 1988, e ancora non è stato varato alcun provvedimento legislativo per far fronte all'emergenza». La gravità di tale situazione e la carenza di strumenti per fronteggiarla da parte degli amministratori comunali è stata rilevata nel corso di un incontro tra gli assessori alla casa delle città ad «alta tensione abitativa» (Firenze, Milano, Catania, Napoli, Venezia, La Spezia, Bologna, Bari, Palermo, Padova, Torino, Genova).

UN SOCIALISTA AL VERTICE DELLA CGIL? IL PCI D'ALEMA: NESSUNA PREGIUDIZIALE

Luciano Lama

Massimo D'Alema

ROMA — Massimo D'Alema, direttore dell'«*Unità*», è d'accordo con Lama: non debbono esistere pregiudiziali per un socialista alla guida della Cgil. L'ex leader del sindacato a maggioranza comunista aveva dichiarato nei giorni scorsi di non essere contrario, «*in linea di principio*», ad avere tra i suoi successori un uomo di area psi.

Ieri, il «giovane» D'Alema ha sostenuto che «Lama ha detto una cosa ovvia: ha affermato che non esiste una preclusione di principio ed ha aggiunto che lo stesso deve valere per un presidente del Consiglio comunista, oppure per un sindaco comunista di Milano».

Più cautica, invece, la reazione del senatore Lucio Libertini. «*Non credo che noi comunisti dobbiamo rivendicare, nella Cgil o altrove, primati al di fuori del consenso democratico. Ma neppure che si debbano regalare primati ad altri sulla testa della gente*». La maggioranza del sindacato in questione — ha aggiunto Libertini — è vicina al pci. E, senza una maggioranza, anche lo scontato diritto di ogni iscritto della Cgil ad aspirare a diventare segretario non può comportare una investitura priva del consenso adeguato.

Bisogna respingere — ha concluso il senatore comunista — «*la logica perversa che spesso tende a subordinare l'autonomia dei sindacati alle alchimie e agli equilibrismi dei partiti*».

Karin B. a Livorno, altri rifiuti a Ravenna

IN ARRIVO SETTE NAVI DEI VELENI

Otto porti in allarme, sciopero generale ad Augusta

ROMA — Ieri il ministro per l'Ambiente Giorgio Ruffolo ha presentato alle Regioni un piano di emergenza per le navi dei veleni, accolto con spirito di «*collaborazione completa e responsabile*» per far fronte a una situazione che appare sempre più grave. Il ministro dell'Ambiente ha specificato che le navi in arrivo sono cinque e non sette e che le regioni padane, maggiori produttrici di rifiuti velenosi (Emilia Romagna, Lombardia, Piemonte, Liguria e Veneto), provvederanno alla messa in atto di impianti di stoccaggio temporaneo per i rifiuti tossici. Alla fine dello stoccaggio le aree saranno bonificate e per i lavoratori coinvolti saranno concordate con i sindacati procedure di sicurezza. Da più parti, invece, si parla insistentemente di un numero imprecisato (sette o anche di più) di carichi inquinanti in arrivo in Italia. Nel nostro Paese esiste la capacità di smaltire solo 200 mila tonnellate l'anno, però non si conosce il quantitativo esatto dei veleni prodotti.

Il «piano Ruffolo», che oggi dovrebbe essere ratificato dal Consiglio dei ministri, prevede un elenco di porti a cui attraccheranno le navi coi carichi pericolosi: Genova, Taranto, Gioia Tauro, Licata, Porto

Giorgio Ruffolo

Torres, Porto Empedocle, Manfredonia, Saline Ionica, Augusta, dove è stato proclamato uno sciopero di protesta.

Il piano prevede anche immediate assunzioni per i casi urgenti. I veleni della «Karin B» (2830 tonnellate di residui di vernici, resine, fenoli, fanghi, contenitori di pesticidi, ecc.) sbarcheranno a Livorno dove, entro dieci giorni, debbono eseguirsi le opere necessarie per riceverli.

La «Deep Sea Carrier» in navigazione verso l'Italia (residui di verniciature, solventi nitrici, rottami contaminati da Pcb, fanghi, resine, ecc. per 2800 tonnellate) aspra entro venti giorni il porto di destinazione (tra quelli inclusi nel piano). Una terza nave, proveniente come le altre due dalla Nigeria, arriverà a Ravenna, insieme per altre due navi in arrivo dal Libano saranno comunicati i porti entro il 30 settembre.

Nonostante lo «spirito di collaborazione» le Regioni hanno espresso non pochi rilievi al «piano». L'assessore all'Ambiente della Regione Toscana Marcucci ha accusato il governo «di aver perso molto tempo e di aver gestito la vicenda in maniera poco seria». Ora noi chiediamo che la Karin B — ha proseguito Marcucci — rimanga a Livorno solamente per un mese e non per sei mesi come previsto dal piano». L'assessore ha inoltre chiesto che «il governo chiarisca quale ministero sia responsabile di tutta questa vicenda».

L'assessore dell'Emilia Romagna Cavicchi, dopo aver rilevato come il confronto con le Regioni ha portato a modificare le conclusioni della commissione interministeriale, ha affermato che «è stato accettato per Ravenna il criterio dell'inidoneità assoluta per motivi di sicurezza ambientale a concedere attracco a carichi non identificati. La terza nave che arriverà dalla Nigeria ha infatti solamente un carico di terre inquinate provenienti dalle operazioni di bonifica della discarica di Koko».

Il presidente del Friuli Venezia Giulia Biasutti ha rilevato con soddisfazione che «si comincia ad affrontare in maniera organica il problema dello smaltimento dei rifiuti tossici tenendo presente l'importanza di capire i tempi per il completamento del piano globale». Il presidente della Regione Sardegna Melis ha negato ogni possibilità di coinvolgimento della sua Regione nella vicenda: «Chi produce i rifiuti tossici se li deve poi smaltire». Anche la Liguria ha ribadito l'impossibilità di ricevere le navi dei veleni: «Noi con la vicenda Zagnobia — ha detto Menti — abbiamo già dimostrato la nostra disponibilità per favorire la soluzione del problema».

A Varallo Sesia

CONVEGNO CON BODRATO

VARALLO — Convegno piemontese della componente democristiana che si richiama alle posizioni del vicesegretario Guido Bodrato.

Per due giorni, domani e domenica, al centro congressi Palazzo d'Adda di Varallo Sesia si discuterà su: «Società complessa, riforma della politica, rinnovamento della dc».

Sono in programma numerosi dibattiti ai quali parteciperanno i deputati Gianfranco Astori e Beniamino Brocca e studiosi come il professor Mario Rey e l'ingegner Ettore Morezzi.

I lavori saranno aperti domani alle 9,30 da una relazione di Guido Bodrato.

Domenica parteciperà al convegno il senatore Luigi Granelli.

L'INDUSTRIA DELLA CACCIA IN ITALIA UN «AFFARE» CHE VALE 2700 MILIARDI

ROMA — Circa 2700 miliardi di fatturato annuo complessivo, 33 mila addetti, oltre un milione 400 mila cacciatori: questi i dati aggiornati dell'industria della caccia che potrebbero essere messi in pericolo da campagne allarmistiche dei movimenti ecologici, ai quali invece i cacciatori replicano con le stesse armi ambientalistiche.

Il presidente della Federcaccia, associazione cui aderiscono più della metà dei cacciatori italiani, Polo Leporatti, ha voluto prendere spunto dalle ultime polemiche sui calendari venatori per ribattere punto per punto ad accuse ritenute false o quantomeno frutto di scarsa informazione.

I cacciatori, ha detto, si riconoscono da sempre in pieno nelle giuste esigenze di tutelare l'ambiente. Anzi sono i primi ad accusare il disinteresse dello Stato per l'abbandono di migliaia di ettari di boschi e per il mancato disinquinamento dei fiumi, dei laghi e delle zone interne. E in più di una occasione hanno sollecitato anche energici interventi per arginare — con soluzioni sociali che dovrebbe indicare il governo — il fenomeno di abbandono delle campagne, specie nelle zone collinari del nostro Paese, da parte degli agricoltori.

«*Una caccia realmente al passo con i tempi* — ha sostenuto — *comporta anche una funzione imprenditoriale del cacciatore che deve diventare una sorta di imprenditore naturale e al tempo stesso un difensore dell'ambiente*».

In un documento programmatico la Federcaccia illustra in una serie di punti la politica che è in grado di conciliare le esigenze dei cacciatori e quelle della tutela ecologica: introduzione della caccia per specie; ridefinizione e regolamentazione del rapporto tra cacciatore-territorio-fauna; costituzione di una federazione internazionale dei cacciatori; lotta senza quartiere contro il bracconaggio. Si tratta, in altre parole, di una serie di iniziative, molte delle quali figurano nel «cartello» degli ambientalisti.

Una indagine, condotta dalla stessa Federcaccia tra i suoi associati e non, rileva che ogni anno i cacciatori spendono circa mille miliardi per la loro passione, il 65% dei quali con una quota fra le 500-700 mila lire.

P. L.

Kelémata

PER IL CONTORNO OCCHI

GELATINA D'ERBE

Gelatina d'Erbe dissolve le piccole rughe, attenua le occhiaie e le borse sotto gli occhi. Dona elasticità e tono alla delicata epidermide perioculare.

I preparati Kelémata realizzati con puri distillati ed estratti vegetali sono sottoposti a rigorosi controlli farmacologici nel Centro Ricerche Le Carbonaie

BALSAMO ANTIRUGHE
STICK ANTIRUGHE

Balsamo Antirughe previene la comparsa prematura delle rughe, il rilassamento della palpebra e dei tessuti perioculari.
Stick Antirughe nutre e protegge il contorno degli occhi.
Contiene filtri UVB-UVA.

LOZIONE STRUCCANTE

Favorisce con puri distillati naturali, aspetta delicatamente il tessuto senza irritare. Disponibile anche in confezione da 40 dischetti, non abrasi.

FLUIDE VITAL

NUTRICIGLIA E MASCARA

Nutricciglia protegge e rinforza le ciglia di sostanze nutrienti vegetali, rendendole forti ed elastiche.
Mascara arricchisce e protegge le ciglia. Specifico per il trucco degli occhi più sensibili e delicati.

LOZIONE RISVEGLIO

Lozione Risveglio, a base di distillati naturali e di fattori idratanti, attiva la zona perioculare e ritarda più rapidamente comparsa e formazione delle rughe.

Fluide Vital accelera e potenzia il processo di rinnovamento cellulare, distende visibilmente le rughe, illumina il contorno degli occhi e rimuove i lividi dell'intera zona perioculare.

MASCHERE D'ERBE

Decongestiona prontamente le piccole rughe ed eliminano ogni segno di stanchezza, restituendo vivacità e luminosità allo sguardo. Ideali quando gli occhi hanno bisogno di riposo.

PROFUMI
Servetti

Via Bertola 20 angolo via S. Francesco d'Assisi ● Corso Giulio Cesare 214 ■ Via Tripoli 7
Via Carlo Alberto 31 ■ Via Mazzini 21 ■ Via Di Nanni 94 ● Via Roma 42 - Orbassano

Dal 12 al 17 settembre, presso la sede di Via Bertola, sarà a disposizione delle Clienti, il consulente scientifico di Kelémata per consigli e informazioni tecniche.
Alle gentili consumatrici verrà offerto un cofanetto prova trattamento occhi.

S/36 Entry AS/400 IBM.

Tre milioni e mezzo di soluzioni per tre milioni e mezzo di aziende.

Sono infatti tre milioni e mezzo* in Italia le unità produttive nei più diversi settori di attività. Dalle aziende individuali operanti nel settore artigianale o nel commercio, alle medie imprese, fino alle unità periferiche delle grandi organizzazioni aziendali.

Ed è proprio a questi tre milioni e mezzo di realtà, e alle loro specifiche esigenze, che IBM si rivolge con i Sistemi/36 Entry e AS/400. Una soluzione completa sia per la modularità della gamma che per la vastità dell'offerta applicativa. Risultato della più avanzata tecnologia IBM, il Sistema/36 Entry e il Sistema AS/400 sono gli elaboratori già pronti alle esigenze degli anni 90, nati per offrire un salto di qualità informatica unito a nuovi livelli di facilità d'uso e a un ottimo rapporto prezzo/prestazioni. E tutto questo nel segno della continuità. Perché chi sceglie il Sistema/36 Entry, oggi arricchito con i nuovi modelli più potenti, potrà crescere con tranquillità nella nuova famiglia AS/400 IBM mantenendo il know-how acquisito e proteggendo nel tempo i propri investimenti applicativi.

Infatti il Sistema AS/400 attinge a tutto il patrimonio software sviluppato per i Sistemi /36 e /38, oltre a nascere corredato di applicazioni specifiche immediatamente disponibili, come le nuove ACG, sviluppate dall'IBM Italia per le problematiche contabili e gestionali.

Ma non solo. AS/400 è stato progettato secondo gli standard SAA (Systems Application Architecture) che favoriscono la portabilità delle applicazioni sulle principali architetture hardware e software IBM.

Se quindi tra questi tre milioni e mezzo di esigenze ci sono quelle della vostra azienda, rivolgetevi alle filiali o agli Agenti** IBM. Potrete vedere tutto dal vivo e trovare la soluzione specifica per le vostre esigenze.

* dati Istat

** Gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce "Elaboratori Elettronici".

AS/400 è una marca della International Business Machines Corporation.

Sistema/36 Entry ancora più potente.

La piccola azienda che sceglie il Sistema/36 Entry, arricchito di nuovi modelli più potenti, potrà crescere con tranquillità nella nuova famiglia AS/400 IBM, mantenendo il know-how acquisito e proteggendo nel tempo i propri investimenti applicativi.

Sistema AS/400 sei modelli modulari.

Modelli B10, B20

I due modelli più compatti posizionabili sotto la scrivania. Particolarmente indicati per ambienti d'ufficio e per piccole aziende.

Modello B30

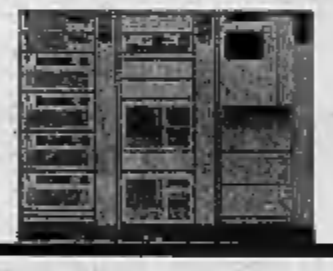
Per crescere mantenendo la compatibilità applicativa.

Modelli B40

La crescita modulare facile e flessibile.

Modello B50

Per sviluppare la crescita in un ambiente dipartimentale.



Modello B60

Per collegare centinaia di utenti attivi contemporaneamente.

La soluzione globale per ogni esigenza d'azienda. IBM

ECONOMICI

In tema di offerta di impiego o ricerca, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

COSTRUTTORE macchine serrarcicloni a tutto, corto di cigno, portale, vende al costo fino serie. Tel. 800 2374.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A. FINCOTEX S.p.A. dal 1958 "la finanziaria di fiducia per tutti" anche ai pensionati concede in un giorno (portando busta paga oppure documenti reddito) prestiti personali anche senza ipoteca fino a L. 15 milioni, rimborso 6-36 mesi e in quattro giorni (presentando atto di proprietà) mutui immobiliari anche in seconda ipoteca fino a L. 100 milioni estinguibili in 1-6 anni. Per ogni esigenza anche con firma singola, ai migliori tassi di mercato. Nessuna spesa per istruttoria e perizia.
FINCOTEX S.p.A.
748.6203 - 771.0808, corso Francia 19.

A.A. A abbiategrandi in 2 ore concediamo finanziamenti di qualsiasi importo con firma singola. Istruttoria telefonica. Telefonate 837.248.
A.A. ATTENZIONE!!! Finanziamenti personali in pochi ore concediamo a tutti senza tante formalità telefonando allo 011 650.3961.
ITALFINANZIARIA Spa concede mutui ipotecari finanziamenti per acquisto auto a personale. Tel. 011 500.012.
10.000.000 lidi in giornata istruttoria gratuita a commercianti artigiani dipendenti. Tel. 531.882 - 536.806.
3 milioni in pochi ore senza cambiali e chiunque possa dimostrare un piccolo reddito. Tel. 748.722.
80 milioni a tutti a L. 611 mila 862 per acquisto restauro o liquidità senza cambiali. Tel. 749.2047.

3 Aziende e negozi

A.P.T. cerchiamo foto express tabelle XII XIV utili sicuri incrementabili disponibile 60%. Tel. 850.7503.
A. INTERAZIENDA 561.1055 ricerca attività ogni genere/prezzo pagamento contanti Piemonte Liguria Valle Aosta.
ABBIGLIAMENTO sportivo zona Facelis L. 300 milioni annui mq. 90, 3 vetrine Studio C.L. cede. Tel. 080.956.
ABBIGLIAMENTO uomo donna corso Palermo cedesi licenza buon reddito richiesta interessenza. Tel. 549.747.
ABBIGLIAMENTO zona S. Salvario angolare 5 vetrine 3 tabelle mq 50 Studio C.L. cede L. 80 milioni. Tel. 080.956.
ACTIVA 642.770, splendida erboria nel Canavese attrezzatissima alto incasso, cede anticipando L. 80 milioni.
AFFARE erboria centrale reddito incrementabile ceduto per ragioni di trasferimento L. 90 milioni. Tel. 839.8575.
AUTORIMESSA piano strada 2 entrate luminosa. 600 mq posti fissi. Tel. 508.366.
BAR biliardi L. 400 mila al dì incrementabili cedo a L. 130 milioni minimo antidipo affare. Tel. 530.470.
BAR centrale zona uffici nuovissimo aperto da 2 mesi molto incrementabile L. 400 mila al dì sufficienti L. 35 milioni anticipo. Tel. 886.317. Alfarone.
BAR super alcolico qui mercato chiusura serale incasso L. 2 milioni al giorno vendesi. Tel. 380.810.
BAR super formazione incasso L. 800 mila al dì angolare fronte mercato anticipo L. 80 milioni. Tel. 521.2272.
BAR zona Centro a conduzione familiare incasso dimostrato vendesi per ritiri commerciali. Tel. 583.298.
CARTOLERIA via M. Cristina tabelle XI XIII XIV ottimo reddito cedesi motivi di salute. Crimea snc 541.858.
CEDESI in gerenza ufficio immobiliare finanziario su importante corso con eventuale consolidata. Corso e periodo di istruzione compresi. Tel. 806.464.
CLAVI 512.300 cada per centralissimo su via di grosso passaggio incasso L. 700 mila al dì minimo garantito.
GERENZA bar super L. 500 mila al dì cauzionando, eventuale cauzione anticipo L. 25 milioni. Tel. 521.2273.
INTIMA 2 tabelle 2 vetrine zona via Po alto utile nuova locazione anche senza marca L. 35 milioni. Tel. 580.956.
LATTERIA zona Francia fronte mercato incasso L. 1 milione al dì cedesi per ritiro attività. Tel. 780.4403.
LICENZA ambulante posto fisso piazza Cragli tabella I per ritiro dopo 18 anni Studio C.L. cede. Tel. 080.956.
MERCERIA zona Parella con alloggio retrostante ottima posizione commerciale buon reddito cedesi. Tel. 750.2586.
PANETTERIA rivendita in Collegno 2 vetrine ottimo reddito consumo pane 2 q.li al giorno cedesi. Tel. 790.2506.
PIZZERIA ristorante 120 posti incasso L. 3 milioni al dì dimostrabili cedesi adeguatamente. Tel. 647.189.
RSI cede prestigioso albergo ristorante prima cintura ottimo affari. Tel. 548.503.
RISTORANTE superbile circa 1000 mq annuamente quarantennale adatto per cerimonie ottimi utili. Tel. 530.893.
STELLA 447.4802 negozio cartoleria zona S. Paolo favolosa posizione alto giro affari vicinanze scuole.
STELLA 447.4802 negozio merceria zona Barriera di Milano con tabelle IX X XIV su corso, richiesta L. 40 milioni.
STELLA 447.8280 negozio giornali arredamento nuovo pagamenti settimanali L. 10 milioni scatto società.
STELLA 447.8280 negozio mobilificio zona Centro 7 vetrine angolare adatto anche cambio attività. Tabelle XII.
STELLA 447.8280 trittoria alto giro affari vecchia gestione adatto anche società, richiesta L. 65 milioni.
TABACCHI alimentari Val Susa moderno alloggio utile annuo L. 80 milioni anticipo L. 100 milioni. Frana 513.895.
TABACCHI ampi locali 2 vetrine utile lordamente incrementabile affare L. 100 milioni, dilazioni. Frana 542.101.
TABACCHI angolare alloggio tenuta L. 12 milioni circa zona Vanchiglia anticipo L. 180 milioni. Frana 513.895.
TABACCHI Torino Nord tenuta L. 20 milioni circa forti utili modesto anticipo anticipo L. 250 milioni. Frana 542.101.
TORINO corso Belgio licenza edicola-rivendita bigiotteria intimo profumeria avviato tenuto autonomo. Tel. 942.8718.

4 Terreni

S. PIETRO Val Lemina vendesi terreno edificabile. Tel. 0121 322.704.

5 Locali e negozi

domande

ACQUISTASI, affittasi capannone - base fabbricato mq 1000 circa in Torino o cintura. Tel. 650.2100.
ACQUISTASI in Torino fabbricato libero uso magazzino anche seminterrato mq 500 - 1000 pagamento contanti. Tel. 500.346.

offerte

AFFARE 837.421 libero Barriera Milano via Chivasso negozio mq 50 con seminterrato abitabile L. 34 milioni.
AFFITTASI corso Dante adiacente, negozio libero mq 40 con servizio riscaldamento stabile signorile. Tel. 839.952.
CAPANNONE Avigliana non 300 più mq 300 interrato terreno mq 3000 possibilità ampliamento mq 838. Silicone 817.600.
CAPANNONE Leini mq 3000 con uffici servizi mensa mq 600 terreno mq 9000 cabina Enel vendo Crimea snc 541.858.
CORSO Francia adiacenze corso Brunelleschi vendesi negozio occupato mq 100 circa con vetro perfettamente soppalcato mq 65 circa. Grimaldi 505.917.
CORSO Unione Sovietica vendesi stabile casa, negozi liberi di mq 65 circa con retro e vetrine. Grimaldi 505.917.
LIBERO via Mazzini vendesi magazzino o box auto. Tel. 611.878.
MONCALIERI liberi ed occupati Miraflori Sud ottimo reddito vendo Mini Casa 533.026.
STATUTO - via Durazzo locali piano terreno mq 120 più seminterrato mq 200 vuoti L. 170 milioni. Asata 806.807 - 207.774.
TECNOKASA 545.662 affitta capannone Torino Nord lavorazione leggera deposito 3600 mq, 15 mila mq parcheggio.
VENDO capannoni zona Torino Beinasco 1000 mq libero e 1000 mq occupato possibilità ampliamento. Tel. 318.725.

(continua)

Dopo la scuola media...
noi ... ragazze e ragazzi della
SCUOLA TRADUTTORI E INTERPRETI
quest'anno abbiamo:
visitato Madrid (vacanza studio)
assistito a rappresentazioni teatrali
in lingua inglese
visitato la FiatAuto
e il
Primo Salone del Libro
ospitato studenti danesi
della
«Bustrup Efterskole» di Skive
festeggiato l'anno nuovo recitando
e cantando in quattro lingue
... noi studiamo con serietà guidati da Docenti esperti per essere buoni traduttori e interpreti negli Stati Uniti d'Europa... Il 1993 è vicino...
... studiamo alle
SCUOLA TRADUTTORI INTERPRETI
CENTRO LINGUE ITALO SVIZZERO
10123 TORINO - Via Lagrange 3
Tel. 011 530.326 - 537.838 - Telex 216239 TRAD I

AL **MARIA VITTORIA**
INFORMATICA = IMPIEGO SICURO
FREQUENTANDO UN NOSTRO CORSO PER OPERATORE O PROGRAMMATORE SU CALCOLATORE ELETTRONICO, UN CORSO SERIO PER CHI, CON PROFESSIONALITÀ, VUOLE COSTRUIRSI UNA SOLIDA BASE DI LAVORO E REALI POSSIBILITÀ DI CARRIERA. CORSI DIURNI E SERALI DELLA DURATA DI CINQUE E NOVE MESI, SVOLTI SU APPARECCHIATURE IBM E AFFIDATI PER L'INSEGNAMENTO A QUALIFICATI PROFESSIONISTI DEL SETTORE.
INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI: ISTITUTO MARIA VITTORIA
PIAZZA VITTORIO VENETO 13 - TEL. 889968 - 889870
I corsi sono in corso di atto della Regione Piemonte

Completati i lavori che lo rendono di «terzo livello»

ANCHE I JET ATTERRANO ALL'AEROPORTO DI BIELLA-CERRIONE

BIELLA — A quasi ottant'anni dal primo volo di un biellese, il professor Vincenzo Rosa nel 1910 ad Alessandria su un suo apparecchio, un modernissimo jet di linea atterrerà per la prima volta sulla nuova pista dell'aeroporto di Biella-Cerrione. L'avvenimento, storico, è previsto per il 25 settembre, durante la manifestazione che concluderà la Settimana aerea piemontese. Il velivolo sarà uno degli aerei di linea della Cross Air, una compagnia svizzera, interessata ai programmi di sviluppo dell'aeroporto biellese, che in un paio di anni al massimo dovrebbe essere dotato di tutte le strutture per passare da aeroporto turistico a scalo commerciale di terzo livello.

A quasi venticinque anni dalla sua costruzione, la trasformazione di Biella-Cerrione per diventare, dopo Caselle e Levaldigi, il terzo scalo aereo del Piemonte, è incominciata verso la fine dell'86. La Sace, la società per azioni a capitale prevalentemente pubblico decise un sostanzioso aumento del capitale sociale portandolo da uno a quattro miliardi e mezzo per finanziare interventi di potenziamento.

La decisione fu presa dopo che per anni Biella aveva sperato in un intervento dello Stato. Anche Zamberletti ancora ministro per la protezione civile era rimasto entusiasta della collocazione dell'aeroporto, che essendo sempre operativo avrebbe potuto diventare la base per l'Italia orientale. Tutto questo mentre l'Alitalia svincolava dal suo monopolio l'aviazione di terzo livello (ai collegamenti a breve e medio raggio) e diverse piccole compagnie incominciavano a guardare con interesse al secondo polo industriale del Piemonte.

Nel giro di un anno e mezzo l'impianto di Biella-Cerrione è stato dotato delle strutture essenziali per i voli commerciali: la pista è diventata di 1500 metri; 800 metri di raccordi la collegano al nuovo ampio piazzale per i velivoli, mentre è in via di realizzazione un ampio piazzale per il posteggio delle auto, e sono già state approntate le aree che capiteranno due nuovi hangar. Con una grande operazione di bonifica sono state canalizzate tutte le acque superficiali e l'area adiacente la pista è stata già attrezzata per accogliere l'impianto di illuminazione. Le opere sono state collaudate l'altro giorno da una commissione di cui faceva parte il direttore civile di Caselle, Mario Bianchi e alcuni funzionari della Civilavia di Roma. Da giovedì lo scalo biellese è riaperto ai voli a vista.

Tra alcune settimane il consiglio della Sace si riunirà per definire il secondo e definitivo aumento di capitale con il quale sarà finanziata l'ultima parte del progetto che prevede la realizzazione della nuova aviostazione, l'acquisto degli impianti per il volo strumentale, la costruzione di una centrale elettrica e il completamento di una strada che collegherà l'aeroporto con la statale Biella-Vercelli. Se i tempi di realizzazione saranno rispettati, entro il 1990 il nuovo Biella-Cerrione dovrebbe essere operativo. Intanto all'aeroporto è già atterrato un executive, un bireattore Citation dell'imprenditore biellese Riccardo Piacenza pronto ad entrare in linea come aereo taxi. Il domani per Biella-Cerrione è già cominciato.

Maurizio Alfisi

Da oggi con paesisti piemontesi, scuola napoletana e scapigliatura

«L'amazzone», una delicata tempera di Irolli

LA PITTURA DELL'800 A ST-VINCENT

SAINT-VINCENT — Con il convegno dedicato al tema «1992: L'Arte in un mercato europeo senza frontiere», organizzato da Jader Jacobelli, si inaugura oggi il «2° Salone di Pittura Italiana dell'800», allestito al Centro Congressi del Grand Hotel Billia. Promosso dalla Sitav, con il patrocinio della Regione sostiene, questo incontro con la pittura del secolo scorso appare quanto mai significativo per definire ancora i parametri fra arte e mercato, fra collezionismo più attento e selezione di opere che rappresentano il nucleo di un'esposizione di sicuro interesse.

Attraverso le presenze di una ventina di gallerie provenienti da Firenze e da Roma, da Cuneo e da Livorno, Milano, Bologna, Monza, e naturalmente, Torino, si analizza a un ventaglio di proposte che racchiude il delicato viso de «L'Amazzone» di Irolli e la tecnica mista su cartoncino «Paris: Au café» di Zandomeneghi, i disegni di Pelizza da Volpedo e la ceramica «Profilo di una giovane donna bruna» di Silvestro Lega. Il lombardo Mosè Bianchi e la rassegna imperniata sui veneti Luigi Nono e Guglielmo Ciardi dalle suggestive suggestioni.

Accompagnata dal catalogo stampato da «Il Torchio», curato da Giuliano Matteucci, la mostra rappresenta un appuntamento biennale, un'occasione mediante la quale operare una precisa «ricognizione culturale»; ma, nella sua specificità e nei suoi stretti ambiti cronologici, offre l'opportunità per una mediazione e una stimolazione di idee...». E in tale direzione si avverte, anche in questa nuova formulazione, il fluire di una dimensione pittorica nella quale confluiscono i vari aspetti di una cultura figurativa tipicamente regionale: dai paesisti piemontesi alla Scuola Napoletana e di Posillipo, i Macchiaioli e la Scapigliatura lombarda. Certo è che nel caso di artisti di prestigio terzi confine viene superato, ogni «gruppo» perde connotazione e profilo ben definito, per approdare a un'arte di elevata qualità, come quella espressa da Boldini e De Nittis, che ha lungamente lavorato a Parigi, da Fattori e da Morbelli.

Accanto alle «tavole» di Lorenzo Delleani, si possono ammirare il soffuso colore di Fontanesi e la fresca pennellata di Follini, i pacati paesaggi di Avondo e il materico colore impastato di luce di Tavernier e poi Cannicci e Pittara, sino a Cavalieri, Reycend, Adolfo Tommasi e Pavretto.

L'arte dell'Ottocento italiano è il frutto, quindi, di una ricerca di immagini che giunta da Nomellini a Mancini, da Domenico e Gerolamo Induno a Ippolito Caffi. Artisti che hanno trovato posto negli «stands» progettati dall'architetto Alfredo Forti, docente di Allestimento e Museologia alla Facoltà di Architettura di Firenze, e realizzati da Nello Charbonnier. In questi «spazi» — nota Marco Fiore, dell'Ufficio Stampa SITAV — si segnalano «le tendenze in nome di un tempo pittoricamente molto fecondo per il nostro Paese, attirando l'attenzione contemporaneamente sulla grande varietà di temi ispirati dalla vita e dai costumi di quell'epoca». Un dettato che svaria dai paesaggio montane alle marine, dalla campagna a primavera e la freschezza di una natura straordinariamente rivisitata. Sino al 25 settembre però, Saint Vincent vivrà questo nuovo momento espositivo, questo incontro con un'arte che qui ha trovato un pieno riscontro.

Angelo Mistrangelo

ROMA, FALSO ALLARME PER AUTO CARICA DI ESPLOSIVO

ROMA — Polizia e carabinieri sono stati impegnati più di due ore nell'accertare la fondatezza di due telefonate anonime secondo le quali un'auto, parcheggiata in piazza Cavalieri del Lavoro, vicino a Cinecittà, era imbottita di tritolo. Le telefonate sono state fatte quasi simultaneamente ai centralini del 113 e del 112. L'anonimo ha detto che una «Fiat 131 targata corpo diplomatico era carica di esplosivo». Polizia e carabinieri, localizzata la vettura, hanno isolato la zona impedendo a passanti e automobili di transitare. Due artificieri hanno fatto saltare gli sportelli della «131» poi hanno esaminato il bagaglio e l'interno dell'auto senza trovare però traccia di esplosivo.

Sotto un telone da un anno in una maxidiscarica

POLEMICHE PER 10 MILA FUSTI DI VELENI STOCCATI A TORTONA

ALESSANDRIA — La polemica divampa, ed è molto accesa, per i circa 10.000 fusti contenenti sostanze tossico-nocive accatastati sotto un capannone da circa un anno alla periferia di Pozzolo Formigaro nel Novese. I comunisti hanno chiesto al sindaco la convocazione in tempi brevi di un consiglio comunale aperto per discutere considerato fra l'altro che una parte dei fusti sta cedendo. Il sindaco Luigi Orlando ha chiesto alla Castalia, la ditta incaricata della bonifica delle mani discariche scoperte nel Tortonese, un verifica tecnica e controlli periodici in attesa che vengano definitivamente trasportati, sembra all'estero, per la distruzione. La vicenda comunque finirà in Parlamento: i senatori alessandrini Carla Nespolo e Alfio Arena, del pci, hanno infatti rivolto un'interrogazione ai ministri all'Ambiente e alla Protezione civile in cui si rileva che la bonifica *«è avvenuta in modo tale per cui attualmente i fusti presentano gravi forme di deterioramento e di cedimento anche con fuoriuscita di sostanze tossiche che rischiano di mettere in pericolo la salute degli abitanti»*.

I parlamentari chiedono pertanto un *«intervento urgente affinché i pericolosi fusti stoccati in luogo insicuro, addirittura in prossimità dell'acquedotto, vengano al più presto, e nel modo più adatto, trasferiti dalla loro attuale collocazione»*. Il sindaco però sostiene che non vi è pericolo immediato: ciononstante la popolazione non è tranquilla, già nelle scorse settimane sono state raccolte firme e presentati documenti e ordini del giorno per ottenere che tutto il materiale tossico sia portato via da Pozzolo Formigaro.

Ma i problemi bidoni sono sempre all'ordine del giorno in tutta la provincia e hanno anche determinato nei giorni scorsi le dimissioni, a Tortona, del presidente della Consulta ecologica comunale di Tortona, Chiarlo Armano, rappresentante della lista verde. Il sindaco Fabrizio Palazzetta getta però acqua sul fuoco e in una conferenza stampa ha affermato che tre grosse discariche del Tortonese sono già state bonificate. Rimane da portare a definizione soluzione un accumulo di rifiuti speciali e non tossico nocivi. L'operazione di bonifica è a totale carico della proprietaria del terreno che da tempo si è dichiarata disponibile ed è in attesa di ottenere le opportune autorizzazioni.

Intanto, proprio in questi giorni l'Amministrazione comunale di Tortona ha chiesto alla «Castalia» di sostituire i teli di protezione delle migliaia di bidoni stoccati all'aperto e sollecitato il ministero della Protezione civile a disporre il finanziamento per smaltire definitivamente il materiale contenuto in tutti i bidoni stoccati. I finanziamenti tardano: a Roma si gioca un po' a scaricabarile. Quale dei Ministeri deve pagare l'opera di bonifica la cui spesa è indubbiamente molto ingente, dell'ordine di una cinquantina di miliardi?

Enrica Camagna

SIRINGA INSANGUINATA NON E' UN'ARMA PER I GIUDICI MILANESI

MILANO — La siringa non è un'arma. Un tossicomane, Ernesto Tonini, 26 anni, è stato condannato a un anno e quattro mesi per aver rapinato una donna minacciandola con una siringa sporca di sangue e, quindi, potenzialmente portatrice del contagio da Aids. Nonostante il parere contrario del pm Francesco Di Maggio, il tribunale, che ha proceduto per direttissima ha concesso al tossicodipendente gli arresti domiciliari da scontarsi nell'abitazione dei suoi familiari.

Ernesto Tonini con precedenti per furto era stato bloccato da un vigile urbano il 5 settembre. Secondo l'accusa, impugnando un siringa sporca di sangue, aveva avvicinato Giuseppina Petrullo facendole capire che se non gli avesse consegnato il portafoglio avrebbe usato l'ago contro il figlio di due anni. Alla donna terrorizzata non era rimasto altro da fare che obbedire. Subito dopo il bandito era fuggito con un bottino di seicento lire... Ripresasi dallo choc la donna, che aveva invitamente cercato aiuto ha attirato l'attenzione di un vigile urbano, che lì vicino aveva seguito la scena. Diverse è stata la versione fornita dal Tonini ai giudici. «Non ho minacciato la signora — ha spiegato — ho solo chiesto qualche spicciolo per potermi comprare una siringa nuova e per questo le ho fatto vedere quella sporca di sangue. Ero in crisi d'astinenza, disperato, avevo assolutamente bisogno di farmi una dose, ma non con una siringa già usata perché sono già sieropositivo».

I giudici però non hanno creduto al suo racconto e per lui è scattata una condanna a un anno e quattro mesi per rapina. Più precisamente rapina semplice, perché la siringa non è considerata strumento un'arma impropria. E proprio per questo ultimamente a Milano e in tutte le altre grandi città si moltiplicano le aggressioni con siringa insanguinata.

SIERRA. AGILE POTENZA

NUOVO MOTORE 1.8 ICVH

Un nuovo motore a [illegible] di potenza: 1,8 ICVH, un propulsore di concezione [illegible] rivoluzionata. Una coppia massima eccezionale, pari a 147 nm (15 Kgm) a 3000 giri/min, costante una guida agile e [illegible] anche nel traffico cittadino. 1,8 ICVH: basamento di ghisa, testata in lega leggera, albero a camme in testa, punterie idrauliche. Tutto questo offre una straordinaria potenza che accoppiata ad uno cambio a cinque rapporti [illegible] consente [illegible] ogni punto di vista: dalla velocità (172 km/h, con un'accelerazione da 0 a 100 in 10,9 secondi), ai consumi (5,9 litri ogni 100 km alla velocità di 90 km/h), alla composizione dei gas di scarico che non inquinano l'ambiente. Inoltre il sistema frenante ABS è disponibile su tutta la gamma benzina e Diesel. Sierra 1.8 ICVH. La ripresa e l'elasticità di un grande motore, lo stile e la sicurezza di un'auto che ha insegnato il gusto degli italiani. Ed è pronta a farti guidare [illegible]. Da L. 16.556.000 tutto compreso, chiavi in mano.

[illegible]	1.8 i.e.	172	5.9	16.556.000
[illegible]	1.8 i.e.	172	5.9	17.248.000
[illegible]	2.0 i.e.	190	6.5	20.648.000
[illegible]	2.0 d.s.	135	7.7	20.662.000
[illegible]	2.0 turbo d.	142	6.0	24.860.000

(1) Sierra: 26 versioni 7 motorizzazioni. 4x4 - 2.0i turbo - 2.0i - 2.0 - 1.8 - 1.6 - Diesel

FORD SIERRA. VEDERLA E' VOLERLA

Ford

LA SCIENZA INFINITA

COSS

XII volume: Tutta Scienza continua il suo straordinario viaggio all'interno dell'universo scientifico. XII volume: dal 1° luglio al 30 dicembre '87. XII volume: dal menu dell'astronauta alla guerra fra scolattoli rossi e grigi, dalla macchina che scopre i nuovi Pelé alla macchina da scrivere che disegna, un microfono aperto sul mondo scientifico. Da sfogliare sino all'ultima scoperta, da gustare sino alla prossima invenzione. Il XII volume di Tutta Scienze è in vendita al prezzo di 10.000 lire. Allo stesso prezzo sono ancora a disposizione i volumi precedenti. Infine una buona notizia per chi volesse iniziare con la collezione: con 110.000 lire (attenzione però: solo in spedizione contrassegno), più 2.000 lire per spese di spedizione, potrà entrare in possesso della più aggiornata antologia della scienza e della tecnica.

E' USCITO IL XII VOLUME DELLA COLLEZIONE TUTTO SCIENZE

DISTRIBUTORI DEI LIBRI LA STAMPA

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA
AGENZIA NIEDDU TORINO
VIA BARDONECCHIA, 179
10141 TORINO
011/713907

LOMBARDIA E VENETO
AGENZIA LIBRARIA MILANESE
VIA F.LLI CERVI, 6
20090 SEGRATE (MI)
02/2141649-2141640

LIGURIA
[illegible]
CORSO TORINO, 12
16129 GENOVA
[illegible]

EMILIA ROMAGNA
L'EDITORIALE S.R.L.
VIA DEL BOMBONE, 38
40122 BOLOGNA
051/557134-557202

TOSCANA
AGENZIA LIBRARIA TOSCANA S.R.L.
VIA CECIONI, 105
50142 FIRENZE
055/714417

LAZIO
DI. BIS DIFFUSIONE EDITORIALE S.R.L.
VIA M. DI LAURO, 99/B
00162 ROMA
[illegible]

CAMPANIA
CAMPANIA LIBRI S.R.L.
VIA DELLA STADERA, 85 INT.
80143 NAPOLI
081/7790797

Potete richiedere i volumi di "Tutto Scienze" e "La Stampa" - Ufficio Marketing - via Marenco 32, [illegible] Torino, utilizzando il presente tagliando. Oppure potete acquistarli direttamente presso il Salone La Stampa in via Roma 80, o presso le più importanti librerie.

Desidero ricevere in contrassegno i seguenti volumi di TUTTO SCIENZE

- ☐ Vol. I (L. 10.000 cad.) n. ..... copie
- ☐ Vol. II (L. 10.000 cad.) n. ..... copie
- ☐ Vol. III (L. 10.000 cad.) n. ..... copie
- ☐ Vol. IV (L. 10.000 cad.) n. ..... copie
- ☐ Vol. V (L. 10.000 cad.) n. ..... copie
- ☐ Vol. VI (L. 10.000 cad.) n. ..... copie
- ☐ Vol. VII (L. 10.000 cad.) n. ..... copie
- ☐ Vol. VIII (L. 10.000 cad.) n. ..... copie
- ☐ Vol. IX (L. 10.000 cad.) n. ..... copie
- ☐ Vol. X (L. 10.000 cad.) n. ..... copie
- ☐ Vol. XI (L. 10.000 cad.) n. ..... copie
- ☐ Vol. XII (L. 10.000 cad.) n. ..... copie

Più L. 2.000 per spese di spedizione

☐ Collezione completa n.12 volumi (L. 110.000) Più L. 2.000 per spese di spedizione

Nome

Cognome

Indirizzo N°

C.A.P.

Località Prov.

Tel.

Firma

L'uragano ha devastato lo Yukatan e sta lambendo le coste del Texas

GILBERT, 300 DISPERSI IN MARE

Ricerche a tappeto nel Golfo del Messico per centinaia di pescatori cubani

CITTA' DEL MESSICO — Il ministero della Marina ha ordinato a tutte le unità della flotta messicana di soccorrere 17 imbarcazioni cubane che si troverebbero in difficoltà nelle acque del Golfo del Messico e dei Caribe, dopo essere andate alla deriva a causa dell'uragano Gilbert. Il consolato cubano ha reso noto che sulle imbarcazioni si trovano oltre 300 pescatori.

Il ministero della Marina ha fatto sapere inoltre che nelle ultime ore è stato tratto in salvo l'equipaggio (una dozzina di persone) del mercantile Lady Sea, di oltre mille tonnellate di stazza, di fronte alla penisola dello Yucatan.

Con terrore e il fiato sospeso le popolazioni della costa texana e della Louisiana, nel sud degli Stati Uniti, attendono intanto di essere investite dalla furia distruttrice di Gilbert, il più disastroso uragano a memoria d'uomo e nella storia recente della regione caraibica. L'enorme perturbazione atmosferica, dopo avere imperversato sulle isole caraibiche e sulla penisola messicana dello Yucatan, lasciando dietro di sé una scia di morte e distruzione, sta acquistando potenza e velocità, quasi a prepararsi all'attacco contro le regioni meridionali del Texas, le quali dovrebbero essere investite in pieno nel tardo pomeriggio di oggi, nella nottata o, al più tardi, nelle prime ore di domani.

Decine di migliaia di persone hanno abbandonato le loro abitazioni nelle località marittime cercando rifugio in luoghi più elevati e distanti dalla linea costiera. Praticamente tutte le attività sociali e civili si sono fermate lungo la costa minacciata, le città sono diventate deserte come nei periodi degli esodi festivi.

Il numero dei morti che Gilbert ha lasciato dietro di sé nei Caraibi e in Messico è ufficialmente di 47, ma si teme che questa cifra possa aumentare una volta che sarà stilato il bilancio definitivo della catastrofica violenza dell'uragano. I danni, la cui stima è ovviamente parziale, già vanno oltre gli otto miliardi di dollari (oltre 11.200 miliardi di lire). In Giamaica, dove un quinto del territorio nazionale è stato devastato, il primo ministro Seaga ha dichiarato varie aree «regioni disastrate» e si è appellato alla comunità internazionale per aiuti e soccorsi.

Mentre negli Stati messicani di Quintana Roo, Yucatan e Campeche vi sono, secondo dati ufficiali, più di 50.000 sinistrati, le province di Tabasco, Vera Cruz e Tamaulipas sono state dichiarate in stato di allarme.

A Santiago Tuxtla (Vera Cruz) si sono avuti, secondo i primi dati, circa 2000 sinistrati, danni parziali a 320 case, inondazioni sino ad un metro di altezza.

Fin dalle prime ore di oggi, intanto, nelle zone al confine tra il Messico e il Texas si sono fatte sentire le prime avvisaglie di Gilbert, che con le frange della sua periferia irrita la sua avanguardia di pioggia e vento sugli obiettivi che si trovano sulla sua rotta. Il diametro del vortice di venti, che salgono alla spaventosa velocità di oltre 250 km orari, è di 724 km, per cui è molto estesa l'area interessata dalla bufera.

L'occhio dell'uragano, cioè il centro del vortice di aria, si trovava in una zona corrispondente a questi parametri: latitudine 22,6 Nord, longitudine 94 Ovest, 482 km a Sud-Est di Brownsville, con una velocità di spostamento tra i 19 ed i 24 km orari. Il servizio meteorologico nazionale degli Stati Uniti ha lanciato un messaggio di allarme di primo grado per un tratto di costa lungo 600 km con numerosi centri abitati, tra cui Corpus Christi, una città di 250.000 abitanti, già devastata diverse volte dagli uragani caraibici. Il governatore del Texas, Bill Clements, ha inviato unità della guardia nazionale ad Alice, McAllen e Corpus Christi per assicurare le comunicazioni ed i primi soccorsi alle popolazioni interessate dal cataclisma.

Clements ha pure proclamato lo stato di emergenza in tutta la regione minacciata, dando alle autorità locali la possibilità di sospendere le leggi vigenti al fine di difendere e garantire la sicurezza delle popolazioni.

RIDE IL CERVELLO DELLA RAPINA

Londra. Questo signore al fianco di Julie Walters (la prima attrice del film sulla grande rapina al treno) ha delle buone ragioni per sorridere. Si chiama infatti Buster Edwards ed è stato, nella realtà, il «cervello» dell'ormai mitica rapina. Ora, dopo 25 anni, ha potuto tornare tranquillamente in Inghilterra sfuggendo, grazie al fatto che i suoi reati sono passati in prescrizione, alla giustizia inglese

Una nuova polemica infuria sulla Casa Bianca

«VOLEVANO DESTITUIRMI?» REAGAN NON CI CREDE

WASHINGTON — Per bocca del suo portavoce Marlin Fitzwater, il Presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan ha smentito nel modo più netto le indiscrezioni secondo cui egli si sarebbe rivelato assente dai suoi doveri tanto che i suoi collaboratori avrebbero esaminato la possibilità di allontanarlo dalla carica.

«E' una completa stupidaggine»: così Fitzwater ha definito il contenuto delle interviste degli ex collaboratori della Casa Bianca, riferite da James Cannon (che fu a lungo collaboratore di Howard Baker, che è succeduto a Donald Regan come capo di gabinetto della Casa Bianca) nel libro «Landslide». Non c'è «niente di vero», ha detto Fitzwater, secondo cui il libro «rivela più cose sulla salute mentale di alcuni membri del personale della Casa Bianca, che sul Presidente».

In interviste a giornali e televisioni, Cannon ha fatto sensazione affermando che il primo marzo 1987 scrisse un «memorandum» in cui si parlava di diffuse «preoccupazioni» tra i collaboratori di Reagan sulla salute del presidente e si sollevava la possibilità di una sua rimozione in base al venticinquesimo emendamento della Costituzione americana. Stando a Cannon, il «memorandum» fu preparato per il capo di gabinetto di Reagan, Howard Baker, che «lo prese molto seriamente». Per tutta la mattina del 2 marzo Baker avrebbe «scrutato» con estrema attenzione il vecchio presidente durante una serie di riunioni e alla fine avrebbe concluso che non c'era da preoccuparsi: il capo della Casa Bianca appariva «sufficientemente competente» per espletare le mansioni presidenziali.

L'episodio confermato con ricchezza di dettagli da Cannon è stato portato a galla da due giornalisti, Jane Mayer e Doyle McManus, in un nuovo libro sul retroscena della presidenza Reagan dal 1984 al 1988.

Il libro cita il clamoroso «memorandum» di Cannon e afferma che alla fine del febbraio 1987, quando divenne capo di gabinetto al posto del controverso Donald Regan, Baker trovò alla Casa Bianca una situazione di caos e smarrimento a causa dell'Irangate. I due giornalisti raccontano che Baker fu allarmato da come i collaboratori parlavano di Reagan: il presidente sembrava distrutto dallo scandalo, pigro e senza più interessi, non leggeva più i dossier, voleva starsene nel suo appartamento privato al secondo piano a guardare film alla televisione.

Valgono un milione di dollari

SCOPERTI IN UN MOBILE I GIOIELLI DI WARHOL

NEW YORK — Andy Warhol continua a destare sensazione anche dopo la sua scomparsa.

Dopo il grande successo suscitato dalla vendita dell'enorme collezione di oggetti vari appartenuti al grande artista pop recentemente scomparso e che ha fruttato oltre 25 milioni di dollari, il curatore dei beni ha infatti scoperto nel sottofondo di un cassetto di un armadio che era posto nell'appartamento di Warhol una cassetta piena di gioielli di grande valore.

Secondo la casa d'aste Sotheby's che ne ha dato l'annuncio e che aveva curato la vendita della collezione dell'artista nell'aprile scorso i gioielli trovati a casa di Warhol sono valutati un milione e 200 mila dollari, oltre un miliardo e mezzo di lire e comprendono centinaia di diamanti, dozzine di zaffiri, uno smeraldo da 300 carati e 95 orologi (Patek Philippe, Rolex e Cartier).

I gioielli — ha reso noto Sotheby's — saranno messi all'incanto a New York il prossimo 4 dicembre e tutti i proventi saranno devoluti alla fondazione Andy Warhol per le arti grafiche.

La grande asta della collezione Warhol (composta dai più disparati e incredibili oggetti raccolti nella sua vita dall'artista) aveva sollevato violentissime polemiche da parte dei numerosi artisti e ammiratori di Warhol i quali sostenevano essere «un grave errore» lo smembramento della collezione.

Da più parti si era infatti auspicato che l'insieme di oggetti raccolti da Warhol fossero conservati nella gigantesca casa che era appartenuta all'artista e che la stessa fosse trasformata in un museo.

Diffuse in Usa

CARTE DI CREDITO CON LA FOTO DI PRESLEY

MEMPHIS (Stati Uniti) — Gli ammiratori di Elvis Presley potranno riconoscersi anche dalla carta di credito che la Mastercard e una banca di Memphis, la città natale del «re del rock and roll» hanno posto ieri sul mercato.

La carta di credito che porta disegnata l'effigie di Elvis Presley mentre canta e suona la chitarra è stata creata per gli oltre 500.000 ammiratori del cantante scomparso dodici anni fa che ogni anno si recano a Graceland, la villa dell'artista nel cui giardino è stato costruito un centro commerciale dove vengono poste in vendita ogni genere di oggetti raffiguranti Elvis Presley.

I proventi di questa iniziativa saranno devoluti alla fondazione dedicata alla memoria di Elvis Presley, un organismo che si dedica ai poveri e al benessere e all'educazione musicale.

Paura e maltempo allontanano dal Papa i fedeli

IL SEQUESTRO OPERA DI PRETORIA?

Tutu accusa il regime per la strage nel Lesotho

PRETORIA — Il ministro degli Esteri sudafricano, Pik Botha, ha respinto l'accusa secondo la quale la presa di ostaggi di Maseru è stata organizzata dal Sud Africa. In un'intervista alla BBC Botha ha definito l'accusa «ridicola». In precedenza in una dichiarazione alla BBC l'arcivescovo Desmond Tutu aveva detto, attribuendo l'informazione a fonti non identificate, che il sequestro del pullman con i pellegrini che andavano a Maseru per la visita del Papa poteva essere stato organizzato dalle autorità sudafricane.

Nel Lesotho, intanto, il Papa ha recuperato ieri il tempo perduto per il fortunale e per i guai all'aereo che lo hanno dirottato per oltre sette ore nel territorio della Repubblica Sudafricana; ha ripetuto in una messa solenne un accorato appello alla riconciliazione tra i popoli ed esprime cordoglio per le vittime della violenza; ha incoraggiato i giovani a costruire una società nuova; ha additato ad esempio di fraternità disinteressata un missionario francese venuto in Sud Africa a 22 anni, appena fatto diacono, nel secolo scorso, vissuto quasi 68 anni nel continente e morto ottantenne, senza mai tornare in patria, nel 1914.

E' padre Joseph Gerard, figura leggendaria in Lesotho e nel vicino Natal (Sud Africa), barba bianca ed abito talare nero, elevato ieri agli onori degli altari come «beato» nel cuore della sua terra di adozione. Questo durante un rito di tre ore che il Papa ha concelebrato con i vescovi africani in latino e nella lingua locale del Basutho, ma anche con letture in francese e un discorso pontificio in inglese. Pesavano sulla solennità di ieri, vissuta in modo profondamente africano con danze anche prima dell'Eucarestia, due ombre della vigilia: l'esito sanguinoso del sequestro di un pullmann di bambini e di alcuni ricreali incontro al Papa, avvenuta di sera davanti alla sede dell'alta commissione britannica a Maseru col bilancio di sei morti tra cui una donna; e i furiosi temporali di ieri che, con le ultime notizie di aggressioni armate, hanno fatto calare di molto l'affluenza di folla ai riti, lasciando vasti spazi sulla spianata dell'ippodromo, ove il Papa ha celebrato la funzione.

Non è mancato, al termine del rito, il saluto del Papa ai gruppi di pellegrini venuti dal vicino Sud Africa.

Così come il Pontefice non ha voluto rinunciare a pronunciare solennemente l'atto di «affidamento» alla Vergine Maria dell'intero popolo del Lesotho, cattolico al 50 per cento e cristiano al 90 per cento, che avrebbe dovuto fare nella celebrazione di ieri pomeriggio nella piccola città di Roma, missione cattolica fondata un secolo fa dal missionario beatificato oggi, celebrazione resa impossibile dal maltempo.

Al termine della Messa solenne, dopo mezzogiorno, il Papa ha pronunciato la formula di consacrazione delle popolazioni locali alla Vergine, come ha fatto in molti altri Paesi del mondo a maggioranza cattolica, dalle Filippine all'America Latina, rivolgendo un particolare pensiero alla gioventù del Lesotho. Ma già ieri sera, pur essendo giunto nella capitale del Lesotho dopo un viaggio di cinque ore in auto attraverso il Sud Africa, quando erano già passate le 19, non ha voluto rinunciare a visitare la più antica missione del Lesotho, recandosi a Roma (così è chiamata la località, a 23 km dalla capitale), dove la gente lo attendeva da almeno cinque ore.

Pinochet: «In Cile non c'è una dittatura»

SANTIAGO DEL CILE — Il capo dello Stato cileno, generale Augusto Pinochet, ha dichiarato ieri che il suo regime, al potere da 15 anni, «non è una dittatura» e che quelli che affermano il contrario «non sanno quello che dicono». «Questa dittatura, come essi la chiamano, non è stata mai e non sarà mai null'altro che una "ditta morbida"» (gioco di parole in spagnolo tra «dictadura», dittatura, e «dicta blanda», ditta morbida), ha aggiunto parlando al Rotary Club cileno.

Citando esempi di consultazioni popolari, fra cui il voto del 1980 per approvare la Costituzione autoritaria, nonché il plebiscito previsto per il 5 ottobre, il generale ha detto che tutto ciò che è stato realizzato dal governo militare lo è stato «perché siamo democratici».

Il vice di Bush «bocciato» in storia

WASHINGTON — Il senatore Dan Quayle, candidato repubblicano alla carica di vicepresidente degli Stati Uniti, ha oggi fatto un clamoroso errore rispondendo ad una domanda che riguardava l'Olocausto durante la seconda guerra mondiale. Ci fu «un periodo vergognoso nella storia del nostro Paese» aveva dichiarato il giovane senatore dell'Indiana.

Poi accortosi dell'errore, il vice di Bush precisava immediatamente che voleva dire «nella storia del nostro secolo».

Segnalati negli Usa 72 mila casi di Aids

ATLANTA (Georgia) — I centri sanitari statunitensi per il controllo delle malattie hanno divulgato le ultime statistiche (sono aggiornate al 12 settembre) sull'incidenza dell'Aids nella società americana. Dal giugno dell'81 sono stati segnalati 72.168 casi, di cui 42.368 nel corso dell'88. I decessi sono stati 41.064, pari al 56 per cento dei malati. Queste le categorie più esposte alla «peste del secolo»: omosessuali, o maschi bisessuali, 44.618 casi (pari al 62 per cento della cifra globale); tossicodipendenti che fanno uso di siringhe, 13.796 (19 per cento); omosessuali maschi che si drogano abitualmente, 5210 (7 per cento); eterosessuali, 3020 (4 per cento); emotrasfusi, 1960 (3 per cento); emofiliaci, 755 (1 per cento); bambini con genitori infetti o a rischio, 903 (1 per cento); i casi in cui non è stata accertata la causa del contagio sono 2307 (3 per cento). Questa per età e razza l'incidenza dell'Aids: bambini e ragazzi sotto i 13 anni: 1157 (2 per cento); bianchi: 42.313 (58 per cento); neri: 19.102 (26 per cento); ispano-americani: 10.691 (15 per cento); asiatici o polinesiani: 426 (1 per cento); indiani d'America e originari dell'Alaska: 74 (0,4%).

IN DIRETTA EUROVISIONE INTERVISIONE VIA SATELLITE

TELECUPOLE PIEMONTE

presenta

IPERMERCATI DIS GROS

LUI DEGIOVANNI

BAVARIA BIRRA OLANDESE

LE CUPOLE

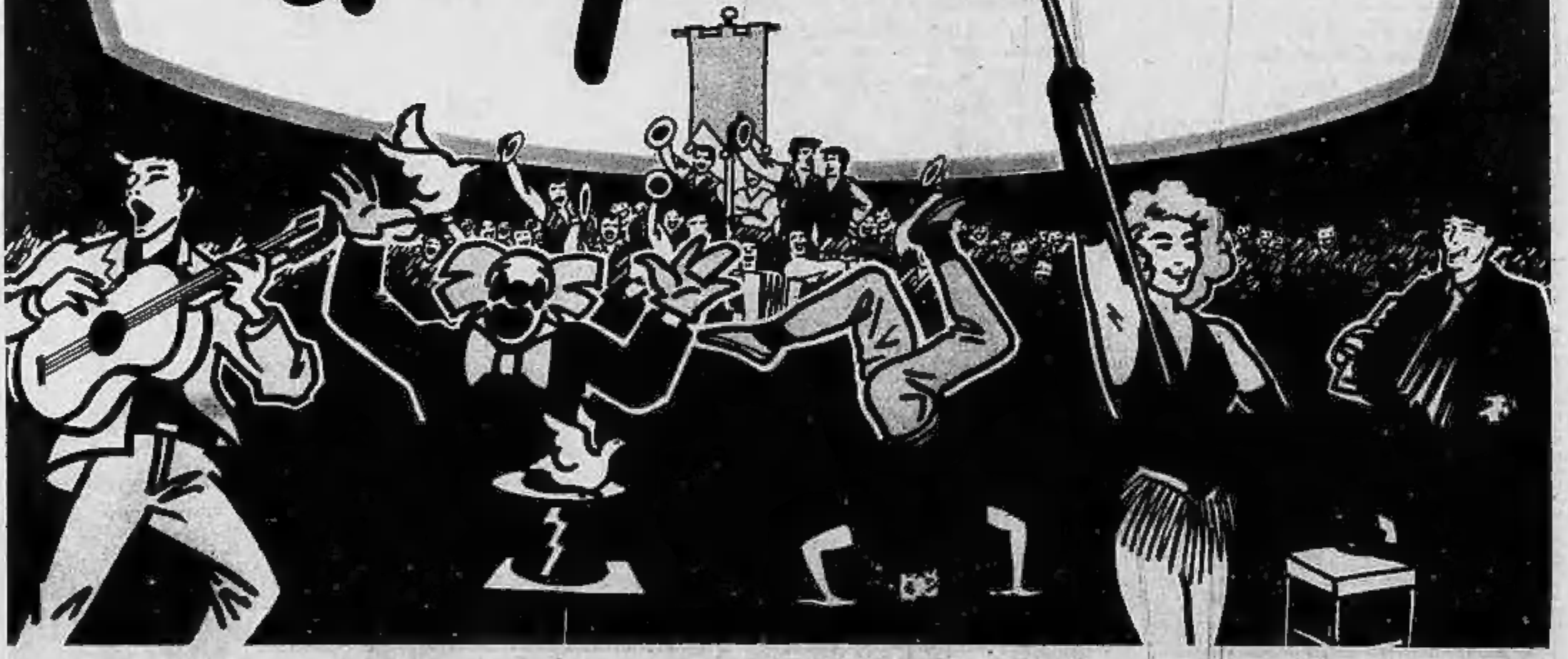
conbipel shearling pelle pellicce

ASTI

pentagramma

STAMPA SERA

Piemonte in piazza



E' festa per la città, per i suoi rioni, in uno sventolio di bandiere: è il rinnovarsi di una tradizione popolare e nello stesso tempo aristocratica con [illegible] «corsa» storica che è forse la più antica d'Italia

A destra, un'immagine dell'ultimo Palio, con i cavalli lanciati al galoppo

Tutto pronto per il grande Palio di domenica

E ASTI VESTITA IN PARATA SALTA SUL CAVALLO...

Il tempo del «Palio» era per [illegible] un momento significativo che, ogni anno, riusciva ad esprimere, sotto i colori del proprio campanile, la forza, la fantasia e la carica spirituale del popolo.

Come in numerosi altri paesi, anche nel mio (*Druent* era detto), nel giorno della Festa del Santo Patrono, si correva — un tempo — il «Palio» che portava da tutti i «Canton del pais» (i cantoni del paese) i concorrenti, quasi tutti «carrettieri» a contendersi «a cavai d'un bröch» la posta che consisteva in «cunij, pilo, piastr» (conigli, tacchini, polli) e, per ultimo, nell'ancioa (acciuga) messi lì in palio dalla cittadinanza.

Ed, oggi, in quel di Pianezza si corre — alla terza domenica di settembre — l'ormai tradizionale «*Palio dij Sémna-ßal*» che consiste nella «*Corsa dle ricere*» (corsa delle barelle) cariche di sale. Il Palio, certamente, più originale fra quanti si contendono in Piemonte.

Non erano — né sono — questi, dei «Palii» dai nobili lombi, come quelli che fin [illegible] Secolo XII si solevan [illegible] in Piemonte, ad Asti o Vercelli, città fra le più nobili, potenti, e ricche. [illegible] tutte [illegible], da sempre impegnate a primeggiare. Infatti, sia che il nome di Asti nasca da «*Ast*», termine [illegible] che in [illegible] «altura», alla cui — per concedere spazio all'orgoglio ed al fascino della classicità — lo si voglia derivare dal greco «*astu*» che significa «città» per eccellenza, la [illegible] città di Asti ha, in sempre, [illegible] storia del Piemonte, cercato di godere un posto di eccellenza.

La «Corsa del Palio» di Asti, forse la più antica d'Italia, riesce ad esprimere, pur dopo peripezie ed interruzioni, rinnovata passione della sua Gente.

E' ricordato, [illegible] un [illegible] dell'epoca, testimone oculare, uno storico Palio corso, in segno di vittoria sotto le porte di [illegible] il [illegible] di Agosto del 1275, [illegible] lo stile di quelli che [illegible] correre già da anni nella Festa di San Secondo «*sicuti Asti solet Ast in festo Beati Secundi*».

«La tradizione di correre il «Palio» durante la festa patronale di San Secondo si mantenne anche dopo il tramonto della indipendenza comunale, durante le Signorie straniere degli Angioini, dei Marchesi del Monferrato, dei Visconti, dei Duchi d'Orleans e dei Re di Francia» (*A. Bersio-Folklore Monferrino-Torino - Fr. Bocca-1931*).

Ma, purtroppo, «dopo tanti secoli, nell'anno 1861, la tradizione veniva interrotta per cedere alla tentazione di aggiornarsi secondo la moda e di adottare la formula delle «corse dei cavalli all'inglese». Una ripresa si aveva nell'anno 1929; ma essa era destinata a chiudersi, dopo breve tempo, nell'anno 1935. Ora lo storico «Palio di Asti» è fallecemente risorto il 24 Settembre 1967...» (*L. Baudoin - Annuario Astigiano - 1969*).

In Asti — «*terra da solaca*», come la definì Gian Giorgio Alione, suo poeta, nel 1540 — l'entusiasmo ha sempre accompagnato questa esaltante manifestazione: un entusiasmo che non ha risparmiato l'anima dei suoi poeti.

Già l'albese Iacopo [illegible] scrisse in onore del celebre Palio il suo carme «*De Curso Astensi*», per celebrare la vittoria che Alba, sua «Patria», aveva conseguito quell'anno nella corsa:

«*Nunc Astam reputo nostro sacrare libello quamquam sit mentis fertilitoris opus...*».

Degni di menzione sono i [illegible] poeti della seconda metà del 1700: il Priore Stefano Incisa (*Astam dio Contrà Mistro*) e il Ca[illegible] Gi[illegible] Cacherano [illegible] Rocca e Quasolo «*Militar Astesan*), la cui opera consiste principalmente in [illegible] scritti in occasione [illegible] Corsa [illegible]. Questi, scritti in lingua piemontese, restano i più antichi esempi di poesia sportiva della nostra letteratura. E', certamente, uno [illegible] più vivaci il sonetto, [illegible] dal [illegible] Caherano (*Militar Astesan*), e dedicato al velocissimo cavallo del mio nome:

Nò, così Cavai a [illegible] nen j'boej: / S'a corissa magara su na pian-a / Tuta 'd gran già modur, opura 'd nèj, / A sè farla crosè gnanch una [illegible]

S'a corissa [illegible] ai vosaj / Partì [illegible] pian. [illegible] Strôch o Tramontan-a, / Sensa gnanca bagnesse un pè, nè pèj, / A-j lasarija prest, prest a la lontan-a.

A l'é lest a tinger com una piuma, / Sò còrp a l'é lui spiritl, e lui feu: / Guardela ant la sarra coma [illegible] fiama.

Eh, ch'a lassrà ij Ribej com tanti gheu, S'égl a cor com a l'é la soa costuma, / E a smiñran prest a cost tarsti [illegible] beu.

(No, questo cavallo non invola [illegible] uccelli: se anche correva [illegible] pianura tutta di grano maturo oppur di miglio non farebbe [illegible] oppur una grana. / Se corresse sul mare dinnanzi ai vascelli spinti da Scirocco o Tramontana, senza neppur bagnar un pelo di nè un pelo, lascerebbe presto, presto a'lontana. / E' veloce e legge come una piuma, il [illegible] co e tutto spirito e tutto fuoco; guardatelo [illegible] narici come fumai / Eh, lascerà i Ribi come tanti pezzenti; se oggiore come è suo costume, a[illegible] provvisti [illegible] a lui con [illegible] cattivi buoi).

Il «Palio» di ai tempi era certamente privace o più colorito di quello seguitone. La stessa gherano ci descrive l'ambiente, non certo raccolto, che accompagnava lo svolgersi della corsa:

«*...Al son d'trombisson, violin e cria-a / che ëstùrb con che grassia natu / spose e mariée fiej inans / fasdal / con ij giaconèt e sbatù la faudin-a*».

(Al suono d'tuba, violino e contrabbassi egli vedrà con quale grazia turbi le spose e le signorine avantolare il grembiule con i giovanotti che sbattono la falding).

Ed aggiunge che un cavallo per essere uno di correre il «Palio», de[illegible]

«*...Arlegrà ai son dij cörn da cassa, dle trombëtta e timbale ëgnaluf / sarè tal che ant l'aria gnun lo pasa*».

(Rallegra al suono dei corni da caccia, delle trombette e timpani e soprattutto sarà tale che nella corsa nessuno lo passa).

[illegible] fantasia [illegible] seguono la vittoria [illegible] del proprio Rione [illegible] no, anche oggi, [illegible] non sempre contenibili nei limiti del normale.

Oggi la coreografia, un po' retorica, che accompagna il «Palio» pur avendo perso la fe[illegible] [illegible] invenita, [illegible] tempo, [illegible] popolo, sa [illegible] eccitare la passione di sempre e scuotere l'estro dei suoi poeti.

Al poeta artigiano Giuseppe Lazzarone (1903-1970) piaceva sognare, nei momenti di solitudine, la sua città [illegible] giorni del Palio, quando fra «*un'eco confusa di canti*»:

«*...un scon dë scalpitanti cavalieri / per le turrite vie fra balenanti / plebei [illegible] tumulto bala...*»,

Fra le *turrite vie*, infatti, si correva e, quest'anno, si torna a correre il Palio (un rettilineo di quasi tre chilometri compresi tra gli attuali corso Alessandria, [illegible] Alfieri e [illegible] Roma), quello che, [illegible] scorsi, si sfolgorò nella [illegible] diosa pista della vecchia Piazza del Mercato:

«*...'l dëmarela tut arlond / tra n'arciam ëd vos che a reanta / soa passion. A smija che 'l mond / sia tut sì, an Asti, che a canta!*».

(...si [illegible] tutt'intorno [illegible] un richiamo di voci [illegible] svolgia la sua passione. Sembra che il mondo sia tutto qui, in Asti, che canta).

[illegible] passione [illegible] borgate «*San Spond*», [illegible] *Pô*», «*Santa Maria Nëuva*», «*Santa Caterin-a*», «*Vialóni*», «*Don Bòsch*», «*Torëtta*», etc.

«... a s'ciamfa an [illegible] / [illegible] *avisch dlà Fe s'ëmbera / dël cheur d'Ast pi bel / grand anché com grand a'dsem...*».

(...esplode in cielo tutta [illegible] la Fede sincera del cuore d'Asti più antico, più bello, grande [illegible] come grande era...).

Dopo le corse di «eliminazione», ecco la «finalissima» carica di tensione:

«...che 'dcò 'l sol a tarnëissa fiá». [illegible] il [illegible] [illegible] to).

Ed, infine, il trionfo del cavallo vincitore, il quale:

«... *ale al pè o coma 'l vent / sël traguard a l'é [illegible] / coma 'l tron an sël strampent / con lë sflam d'[illegible] lomé...*».

(...ali ai piedi e come il [illegible] sul traguardo [illegible] come il tuono nell'uragano con il [illegible] d'un lampo).

A questo punto gli Araldi del Carroccio danno fiato alle trombe e tra l'alternarsi di al[illegible] ed [illegible] della [illegible] si procede [illegible] alla consegna del «Palio» al vincitore

«...*a San Spond da lë stendard / smija [illegible] chiel ch'a fasa festa...*».

(...a San [illegible] [illegible] stendardo [illegible] anche Lui [illegible] festa), [illegible] altri [illegible] ricevono ciascuno nell'ordine: «*La Borsa*» (di monete d'argento), «*lë Sproa*» [illegible] speroni), «*lë Gal*» [illegible]... «l'Anfora» [illegible] (l'acciuga).

Ancor [illegible] «*pijé l'anciova*» o «*pagné l'anciova*» (prendere o guadagnare l'acciuga) significa giungere per ultimo.

«*Ma mi ghi nen [illegible] [illegible] cruss mai! / Pia-a col ch'l'ha pijà l'ancioa / tra soa gent, su sò cavai / so 'dcò chiel cantand la soa...*».

(Ma non importa se è sconfitto male! Anche quello che ha preso l'acciuga. Tra la sua gente, sul suo cavallo va anche lui cantando la sua...).

Una cronaca del «Palio» contesto nell'Aprile del 1776 ci racconta dei particolari interessanti della festa del Rione vincitore: «... *Le donne... fecero per il poggio Tognino* (il fantino vincitore) *un abito e per il cavallo una coperta tutta tempestata di fiori, merletti e trovagli di seta, ornando l'uno e l'altra di specchietti, ed il berrettone del paggio aveva in fronte uno specchietto con sopra dipinto il capo di San Giovanni Battista circondato di trapunti ed arabeschi di cordoncino di seta...*».

Ed ancora: «*Si dice che le donne che erano in casa Principo, per il giubilo del Palio guadagnato, gettarono in aria le tazze che erano di majolica finissima e di porcellana ed i bicchierini delle acque e sorbetti, [illegible] erano [illegible] preziosissimo.* (L. Vergani-A.V. Piemonte Sud-Est 1969).

Il «Palio di Asti» che un tempo si correva in primavera inaugura, ora, i festeggiamenti dell'autunno vendemmiale e vinicolo, facendo di Asti la «capitale» ed il «cuore» dell'enologia [illegible] Il [illegible] così [illegible] della vita:

«...*dla vita ch'a gira / dantorn a na piassa / ch'a gira, ch'a vira / ch'as vinsa e ch'as passa: / dë dlà peul ëshlé, / dë dla sa a tachél...*».

(...della vita che gira intorno ad una piazza, che gira, che rigira che vince e che passa: di qui può finire, di là sta per cominciare!...).

Come il «Palio» che tornerà domenica prossima in Asti «capitale».

[illegible] [illegible]

Le dame in costume alla sfilata del Palio per le vie di Asti. Sotto: una ragazza in abito medioevale. A destra: i guerrieri sul carro tirato dai buoi

Francobolli

[illegible] SONO USCITI GLI ANNULLI PER LA VISITA DEL PAPA A CASTELNUOVO

Il mega-foglietto di San Marino per i Giochi di Seul

● [illegible] a Saluzzo — Molte le adesioni alle manifestazioni filateliche e numismatiche [illegible] Saluzzo. Domani, sab[illegible], sarà al lavoro la giuria [illegible] assegnerà il premio di lettera[illegible] [illegible] ispirata alla musica, che è il [illegible] prescelto quest'anno [illegible] bozzetti e di cui abbiamo [illegible] parlato. Della [illegible] giornate «musical-filatelico-[illegible] [illegible] dando [illegible] conclusivo.

● Ecco Seul — Molte [illegible] emissioni per le Olimpiadi di Seul. E' un discorso che [illegible] continuare per le novità che si [illegible] [illegible] interruzioni. Da San Marino arrivano gli esemplari in foglietto che riproduciamo.

● Per il Pa[illegible] — Molto interesse per il materiale legato alla recente [illegible] Piemonte di Giovanni Paolo II. Il Papa è stato ac[illegible] [illegible] annulli commemorativi a Torino, nei giorni [illegible] presenza in città, a Castelnuovo Don Bosco e a Chieri.

In qualche caso, purtroppo, vi è stata una certa disorganizzazione e in parecchi uffici ignoravano addirittura che fossero stati pre[illegible] dei [illegible]. Quando l'hanno scoperto, il Papa era già partito e alla posta, praticamente, l'annullo aveva cessato di essere adottato.

Nei timbri figurati spiccano monumenti delle diverse località [illegible] [illegible] di papa Wojtyla e [illegible] non Giovanni Bosco.

A Torino [illegible] state affrancate [illegible] [illegible] rativo per [illegible] Bosco è annullato con [illegible] timbro [illegible] buste commemorative della precedente v[illegible] papale di [illegible] anni fa. Po[illegible] buste ricordano quindi, [illegible] due visite «torinesi». [illegible] tratta di un documento interessante per chi colleziona buste e annulli relativi a visite papali, sparito [illegible] pochi [illegible] circolazione, appena [illegible] so in vendita.

● I cataloghi 1989 — Già [illegible] detto dei nuovi cataloghi che sono in corso [illegible] distribuzione, datati 1989. Tutti recano, in genere, sensibili aumenti nelle quotazioni.

Il *Bolaffi*, l'*Unificato* e il *Sassone* registrano importanti aumenti per il Regno, per la Repubblica, per il Vaticano, mentre la situazione è stazionaria [illegible] San Marino.

Monete

[illegible] LA [illegible] DI CALGARY I SUOI [illegible] VANNO AL TUTTO [illegible]

Due monete della lunga serie olimpica coniata [illegible]

Mentre Seul sta arrivando [illegible] sulle [illegible] pagine dei giornali e sta per accendersi la fiaccola di Olimpia, concludiamo [illegible] «galleria» [illegible] monete [illegible] per le [illegible] di [illegible].

L'interesse che stanno suscitando ha superato tutte le previsioni. Questo [illegible] dirlo, anche perché, in molti casi, coloro che non si erano [illegible] tati stentano a reperire le serie. E' probabile che, in uno spazio di tempo abbastanza breve, queste [illegible] olimpiche [illegible] un rincaro ma [illegible] previsione è per il momento impossibile.

Esaminiamo in particolare [illegible] alcuni pezzi che suscitano maggior interesse e vediamoli ad uno [illegible] uno [illegible] esprimono.

La Pagoda di Dabotap: è [illegible] dei massimi [illegible] menti dell'arte architettonica coreana. Fu costruita nell'ottavo secolo, l'epoca in cui la Corea, con il nome di Silla, venne unificata per la prima volta.

L'oro puro di questa mo[illegible] [illegible] un'incisione riproduce con armonia la sagoma della Pagoda.

E di colpo, passando dall'antichità ai giorni nostri, ecco il ciclismo: è uno sport che comporta per chi lo pratica non solo di possedere una resistenza tale da affrontare lunghe distanze ma anche la capacità tattica e la forza indispensabili per lo sprint finale. Non a caso infatti il ciclismo figura nel programma olimpico sin dai primi Giochi dell'era moderna. La moneta da un'oncia d'argento raffigura [illegible] stieti impegnati in volata. E' considerata fra le più [illegible] monete olimpiche [illegible] ne.

E diciamo [illegible] ricercatissima moneta per il calcio, lo sport più [illegible] e più seguito nel [illegible] do d'oggi. Proprio grande alla popolarità di questo sport, la moneta è destinata a diventare presto ricercatissima sia dai collezionisti sia dagli appassionati [illegible] calcio. La moneta da un'oncia d'argento riprende i giocatori durante un'azione.

E arriviamo, infine, alla lotta coreana. Si chiama Ssirum la forma più tipica [illegible] lotta [illegible] anticamente [illegible] corso delle feste rurali estive, ispira questa moneta [illegible] mezzo oncia d'argento. Il premio per il vincitore [illegible] in quelle [illegible] un bue [illegible] [illegible] di [illegible] ricompensa [illegible] [illegible] [illegible] grandi: la gloria davanti al pubblico che [illegible] competizioni olimpiche.

Monete e medaglie stan[illegible] giungendo da vari Paesi per i Giochi [illegible] [illegible] e for[illegible] [illegible] un quadro [illegible] pleto [illegible] il agevole. Le medaglie provengono, in parte, da associazioni sportive private e, sotto l'aspetto numismatico, non possono che essere considerate una curiosità. Il loro prezzo varia ovviamente a seconda del metallo in cui sono coniate. Raffigurano quasi tutti gli sport presenti a Seul e nelle ultime edizioni dei Giochi ed hanno, quale comune espressione, il [illegible] [illegible] chi[illegible] cerchi intrecciati.

A cura di **Renzo Rossotti**

Centro Commerciale

Lagrange 15

6 Piani di Festa

Lagrange 15

con

la Rinascente

Via Lagrange 15

TORINO (PALAZZO "LA RINASCENTE") - ORARIO CONTINUATO - AUTOPARKING

Debutta domani contro un misterioso Guatemala. La squadra di Rocca punta in alto

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL — Il conto alla rovescia è agli sgoccioli. Siamo infatti nella fase di trepida attesa, la terra di nessuno e di tutti in cui fioriscono le speranze, appaiono alcune certezze, sventolano le più sfacciate bugie! L'invenzione e suoi complementi allignano dovunque, non esclusa Seul.

L'avventura italiana non ha avuto ieri un prologo felice. Il presidente del Coni, Arrigo Gattai è uscito praticamente a brandelli da una conferenza stampa penosa e grottesca durante la quale al bombardamento delle critiche (il vessillifero Mennea presente per questioni farmaceutiche: la ditta che dovrà rappresentare gli ha imposto la presenza olimpica; la staffetta bocciata; accompagnatori di cinquant'anni specciati per atleti affinché potessero seguire la farsonica spedizione) il massimo esponente dello sport azzurro ha risposto dimostrando in modo a dir poco imbarazzante la sua impreparazione («*Ah, sì? Non lo sapevo. Prendo atto. Questo mi giunge nuovo*») e scaricando responsabilità proprie sul vice presidente Nebiolo seduto, con la faccia torva, al suo fianco («*Io non c'entro, le scelte le ha fatte la Fidal*») e Nebiolo non ha perduto occasione per ricaricare su Gattai i casi di Mennea e della staffetta («*Abbiamo proposto delle proposte e il Coni le ha accettate*»). Un disastro! Altro che stendere un velo pietoso: di veli ce ne vorrebbero almeno cento.

Domani si comincia con la cerimonia d'apertura. Del farmacista porta bandiera s'è riferito. Aggiungiamo che sarebbe ingiusto dimenticare il [illegible] passato glorioso, e siamo a posto.

L'Italia si presenta subito alla prova con i calciatori. Pur conoscendo le [illegible] qualità di combattenti [illegible] stero di alcuni nostri pu[illegible] gue, sarebbe piuttosto ridic[illegible] lo avanzare perplessità e preoccupazioni sulla riuscita dell'operazione-oro. Con questo, non vogliamo dire che gli olimpici lo [illegible]o; vogliamo semplicemente dire che lo devono vincere. [illegible] il [illegible] che si possa pretendere da una squadra di professionisti di alto bordo, chiamati ad affrontare nella partita d'esordio il Guatemala, una spaur[illegible] compagnia [illegible] alla rin[illegible].

Alla [illegible] calcio miliardario, [illegible] il mondo delle sue vicende, è comunque permesso di temere i rivali [illegible] es, carichi e innervati, tanto per cambiare, dalle proteine della Dinamo Kiev. I sovietici [illegible] sono stufati [illegible] sul podio solo per stringere [illegible] primi. N[illegible] patiscono il fascino degli italiani: la vicenda Zavarov è lì a dimostrarlo come il paese dei balocchi [illegible] bisogno, per tener vivo lo spettacolo, di battere alle porte della Russia.

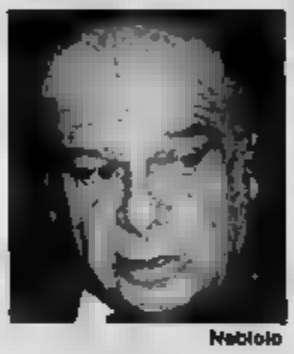
Lo stratega degli [illegible] Rocca, se [illegible] la raccolta di figurine colmerebbe i suoi album esclusivamente di [illegible]

DOMANI

Ore italiane	SPORT
. 2,29	**CERIMONIA APERTURA**
	CALCIO
8	Italia-Guatemala (qualif. m)
11	Svezia-Tunisia o Zambia-Iraq (qualif. m)
	PALLACANESTRO
11,30-13,30	Qualificazioni (m)
[illegible]	**[illegible]**
	Francia-Olanda, Sud [illegible] (qualif. m)
	PUGILATO
11	Incontri eliminatori (m)
	[illegible]
7-11	[illegible] (elimin. f)
	[illegible]
13,30	Peri [illegible] (finali m/f)

[illegible]LEMONTEC[illegible] — 8-11: Italia-Guatemala (calcio m); 11-12 Pugilato (m); 13,30-17: Tuffi (f) e Pugilato (m); 20,30-23: Cerimonia d'apertura (diff.).

[illegible] — 2,30-6,30: Cerimonia d'apertura; 7-8: Tuffi (f); 11-16,30: Pugilato (m); 18,30-17,30: Tuffi (f).



Nebiolo

Gattai

Via ai Giochi, polemiche [illegible]

LO [illegible] DI GATTAI-NEBIOLO

lanov e Protasov: è un appassionato sostenitore di quel fenomeno del football al quale si ispira e si informa. Il confronto assumerà così un particolare interesse: vedremo la diff[illegible] renza tra i russi della Russia e i filo russi dell'Italia. E c'è il Brasile (non staremo certo a parlare dell'Iraq) a promettere fastidi. Vogliamo stare in ansia? Via, non manchiamo di rispetto ai nostri ambasciatori: si tratta d'un rivale tutto giovane che ha un'unica vera arma, il prestigio del nome.

Con la gara dei 100 chilometri a squadre si entra nel [illegible]po delle cose serie (ne sono rimaste alcune, per fortu[illegible] e [illegible] azzurri campioni uscenti hanno il legittimo desiderio di terminare la prova da campioni entranti. [illegible] stessa giornata di domenica, i [illegible] dati [illegible] Brasile'è [illegible] pentathlon, Masali [illegible] le sue fatiche sulla [illegible] proprio dell'oro almeno [illegible] l'argento.

E siamo al nuoto, perché qui volevamo approdare e fermarci. Lunedì le prime battaglie stellari. Se avrà superato le eliminatorie di domenica, Lamberti lotterà con Gross, Biondi, Delbey, Wojdat e Holmes per l'oro dei 200 stile libero. L'Olimpiade di Seul sarà allora già adulta.

Gianni Ranieri

L'ITALIA COMINCIA LA CORSA ALL'ORO

Italia		Guatemala	
1	Tacconi	Jerez	1
6	Tassotti	[illegible]	2
4	De Agostini	[illegible]	15
[illegible]	Iachini	Mazariegos	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	5
2	[illegible]	Batres	6
10	Mauro	Castaneda	7
15	Galia	Funes	8
[illegible]	[illegible]arnevale	Paniagua	9
[illegible]	Evani	Perez	10
[illegible]	Vi[illegible]	Rodas	17
All.:	[illegible]	All.:	[illegible]

Arbitro: **TAKADA** (Giappone)

[illegible] DISPOSIZIONE - **Italia:** 12 Giuliani, [illegible] Bramball, 7 Colombo, 17 Desideri, 14 Rizzi-[illegible]. **Guatemala:** 12 Piccinini, [illegible] Wellman, 13 Lopez Menases, 11 Delva, 18 Sandoval.

Cravero

PROGRAMMA DI DOMANI

Basket — Ore 11,30: Cina-Egitto; ore 13,30: Canada-Brasile (eliminatoria maschile).

Calcio — [illegible]: Italia-Gua-[illegible] (con i tornesi Crave-[illegible] e Bramball e i juventini [illegible] Agostini, Galia, Mauro e Tacconi) a Cina-Germania; ore 11: Svezia-Tunisia e Zambia-Iraq (elim.).

Pallavolo — Ore 6,30: Francia-Olanda; ore 10,30: Corea del Sud-Svezia (elim. maschile).

Pugilato — Ore 11-16,30: eliminatorie (potrebbero sa[illegible] sul ring, in [illegible] all'esito [illegible] sorteggi, il mosca Mannai, il piuma Parisi, il leggero Campanella, il Superwelter Nardiello, il medio Mastro-[illegible], il mediomassimo Magi ed il [illegible] Gaudiano).

Taekwondo (sport [illegible]strativo) — Ore 7-16,20: eliminatorie e finali mosca e welter mas. e fem. [illegible] Gere-[illegible] Costanzo e Luigi D'O-[illegible].

Tuffi — Ore 7-9 e 11-13: eliminatorie piattaforma fem. [illegible]: fra [illegible] e la Corea del Sud ci [illegible] otto [illegible] di [illegible]. La nostra [illegible] notte, ad esempio, corrisponde [illegible] otto d[illegible] mattina successiva a Seul.

Poche le stelle a Seul, festa mancata per il tennis

STEFFI GRAF PIU' GENTILE DI CARL LEWIS EDBERG TRASCURA I DOLLARI PER I 5 CERCHI

NOSTRO SERVIZIO

SEUL — Doveva essere la grande festa del tennis, che ritornava alle Olimpiadi dopo una lunghissima assenza, invece, a causa di un susseguirsi impressionante di defezioni, il torneo tennistico di queste Olimpiadi si trova mutilato, sebbene [illegible] giocatori veri, lo svedese Edberg [illegible] il cecoslovacco Mecir.

Gli altri sono tennisti di «secondo piano», di nome, come i doppisti [illegible] e Se[illegible] non da primissimi posti [illegible] ranking Atp.

[illegible] quindi i [illegible] i McEnroe, gli [illegible]si, l'ultimo della lista a dare *forfait* è stato Mats Wilander, fresco vincitore degli Open degli Stati Uniti, [illegible] ha [illegible] proble-[illegible] si [illegible] come attenuante. In verità [illegible] questi campioni, abituati a guadagnare mi-[illegible] all'anno, hanno pensato bene che venire a Seul solo per la gloria non valesse la pena ed hanno approfittato del periodo olimpico per concedersi una pausa che in altri momenti sarebbe costata loro parecchie migliaia di dollari.

Arrivando nella capitale coreana, si è avuta anche l'occasione di parlare con Edberg, l'unico che per un momento ha messo da parte il conto in banca ed ha pensato con il cuore e non con i dollari. Vederlo in classe economica, stretto in un volo pieno zeppo fa impressione ed anche il buon Stefan, forse, salendo in aereo che l'ha condotto a Seul deve avere pensato al lusso della prima classe nella quale è abituato a viaggiare.

Sentiamo comunque cos'ha da dire: «*Sono molto deluso — ripete — per tutta questa assenza: l'Olimpiade poteva essere un'occasione per ritrovarci tutti insieme, invece è stata scriteriata*». Non è chiaro se Edberg non creda alle giustificazioni dei colleghi oppure si dispiaccia e basta: «*Sinceramente non so: qualcuno aveva validi motivi per non venire a Seul, essendo realmente infortunato e avendo bisogno di fermarsi per un po'. Altri... non so*».

La più clamorosa delle defezioni è stata quella di Wilander, atteso quasi morbosamente in Corea. C'è chi ha sussurrato che il vero motivo per l'assenza del trionfatore di Flushing Meadows siano le minacce rivolte alla moglie per un recente viaggio in Sud Africa: «*Personalmente non lo so — prosegue Edberg — e soprattutto non voglio occuparmi dei falli degli altri, dicimo che mi dispiace che non sia venuto qui* [illegible] *Corea...*».

Ora, per amor di patria e per non perdere [illegible] a Edberg non resta altro che vincere probabilmente [illegible] una [illegible] dove si troverà di [illegible]: «*Ci tengo molto* — conclude il tennista svedese — *anche perché sono orgoglioso di rappresentare* [illegible] *Svezia a questa Olimpiadi,* [illegible] *medaglia d'oro, nella mia bacheca, non ci starebbe davvero male*».

Se il [illegible] [illegible] [illegible] deluso quanto a partecipazione, [illegible] si può dire altrettanto di quello femminile dove [illegible] presenti le [illegible] giocatrici più [illegible] [illegible] momento, [illegible] Steffi Graf e [illegible] [illegible] ni. La tedesca e l'argentina sono anch'esse reduci dagli Open Usa dove la Graf, battendo la Sabatini, ha conquistato il famoso Grande Slam (quattro vittorie nello stesso anno nei quattro principali tornei del circuito).

Appena arrivata all'aeroporto di Seul, la bionda Steffi è stata letteralmente assalita da decine di reporters, fotografi e cameramen e c'è voluta la pubblica sicurezza per farla uscire dallo scalo: per quanto ha potuto, la Graf ha risposto alle domande rivoltele con molta più educazione del velocista americano Carl Lewis, che poche ore prima aveva passato la stessa trafila inflando però un'interminabile serie di «no comment» a tutti quelli che volevano parlare con lui.

Guido Ragatta

Steffi Graf

Presente anche Mecir. Assenti illustri Agassi, Wilander, McEnroe e Lendl. Le ragioni addotte sono tante, ma i veri motivi delle rinunce [illegible] soltanto di natura economica. La fuoriclasse tedesca molto più disponibile, con la stampa, dello sprinter americano

La disciplina entra in scena alle 15 locali

L'ONORE DI APRIRE I XXIV GIOCHI A «SACERDOTI» DEL TAEKWONDO

Anche 4 azzurri nella tipica disciplina coreana. Li allena Young Ghil Park, un maestro nato a Seul e residente a Roma

NOSTRO SERVIZIO

SEUL — Toccherà a loro, ai «sacerdoti» del taekwondo, l'onore di aprire ufficialmente le gare dei Giochi Olimpici. E' un [illegible] al Paese organizzatore e [illegible] [illegible] sport na-[illegible] coreani, un'arte marziale che [illegible] profonde radici culturali come tutte queste discipline.

L'assegnazione dei Giochi alla Corea aprì 7 anni fa le porte dell'ammissione al taekwondo, per ora solo [illegible] sport dimostrativo.

Il taekwondo entrerà in scena [illegible] 15, [illegible] Seul, subito dopo la conclusione della cerimonia d'apertura e già in serata [illegible] i primi vincitori nelle categorie pesi mosca e pesi welters.

Che siano felici i coreani per questo [illegible] pur parziale non stupisce, mentre invece incuriosisce [illegible] presenza di quattro atleti italiani attorno ai quali, ieri al villaggio olimpico, si [illegible] creato [illegible] crocchio [illegible] giorna-[illegible] [illegible] novità. Colpiti da improvvisa ricchezza e notorietà, gli specialisti del taekwondo si sono offerti volentieri in pasto ai cronisti. Ne sono uscite cinque storie molto sing[illegible]

La più bella è quella dell'uomo [illegible] ha trapiantato la tradizione [illegible] questo sport [illegible] no in Italia. Young Ghil Park è nato a pochi chilom[illegible] [illegible] dove adesso sorgono, qui a Seul, il villaggio olimpico e quello che ospita i giornalisti. Circa vent'anni [illegible] nel 1967, seguì il consiglio di suo [illegible] [illegible] a lo raggiunse a Roma. [illegible] sentiva un missionario chiamato a diffondere [illegible] messaggio del taekwondo, così come anche la filosofia [illegible] questa disciplina [illegible] prima [illegible] tutto vuole portare l'uomo a scoprire la sua forza interiore» racconta il molto [illegible] le signor Park.

Cominciò ad insegnare a Roma e poi si trasferì a Frascati e da [illegible] messaggio si diffuse abbastanza rapidamente a tutto il [illegible]. «Oggi possiamo [illegible] [illegible] circa [illegible] mila praticanti e [illegible] 200 società. Si sta muovendo anche il Nord: solo a Milano negli ultimi anni [illegible] nate 11 palestre della nostra disciplina».

C'è [illegible] [illegible] squadra nazionale [illegible] raccoglie [illegible] un po' [illegible]: il [illegible] campionati europei, ad Ankara, [illegible] azzurri [illegible] vinto tre ori, un argento e quattro bronzi.

Il più titolato è Geremia Di Costanzo, [illegible] ventisettenne insegnante [illegible] [illegible] [illegible] ca, di Pozzuoli, cinque volte campione europeo e diverse volte [illegible] zona-medaglia [illegible] campionati mondiali. Con [illegible] [illegible] un [illegible] napoletano, Luigi D'Oriano, impiegato alle Poste, il quale però da poco ha [illegible] una sua palestra (Olimpica l'ha [illegible], due volte bronzo all[illegible].

C'è poi un pugliese, [illegible] Lecce, Dario Manca, [illegible] garzone di barbiere nel negozio del padre, e infine [illegible] bella ragazza [illegible] anni, originaria di Pondi, provincia di Latina, Roberta Parisella, neo-ragioniera, che aspira ad entrare [illegible].

Tutti sono legati all'insegnamento di Park e perché sono [illegible] allievi o per es-[illegible] allievi di altri [illegible] hanno frequentato la scuola del maestro coreano. I due fratelli Park hanno lottato a lungo in questi anni per ottenere il riconoscimento ufficiale del [illegible] in Italia [illegible] la disciplina [illegible] una di quelle [illegible] sociate alle [illegible]rdi[illegible] lotta pesi e judo. Suo figlio Jae ne è il presidente, Young Ghil il direttore tecnico.

Possibilità di qualche successo qui a Seul? Risponde Park: «*Siamo qui per fare bella figura. Abbiamo portato quattro atleti molto ben motivati e che hanno lottato in silenzio in questi ultimi anni fra l'indifferenza generale per affermarsi in campo internazionale. Questa è la loro occasione, ma dipenderà tutto dal sorteggio. Se ti capita un avversario comunque fin avventura è finita subito*».

Ottavio Castellini

AL [illegible] LIVIO BERRUTI

Livio Berruti, [illegible] pione olimpionico dei 200 metri nel 1960 ai Giochi di Roma, in occasione delle Olimpia-[illegible] di Seul collaborerà con Stampa Sera. A partire da lunedì prossimo, ogni mattina dalle 11 alle 12 (sabato escluso) risponderà [illegible] [illegible] dei lettori, relative ai risultati dell'atletica le[illegible]. Considerata la [illegible]renza dei fusi orari, sarà possibile parlare [illegible] Berruti di questa o quella finale, a [illegible] pochi minuti dopo che la stessa è stata disputata.

Le domande e le risposte più interessanti, saranno poi pubblicate [illegible] Stampa [illegible] del giorno seguente. Il [illegible] telefonico è: [illegible]

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Rappresentando il gioco intelligente il primo libro, è stato istituito il

TELEFONO - CONSULENZA - GIOCHI

coi n. 739.1417 (pref. 011)
per contrastare i danni provocati alla scuola dalla dittatura dell'immagine televisiva

Un sociologo, avendo invitato 10 ragazzi, di età e ceti diversi, a scambiarsi tra di loro i doni natalizi, ha dovuto constatare l'impossibilità di quello scambio perché tutti e dieci avevano ricevuto gli stessi giochi inutili, bambole o persino mostruosi visti in TV.

E poiché un gioco valido non è un pannolino o una lavatrice ma un primo ed importante libro, bisogna convenire che tanto orrido appiattimento videodiretto di soggetti bisognosi di conoscere altro non è che nuova barbarie.

Con che si consiglia di annotare il numero telefonico di cui sopra perché è molto più facile fare un tredici oppure scoprire un giacimento di petrolio piuttosto che trovare nei punti vendita video-dipendenti giochi preziosi ed irripetibili come quelli qui illustrati che, per non apparire in TV, sono ignorati dal mercato.

— SEIPEROTTO è il primo gioco di posizione e di cattura realizzato sul genio di Pitagora e che permette ai ragazzi dalla seconda elementare in su di imparare con facilità e divertimento le tabelline.

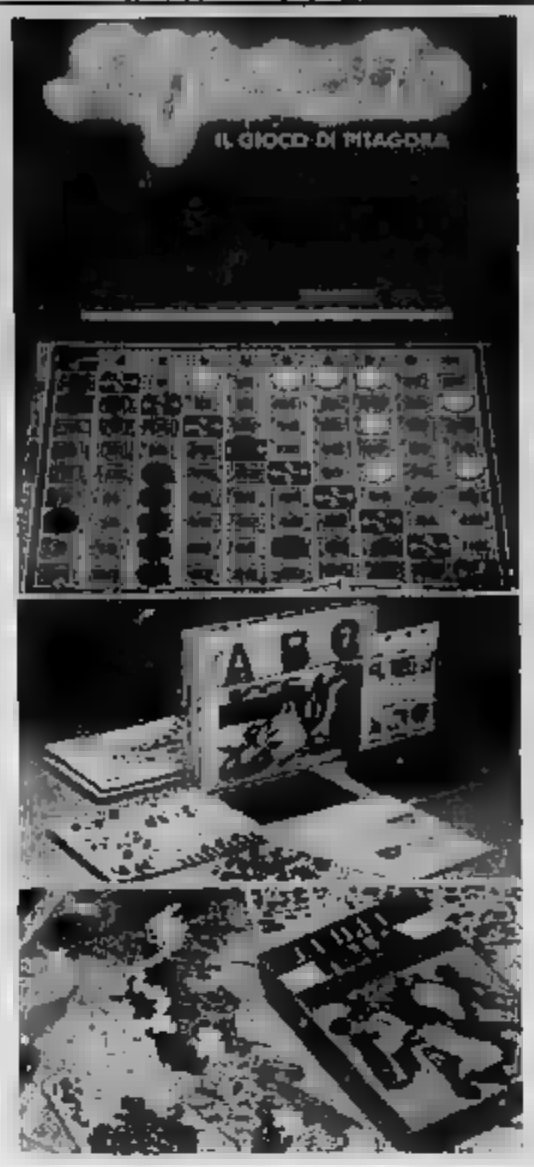
Per le sue regole semplici, che pur richiedono doti di logica, di calcolo aritmetico, di strategia, di psicologia, di intuizione e di buona memoria, il ragazzo, quando arriverà all'Università, troverà ancora più interessante questo gioco che non diventerà mai più.

— IL MINICOMPUTER dell'ABC è un valido e divertente strumento di lavoro per imparare a leggere, a scrivere e a contare. Nessun sofisticato computer potrà mai offrire ad un bambino dai 4 anni in su tanto apprendimento come questo gioco che fa ragionare.

— DOMINO ITALIA. Nessun insegnante e nessun testo di geografia potranno mai trasmettere così efficacemente ad un ragazzo dai sette anni in su tante notizie sul BEL PAESE come questo gioco, composto da un piano gioco guida, da 90 Province ad incastro e da 20 cartine regionali riccamente illustrate.

Questi giochi rappresentano un formidabile aiuto per la scuola perché, in quanto impostati sul divertimento delle idee, contrastano efficacemente la brutale espropriazione televisiva delle capacità di astrazione, di concettualizzazione, di riflessione e di attenzione dei bambini.

Firmato: Il coordinatore del Telefono-Consulenza-Giochi
dottor Caligaris Luigi



Est. com. L. 86

A partire da mercoledì 14 [illegible] 1988 ore [illegible]
presso i locali della Ditta

Fiorabella
[illegible] 44 - Torino

avrà [illegible] grandiosa vendita di
LIQUIDAZIONE TOTALE
[illegible]sa [illegible]o gestione

SCONTI REALI fino al 70%

Le più importanti firme di moda

Reporter - Coveri - Valentino - Moschino - Ferré
Forall - Uniform - Levi's - Ciao - McGregor
Challenger - Elwstrom - Genny - Krizia
Gian Marco Venturi - Kamanta

Ricordate!!! Non è mai successo prima

DITTO [illegible] - Consulenze commerciali
Organizzazione svendite e liquidazioni - Tel. 011 33.19.27 - 74.12.638

ECONOMICI

7 Offerte lavoro e impiego

operai, artisti, fattorini

A coniugi anche pensionati offriamo alloggio confortevole, riscaldamento, luce, acqua, parcheggio in villa prima periferia Torino in perfetta custodia. Eventuali piccoli lavori pagati a parte. Tel. ore ufficio 502.634 508.249.

COLLABORATRICE domestica fissa anche diurna cerco vitto/alloggio per famiglia 3 persone. Tel. 537.262 ore pasti.

COLLABORATRICI familiare sub cerpia referenziate cercasi fissi capaci analfabetismo casa signorile centro trasferirsi. Tel. 011 632.8647.

PEN Piemonte cercherà ambosessi maggiorenni per diverse televisorie pubblicità moda. L. 06 361.8362 - 361.8360.

SELECTA officina elettromeccanica assume 1 operaio aggiustatore montatore e 1 fresatore molto esperti con esperienza o titolo di studio triennale. Tel. 599.619 - 599.634.

SOCIETA' finanziaria ricerca part-time laureino automunito per commissioni in città. Tel. 749.2248.

Impiegati

APPREMATA società immobiliare assume n. 2 funzionari/e automuniti per settore acquisizione massimo 30enni con ottimale personalità e ambizione di guadagni. Per colloquio tel. 447.2577.

CONCESSIONARIA auto ricerca agenti con esperienza età 25/30 interessanti trattamento economico. Tel. 405.1405.

CONCESSIONARIA auto ricerca meccanici e responsabili officina con esperienza. Tel. 405.0036.

SOCIETA' commerciale selezione 2 diplomati/e cultura dinamismo attitudine public relations. Offresi inquadramento legge incentivi adeguati capacità individuali. Per appuntamento tel. 707.598.

SOCIETA' di servizi immobiliari ricerca personale automunito da inserire nella propria organizzazione preferibilmente provveduto dal settore adeguata retribuzione [illegible] proficua.

Autovetture

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione. Autosalone C'ERA c. Orbassano 241, tel. 331.328 aperto aperto.

AUTOGRUP spa Concessionaria Lancia vende Kadian Panel TD 86 rosso km.zero garanzia 12 mesi garanzia. Corso Giulio Cesare 334. Tel. 702.835.

AUTOGRUP spa Concessionaria Lancia vende Thema IE turbo ABS condizionatore nero metallizzato 1088 perfetta. Garanzia 12 mesi. Corso Giulio Cesare 334. Tel. 702.835.

AUTOGRUP spa Concessionaria Lancia vende Delta 4WD grigio scuro metallizzato 87 garanzia 12 mesi Corso Giulio Cesare 334 Tel. 702.835.

AUTOFORTUNA acquista vetture di ogni tipo max massima valutazione. Corso Tortona 9. Tel. 871.643.

alfa 6 2.5
anno 85 km 76000 nuovissima tutti gli accessori previsti dalla casa unico proprietario tagliandi[illegible] perfetta.
SITUATO 6
anno 84 km 29000 nuovissima bellissima unica proprietario Concessionaria Autoveicoli Via Pordenone 3. Tel. 335.8988.

18 Acquisto alloggi

AFFITTASI alloggi 1-2-3 camere finiti servizi Torino e prima cintura. Tel. 596.807 - 507.774.

ACQUISTASI intero stabile preferibilmente ad uso abitazione, rifiutando anche società Torino-Provincia. Scrivere: Publicomassa 10 - 10131 Torino.

ACQUISTASI solo privatamente 2 cascine finite servizi case decorose. Tel. 539.722 negozio, tel. 619 7005 pasti.

ACQUISTASI 2 camere cucina o finito libero presto in Torino pagamento veloce. Tel 526.187.

ACQUISTERei alloggetto 1-0 camere ristrutturo in ordine pagamento contanti. Tel. 451.114.

ACQUISTEREI camera finito o cucina bagno tenuto pagamento contanti. Tel. 497.741.

ACQUISTEREI casetta libera massimo 2+ cucina anche da ristrutturare purché indipendente. Tel. 473.0387.

ACQUISTO e contratto casa 10-20 camere anche da ristrutturare e parzialmente occupate. Tel. 011 484.1400.

ACQUISTO alloggio libero o garantito sicuramente vuoto entro qualche mese pagamento contanti. Tel. 519.208.

ACQUISTO in zona centrale o praticamente alloggio signorile di 140-180 mq Tel. 550.498.

ACQUISTO pagando in contanti libero camera finito cucinino bagno. Tel 850.4008.

ACQUISTO per urgente matrimonio figlia 2 o 3 camere servizi in Torino, pago contanti. Tel. 742.7086.

ACQUISTO salone 2 camere cucina servizi libero in Torino esclusa signorile pagamento contanti. Tel. 306.980.

APPARTAMENTO libero salone 2-3 vani doppi servizi abitabile anche in zona Collegno/Rivoli. Tel. 758.863.

CAMERA finito vendi libero acquisto subito possibilmente ristorante contanti massimi privati. Tel. 740 0261.

CASETTA acquistasi prima cintura Lanzo Valperga Cirié con giardinetto disponibili L. 120 milioni. Tel. 749.5987.

CERCASI libero ampio 2 camere finito servizi anche da ristrutturare pagasi in contanti Tel. 667.834.

CERCO urgentemente da privati in Torino alloggio libero signorile 2-3 camere finito cucinino. Tel. 657.917 pasti.

COMPRO alloggio moderno anche non recente mai lunghissimo zona bar gentile di Torino. Tel. 516.075.

CONSULENZE

533.322 disegna per acquisto; stabili in blocco singoli appartamenti capannoni magazzini. Pagamento contanti.

DIRETTORE di Banca acquista da privato zona Lingotto investimento alloggi in Torino 1-2 camere finito cucinino bagno. Tel. 546.338.

EREDI residenti Monte Carlo cercano per investimento intero palazzo affittato. Torinese rioltre ristrutturazione Gedeon. Valenti 537.710 - 512.948.

IMPRESA acquista appartamenti e case in Torino e cintura richiesti pagamento in contanti. Tel. 317.400.

IMMEDIATE causa trasferimento acquista da privato alloggio in Torino 3 camere cucina servizi. Tel. 9141 364.031.

INTERESSANTE causa trasferimento acquista da privato alloggio in Torino 3 camere cucina servizi. Tel. 9141 364.031.

INTERESSANTE cerco appartamento di 4-5 vani in Torino o prima cintura. Tel. 858.8459.

MEDICO acquista da privato in [illegible] zza contanti stabile 2-3 camere servizi. Tel. 957.8015.

MEDICO [illegible] privatamente in civile proprio palazzino stabile 2 camere cucina bilocali. Tel ore studio 534.497.

NOTAIO acquista da privato in Torino alloggio signorile stabile 3-4 camere servizi pagamento contanti Tel. 019 808.493 (dalle ore 18 alle 20).

PRIVATO acquista zona Parella/Fiocchi 2 camere cucina servizi terzo interessato Tel. 567.0315.

PRIVATO acquisterebbe anche occupato salone 3-4 camere cucina mq 200 circa preferibilmente zona Crocetta o precollinare o comunque in casa signorile prestigiosa. Scrivere Publicomassa 29 - 10100 Torino.

PROFESSIONISTA cerca alloggio prestigioso salone 2-3 camere servizi zona signorile. Tel. ufficio 534.884.

RICERCHIAMO

in acquisto immobili civile abitazione anche da ristrutturare, qualsiasi dimensione, Torino e cintura per inoltro potenziale clientela Tel. 011 749.914.

19 Vendita alloggi

A.A. CAMIACASE 512.816 libero prossimo Trofarello soggiorno 2 camere 2 bagni cucinino mq 110 L. 115 milioni.

A.A. CASABIANCA 512.816 libero via [illegible] signorile 3 camere finito cucinino servizi mq 120 [illegible].

A. BERNARDO alloggio 4 camere finito bagno 5° piano signorile volendo mansarda abitabile L. 29 milioni 500 milioni più L. 10 milioni. B.&P. 752.098.

A. BARATELLI IMMOBILI 656.366 vende libero a S. Mauro (Autoporto Parcheggio) costruzione 70 ottimo stato soggiorno-living 3 camere bagno cantina ascensore L. 97 milioni autofinanziamento 30%.

A. TECNORAMA 545.882 Castiglione Torinese villa padronale in costruzione mq 250 per piano, giardino mq 2000.

A. TECNORAMA 545.882 libero via S. Domenico ristrutturato ingresso soggiorno camera bagno L. 22 milioni.

A. TECNORAMA 545.882 p.za Rivoli via Cumiana libero ingresso camere finito cucinino bagno terrazzo L. 43 milioni.

A. TECNORAMA 545.882 Gerbano villa uni-bifamiliari in costruzione consegna ottobre 88, mutuo Cee. dilazioni.

A. TECNORAMA 545.882 S. Paolo libero ingresso camera finito cucinino bagno piano rialzato terrazzo L. 61 milioni.

ADIACENTE piazza Bengasi libero camera finito cucinino bagno terzo servizi L. 37 milioni interessante dilazione tel con rata per affitti. Tel. 749.6887.

ALBERTO PARISI 545.942 libero Rivalta ampio ingresso 2 camere finito cucinino servizi mq 80 terrazzo angolare.

ALBERTO PARISI 545.942 libero via Asinari di Bernezzo ingresso 1 camera cucina servizi L. 42 milioni mutuo 75%.

ALBERTO PARISI 545.942 libero v. Po ingresso soggiorno camera cucinotto bagno soppalcato terrazzo ascensore mq 80.

ALLOGGI NUOVI

via Vigliani soggiorno 2 camere cucina 2 servizi rigorosamente autonomo mutuo permute. Tecnoimmobil 781.970.

ALMESE signorile villa plurifamiliare in costruzione giardino mq. 5000 Gruppo Mediocasa 382.183 - 536.9070.

ALPIGNANO recente piano alto camera finito cucinino servizi veranda cantina. Tel. 968.1526 Elena.

BARRIERA libero signorile salone 2 camere cucina doppi servizi ripostiglio tenda elettrica portineria giardino condominiale. Casa Gestioni 741.3085.

CASABIANCA libero corso Certe appartamento di mq 144 da ristrutturare con terrazzino in bellissima casa Liberty L. 135 milioni Tel. 531.008.

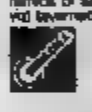
CENTRO in stabile epoca occupato ingresso 3 camere cucina servizi) cantina ottimo. Grassi House 501.821.

CENTRO via Artisti libero luminoso soggiorno camera cucinotto 2 bagni posto auto L. 130 milioni. Beim 448.450.

COLLEGNO corso Francia R. Margherita alloggi nuovi in costruzione soggiorno 3 camere cucina doppi servizi box auto mutuo permute. Tecnoimmobil 781.073.

COLLEGNO signorile recente soggiorno 2 camere cucina ripostiglio cantina box giardino. Tel. 956.1525 Elena.

COLLINA Castiglione libero villa panoramica di salone cucina 3 camere 5 servizi taverna box. Tel. 544.150.



COMMERCIALE A 533.222 corso Rosselli 105/9 (Borgo Crimea) signorili, ampi, 1-2 camere, finito, cucinino, bagno, da L. 35 milioni a L. 79 milioni.

COMMERCIALE 533.322 libero, via Bologna: monocamere, angolo cottura, ingresso, doccia, L. 19 milioni.

COMMERCIALE 533.322 libero, panoramico, signorile, adiacente via Gottardo soleggiato, 3 camere, cucina, ingresso, bagno, posto auto, L. 1[illegible] milioni.

COMMERCIALE 533.322 libero, piazza Vittorio: 1 camera, cucina, ingresso, bagno, cantina, L. 45 milioni.

COMMERCIALE 533.322 libero, via Vigliani (p. Peschiera) piano rialzato: camera cucina ingresso bagno. L. 38 milioni.

CONTI 877.290 Crocetta finalissimo 2-3 camere cucina servizi. Locali commerciali. Mutuo a dilazioni.

CONTI 877.290 mono-bilocali (quasi stessa casa completamente arredati. Buona posizione da 15 milioni a mutuo.

CONTI 877.290 piazza Bottesini adiacenze libero recente: salone, 2 camere, angolo cottura, servizi, L. 80 milioni.

CONTI 877.290 Santa Rita libero ristrutturato: 2 camere, cucina, servizi. Ascensore autofinanzia. L. 67 milioni.

CORSO Belgio privati signorile ideale piano alto salone 3 vani cucina 2 bagni volendo box vero affare. Tel. 621.432.

CORSO Francia Aeronautica libero ottimo camera finito bagno lavino milioni mutuo 75% immobiliare 544.273.

CORSO Montevecchio libero in palazzina signorile con lavetta ingresso salone 2 camere cucina bagno. Finiti 508.697.

CORSO Potenza libero recente camera finito cucinino bagno piano alto L. 35 milioni più mutuo. Alatori 404.1340.

CORSO Raccordi libero privati piccoli. Abitanti soggiorno 2 camere cucina bagni 1° piano mq 100. Finiti 535.807.

CROCETTA casa d'epoca rimessa a nuovo ufficio 220 mq 7 camere. Doppi servizi vendo Fenera Immobili 746.5145.

CROCETTA libero prestigioso ufficio 220 mq salone 6 camere. Splendida casa d'epoca signorile. Tel. 8.&P. 752.098.

CROCETTA libero recente signorile pieno sito soleggiato 2 camere finito cucinino servizi. Beim 447.1238.

EDILCASE 546.154 vendo libero a Venaria via Salotto in nuova costruzione soleggiato camere cucine bagno cantine.

EDILCASE 546.154 vendo libero via Principe Amedeo 2 camere cucina bagno. Mutuo.

EDILCASE 546.154 vendo libero via Principe in ottimo stabile con ascensore ingresso camere cucina bagno. Mutuo.

EDILCASE 546.154 vendo libero via G. Giulio in casa signorile alloggio da ristrutturare 5 camere cucina bagno.

EDILCASE 546.154 vendo libero v. Lanzo zona Monte Cuneo piano basso ingresso 2 camere finito cucinino bagno.

EUROPIU 500.548 corso Massimo d'Azeglio lussuoso libero ampio soggiorno camera, salottino, cucina abitabile, bagno.

EUROPIU 500.548 via Mongrando libero piano 8° attico signorile camere, finito cucinino bagno 4 cantine abitabile.

EUROPIU 500.548 fronte Fiat Mirafiori libero monocale ingresso, soggiorno, bagno, cucinotto, piano alto.

EUROPIU 500.548 via Mollenda via Mumiano libero prestigioso: salone, 3° camere, finito, cucinino, doppi servizi.

(continua)

DAI CONCESSIONARI CITROËN I MILIONI NON COSTANO NIENTE.

Finanziamenti senza interessi oppure eccezionali facilitazioni per chi non paga a rate: le offerte dei Concessionari Citroën vi aspettano entro la fine del mese.

Ci sono 6.000.000* di finanziamento [illegible] interessi in 12 mesi, con rate da L. 500.000, per chi vuole AX 3 e 5 porte.

E ci [illegible] finanziamenti fino a 8.000.000* [illegible] interessi, in [illegible] rate mensili da L. 444.000, per chi sceglie BX benzina e diesel.

Grazie alle grandi offerte [illegible] Concessionari Citroën, ora, per esempio, potete [illegible] AX10E (L. 9.396.000) anticipando solo L. 3.396.000 o prendere la vostra BX11 (L. 13.784.000) [illegible] l'incredibile cifra di L. 5.784.000.

[illegible] queste [illegible] solo alcune delle possibilità che vi aspettano: i Concessionari Citroën vi offrono anche grandi facilitazioni per i pagamenti non rateali.

Sono offerte eccezionali, valide su tutte le vetture disponibili presso le C[illegible]e e le V[illegible] Autorizzate Citroën [illegible] cumulabili [illegible] loro [illegible] con altre iniziative in corso.

Correte e prendete gratis i milioni che vi [illegible] per AX e [illegible]: è una grande iniziativa dei Concessionari Citroën.

* [illegible]

CITROËN

L'allenatore realista come sempre

LE ILLUSIONI DI ZOFF SI FERMANO ALL'UEFA

Zoff un messaggio preoccupante per i tifosi bianconeri: «*In questo momento non c'è possibilità di corsa alla pari con il Milan. La differenza tra noi ed i campioni d'Italia non sta solo sulla carta ma è avvalorata da risultati che parlano fin troppo chiaro. Da 105 giorni sono allenatore della Juventus e mi sono reso conto che lo scudetto non si può vincere. Questo divario si potrebbe attenuare agendo sul mercato, ma anche questo è una situazione difficile. Per avvicinare i rossoneri dovremo tuffarci in mesi di duro lavoro*».

Per la prima volta da quando Boniperti è presidente, la squadra non è tra le favorite per la corsa al titolo; ma che a tre settimane dall'inizio del campionato dell'interno della squadra si levi una voce autorevole come quella dell'allenatore per disilludere i [illegible] suona particolarmente strano.

Mercoledì i tifosi bianconeri, accorsi numerosissimi allo stadio per salutare Zavarov e assistere alle sue prime prodezze in bianconero, hanno vissuto una pessima serata. Con tutto il rispetto che si può avere per l'Ascoli, è difficile ricordare una squadra di lignaggio come quella juventina uscire con un risultato così perentorio dal terreno del Comunale. I 19 minuti di Sacha Zavarov hanno insomma lasciato l'amaro sulle labbra di tutti.

A che cosa si può attaccare a questo punto la speranza di milioni di tifosi bianconeri? Intanto, li confortano le parole dell'avvocato Agnelli («*La prima mossa è buona e può riservare altre sorprese*»); la Juventus sta sicuramente facendo l'impossibile per arrivare subito ad Oleg Protasov, il centravanti della Nazionale sovietica che verrebbe affiancato ad Altobelli.

Poi, [illegible] l'inguaribile voglia di vincere che continua ad [illegible] Boniperti il quale sta [illegible] sul mercato [illegible] mondiale; cerca [illegible] mediano di rendimento ELE permetterebbe l'arretramento di Galia sulla linea dei terzini.

Il nome che circola in queste ore è quello del [illegible]ese Bruni: si tratta di un uomo tenace, non più giovanissimo (ha 27 anni) con 120 partite di serie A alle spalle. Non sarebbe ciò di cui la Juve ne[illegible] (un nuovo Furino o un nuovo Benetti) ma [illegible] lo meno costituirebbe [illegible] carta valida in più.

Ma Zoff, nella sua analisi che si è trasformata in pubblico sfogo, ispirata forse dalla disabitudine a perdere che ha questo grande campione, ha indicato [illegible] pecche delle quali la Juventus [illegible] sarebbe resa responsabile mentre si compiva gli occhi delle vittorie di Platini e compagni. E sottolinea con franchezza l'argomento rifacendosi [illegible] cesso del Milan-baby: «*Di giovani, da mandare eventualmente in panchina, [illegible] n'è qualcuno; ma la società negli anni passati ha guardato poco a questo settore. Forse in futuro ci potrà migliorare...*».

In effetti, la Juventus [illegible] l'avvento dello svincolo ha smesso di credere nel settore giovanile riducendo addirittura le squadre a quattro. Ora c'è però [illegible] interesse verso il vivaio.

[illegible] torna alla partita con l'Ascoli e aggiunge: «*La voglia di rimediare ha spinto parecchi dei miei uomini a strafare compromettendo [illegible] ulteriormente la situazione...*».

Un tempo, i nuovi arrivati venivano inseriti gradualmente [illegible] un telaio di campioni: [illegible]al a Cabrini che solo al terzo [illegible] trovato una maglia [illegible] titolare conquistandosela, per paradosso, prima [illegible] Nazionale che nella Juventus.

[illegible] ecco la conclusione [illegible] tecnico bianconero: «*Per la Coppa Italia la Juventus deve attendere le disgrazie altrui*» conclude Zoff.

Ma per il [illegible] di Coppa Uefa, esattamente tra un mese, dovrà c[illegible] solo sulle proprie forze. E dovrà vincere con almeno due reti di scarto per non vedersi tagliata fuori da altri orizzonti. [illegible] arriva Protasov...

Giancarlo [illegible]

E' una brutta Juve e Zoff si preoccupa

Zavarov

Altobelli

«Il divario rispetto al Milan è grande, meglio non farsi illusioni». «Una stoccata anche alla so[illegible]: «Quando Platini e compagni vincevano, nessu[illegible]o pensava ai giovani e fu un errore»

Radice sempre alle prese con un mare di problemi

IL TORO DEI MISTERI SKORO SI NASCONDE LORIERI VOLA A VUOTO

La batosta di Verona ha lasciato il segno. Gerbi e De Finis sono delusi, ma vogliono ridare fiducia al portiere

«*Non sono colpevole e chi ha visto la partita non può che essere d'accordo con me*», [illegible] Fabrizio Lorieri dopo il «processo di Verona». Ma l'amministratore delegato del Torino, Michele De Finis, non è d'accordo: «*Lorieri è incappato in una serata storta. E' vero che gli ho dato fiducia alla vigilia della partita per tranquillizzarlo ma adesso deve guadagnarsela*». Ciò significa che il discusso portiere rischia di essere [illegible] sul mercato? [illegible]a come rimpiazzarlo? Con Pazzagli che ha una quotazione molto alta (l'Ascoli vorrebbe Lorieri e 4 miliardi), con l'anziano Tancredi che ha perso il posto nella Roma a beneficio di un diciannovenne, con Nista per il quale il Pisa avrebbe rifiutato Lorieri più il prestito di Bresciani?

Il Torino s'interroga ma, soprattutto, fa l'esame di coscienza dopo [illegible] batosta che [illegible] praticamente compromesso [illegible] la qualificazione (anche se [illegible]o le gare di San Benedetto del Tronto e con il Milan in casa) e che [illegible] profondamente deluso e amareggiato il presidente Mario Gerbi. [illegible] vero che a Verona i granata erano in formazione d'emergenza, con ben [illegible] «primavera» (Zafferoni, Zago e l'esordiente Catena), ma dopo aver resistito bene per un tempo sono crollati [illegible] errori [illegible] ingenuità da parte dei giovani come degli elementi più esperti.

«*Siamo rimasti [illegible] po' sorpresi dal tiro [illegible] Troglio, quel gol [illegible] chiave, [illegible] non bisogna solo saperci difendere, è importante tenere il campo e noi siamo andati a peggiorare la sconfitta con un [illegible] incredibile, perdendo [illegible] testa: [illegible] certi frangenti [illegible] essere più responsabili e questa batosta, [illegible] fare drammi, è un segnale d'allarme anche perché viene dopo un periodo in cui [illegible] squadra era stata continua ed [illegible] lasciato bene sperare*», ripete Radice anche [illegible] definisce il risultato bugiardo, alla luce di una prima frazione in cui i granata si erano [illegible] bene («*Zafferoni non ha alcuna colpa per la sconfitta e, in attesa di riavere Cravero, non cambierò il ribero*») costruendo anche due occasioni con Zago e Muller.

[illegible] proposito [illegible] (che non ha sfruttato nella ripresa, una favorevole occasione per pareggiare il gol di Troglio) e [illegible] Skoro, Radice lascia ai critici giudicare: «*Da loro mi aspetto giorni migliori, [illegible] spero arrivino in fretta*». Skoro, che non è mai [illegible] in partita, continua a [illegible] perplessità. Il Muller, che sottolinea di essere rimasto un [illegible]' troppo solo in avanti, [illegible] ritiene d'aver giocato [illegible] [illegible] piaciuto. Il [illegible] ha disputato [illegible] buona [illegible] e lo stesso abbiamo fatto noi fino al primo gol, poi ci siamo sbilanciati e ci hanno infilati: siamo tutti arrabbiati, [illegible] il nostro allenatore, a [illegible] ci resta che vincere sul campo della Sambenedettese e con il Milan in casa per sperare nel miracolo», dice Muller.

Chi [illegible] miracolo ci crede poco è il presidente Gerbi: «*La probabile eliminazione rappresenta un gro[illegible] economico. La vita continua. [illegible] siamo stati fortunati nel sorteggio ed avremmo meritato di essere teste [illegible] serie dopo il sesto posto in campionato e la finale di Coppa della passata stagione. Di confortante c'è stata la prova dei ra[illegible] della "Primavera" e di Catena in particolare. Sappiamo che l'inserimento degli stranieri in Italia è difficile e anche per Muller, che è un grande giocatore, ci [illegible] po' di tempo. Mi auguro che il "toro" Torino sia un'altra cosa*».

Bruno [illegible]

Lorieri è [illegible] sotto accusa

Risultati deludenti, alla Roma c'è confusione

E' LA FINE DEL «BARONE»?

I tifosi chiedono il siluramento del tecnico

ROMA — [illegible] nella palestra [illegible] Centro Sportivo «Bernardini» di Trigoria, la Roma si è confessata. Un'analisi lunga, dura e, si spera, finalmente chiarificatrice. Sì, perché la Roma, [illegible] non apprezzata, rispetto a [illegible] e Napoli tanto per rimanere [illegible] superpotenze [illegible] campionato, [illegible] può rimediare sonori schiaffoni ogni [illegible] scende in campo. Prima il Norimberga, [illegible] il Pisa: cambia l'avversario, ma non il risultato. E così fra un Sanc[illegible] un Bem, fra un Eckstein [illegible] Piovanelli, la Roma si è ritrovata, [illegible] giro di soli otto giorni, ad [illegible] praticamente [illegible] da due [illegible] tre competizioni cui era iscritta.

Rimane il campionato, ma è lontano [illegible] troppo lontano [illegible] ora per poterlo magari chiamare in [illegible] come alibi. E poi chi lo dice che la [illegible] in campionato risolverà [illegible] colpo i suoi problemi? E i problemi sono tanti [illegible] facilmente risolvibili.

Dentro Oddi e fuori il contestatissimo [illegible] [illegible] po Gerolin [illegible] panchina Tempestilli, Liedholm [illegible] provato a cambiare, ma la musica è stata la stessa. Segno inequivocabile di una situazione [illegible], che non si può ricomporre [illegible] spostando qualche pedina, che deve essere sanata solo [illegible] una totale rifondazione.

A Roma, molti chiedono [illegible] di Liedholm, i più arditi [illegible] suggeriscono [illegible] Viola di passare la mano. Non è possibile sapere ora quando e come queste [illegible] saranno gradite, sempre che lo saranno mai. La cosa certa è che mai, prima d'ora, il popolo giallorosso è arrivato a tanto e se c'è arrivato vuol dire proprio che la pazienza ha passato il limite massimo. Sarà difficile per Viola continuare a gestire una piazza sempre più in ebollizione, [illegible] non troverà [illegible]. Non basterà acquistare Ferrario o un [illegible] qualsiasi rinforzo settembrino: Roma ha conosciuto i trionfi, il potere calcistico non sa più che cosa [illegible] accontentarsi.

Eppure gli acquisti di Renato e Rizzitelli avevano, in estate, sostenuto la fantasia. [illegible] bar della capitale [illegible] tornati a circolare la parola magica: «scudetto». Che sbaglio! Che illusione! Le batoste sono fioccate già nelle prime uscite. Per un po' hanno retto gli alibi [illegible] comodo: [illegible] ri[illegible]a, difficoltà d'inserimento dei nuovi stranieri, avversarie già troppo pronte, poi sono crollati anche quelli e la protesta è dilagata. I tifosi non hanno risparmiato nessuno; tutti sono finiti sul banco degli accusati.

Fra l'altro, sull'altra sponda del Tevere, gli odiati «cugini» laziali possono festeggiare le [illegible] dei propri beniamini. La squadra di Materazzi sta marciando alla grande con sorprendente regolarità e chi disegnava gli acquisti di Gutierrez e Desotti è stato servito.

I due sudamericani, infatti, cancellate le [illegible] perplessità che si erano [illegible] intorno a loro, [illegible] dimostrando acquisti più che [illegible] azzeccati. Per non parlare del folletto Ruben Sosa, [illegible] eletto [illegible]ra [illegible] Roma.

Facile immaginare, quindi, [illegible] sconforto del ti[illegible] giallo[illegible] Eretto in una m[illegible] ridiale: da una parte le disgrazie [illegible] Roma, dall'altra i successi [illegible] rivali.

Come detto, [illegible] quadrato e questo torna a suo onore, [illegible] facile, in questo momento, [illegible] in pasto [illegible] testa dell'allenatore e [illegible] propria. [illegible] conti, [illegible] Roma deve salvaguardare un'immagine che [illegible] difficilmente è stata costruita dopo i tempi di Marchini e Angelone, i tempi [illegible] cui, tanto per [illegible]rci, la squadra giallorossa [illegible] considerata alla stregua di una provinciale.

[illegible] se Viola volesse realmente mettere alla porta il sarafico «barone», quale [illegible]rnativa potrebbe proporre? I tifosi che solitamente parlano con il cuore e quindi spesso ragionano poco, [illegible] la soluzione pronta: Rocca in panchina e Falcao supervisore.

Pur pensando tutto il bene possibile dei due campioni, non è credibile che l'accoppiata possa funzionare. Rocca deve [illegible] dimostrare il suo valore e Falcao non ha neppure cominciato un'eventuale carriera.

Allora chi rimane? Pascetti, ma è [illegible] [illegible] nvi[illegible]; Virlicio, che però ha stancato da tempo oppure De Sisti, impegnato con la Nazionale giovanile. Rimarrebbe, dunque, aperta la strada estera, ma Viola l'ha già tentata onestamente non è stato fortunato. A meno che Roma non sia pronta a ricevere un [illegible] Eriksson. Ma le tracce funeste, che il giovane rettore di Torby ha lasciato sparse per Roma, sono purtroppo [illegible]ora evidenti. *Ad majora!*

Mauro Ferri

PRISMA 1.5 LX

La differenza di viaggiare in Lancia.

IL FASCINO DI UNA SIGLA

La Prisma è una vettura che ha fatto dell'equilibrio valore irrinunciabile, in perfetto stile Lancia. Equilibrio di valori formali, destinati a tramontare, tutti i pezzi classici. Equilibrio sulla strada in ogni situazione. A questo valore si aggiunge il fascino tutto speciale e tutto Lancia di sigla che è tradizione e prestigio. La firma LX. Nella Prisma 1.5 LX tutte le caratteristiche di stile, raffinata eleganza degli interni ed estrema attenzione ai dettagli sono accentuate e curate nei minimi particolari. Dai prestigiosi colori per gli esterni della Prisma 1.5 LX: nero, grigio platino, naturalmente metallizzati, che si abbinano, in combinazione cromatica raffinatissima, con gli interni in tessuto quadrettato elegantissimo. La sigla anteriore e la targhetta posteriore di identificazione. Gli alzacristalli elettrici. La chiusura centralizzata e i cristalli atermici. Tutti particolari che fanno del fascino LX il fascino più raffinato di Lancia. Un fascino che è a vostra disposizione con la prova speciale offerta dai Concessionari Lancia.

LX

PRISMA 1.5 LX - 80 CV DIN, 166 km/h. - PRISMA Integrale - 1,6 i.e. - 1.6 - 1.5 - 1.3 - turbodiesel - diesel

PROVE SPECIALI DAI CONCESSIONARI LANCIA.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EUROPIO 588.843 via Servais libero prestigioso: 3 camere, salone, doppi servizi, balconcini, parco condominiale.

FUNO in nuova palazzina ultimi alloggi di 4 vani servizi box termo autonomo dilazioni permute. C.S.I. 820.5432.

GIARDINI Reali libero signorile soggiorno 2 camere cucina ripostiglio rimessa e nuove mq 110 Tel. 3.031 508.171.

IMPERIA vendo Moncalieri corso Roma alloggi occupati 2-3 vani mobilio contante mutuo a dilazioni. Tel. 560 039.

IN casetta zona Tesoriera alloggetto mansardato 3 vani bagno grande cantina da ristrutturare libero Tel. 399.705

LA GINEVRA 447.5651 corso P. Oddone libero 3 camere cucina bagno termo cantina L. 49 milioni trattabili.

LA GINEVRA 447.5651 libero zona Borgo Vittoria camere libero cucinino bagno termo autonomo.

LA GINEVRA 447.5651 libero dilazioni Grugliasco 2 camere libero bagno termo permuta trattabili con mutuo.

LARGO Giachino libero ingresso 2 camere cucina bagno cantina terme L. 59 milioni dilazionabili. Beim 447.1256.

LIBERO adiacente piazza Bengasi luminoso piano rialzato camere cucina terrazzo bagno L. 49 milioni, sufficiente minimo contanti Tel 500.598.

LIBERO centrale bilocale con bagno casa d'epoca con portineria terrazzo, piano rialzato adatto ufficio. Tel. 557.6374.

LIBERO centrale uso ufficio elegante piano mq 500 con ascensore e montacarichi A. G. Case vende. Tel 557.6374.

LIBERO
corso Vittorio, moderno signorile piano alto appartamento mq 130 doppi balconi. Tel. 833.947 - 545.230.

LIBERO La Loggia 2 camere tinello cucinino bagno mattoni centrale mutuo e dilazioni. Tel. Simm 511.475.

LIBERO prestigiosa 110 mq: ingresso, soggiorno, letto, cucina, servizio, tantissimo di più con dilazioni sovrastante alloggio. Intercasa 538.059.

LIBERO via Tunisi ristrutturato a nuovo: 2 camere, tinello, cucinino, bagno, terrazzo, ascensore, riscaldamento 592.782.

LIBERO Po Antonelli via Varallo nuova costruzione consegna autunno '88, 4-5 vani servizi box mutuo 70% Rossi e Negro vendo Q121 21.098.

MOLE in nuova costruzione 4 vani servizi box termo autonomo buone finiture possibilità permute, C.S.I. 823.5432.

OLMEO 538.190 presso corso Racconigi libero ristrutturato 2 camere tinello cucinino 7 milioni e rata.

OLMEO 547.400 corso Vittorio libero subito ristrutturato 2 camere cucina terrazzo ascensore mutuo 1° casa.

OLMEO 547.400 S. Rita libero subito camera tinello cucinino 5 milioni più comode rate.

PARELLA libero ingresso camera tinello cucinino servizio camera bagno oltre L. 40 milioni dilazioni. G.H. 501.821.

PARELLA occupato ingresso 3 camere cucina servizio camera 2 balconi prezzo interessante. Gruppo House 501.821.

PIAZZA Bengasi - via Candiolo 147 ampissima vendita in palazzina appartamenti ristrutturati 2 camere salone cucina doppi servizi. Tel. 447.8684.

PINO grande alloggio piano alto in villa bifamiliare signorile zona centrale residenziale ampio salone pranzo 3 letto servizi mansarda garage giardino privato terrazzi. Tel. 840.421.

PRIMALUNGA libero in nuova palazzina 3 camere cucina bagno ripostiglio terrazzo box mutuo. Tel. 557.6374.

ROMAROSSO libero signorile 4° piano 3 camere cucina bagno in complesso con tennis e piscina. Tel 544.100

RUBINO vendo alloggio 2 camere cucina box auto in palazzina, mutuo ventennale comodi servizi. Tel. 857.837.

POURNOD 2 bilocali, cucina, servizi, box seminuovi adiacenti in palazzina nel verde vendo. Tel. 011 781.391.

POZZO Strada libero 3 camere cucina servizi L. 38 milioni, altri occupati stesso caso. Esperia 833.269 - 832.337.

PRECOLLINA

Ingressi prestigiosi alloggi in ristrutturazione in prestigioso piccolo condominio con splendida vista su Torino. Tel. Bas 011 542.540.

PRECOLLINA Sassi (prestigioso libero in villa recente panoramico alloggio 250 mq box giardino privato. Beim 449.480.

PROMOAFFARI (602) libero Carignano ingresso camere tinello cucinino bagno mutuo dilazioni.

PROMOAFFARI (602) libero piazza Vittorio ristrutturato ingresso camera angolo cottura bagno vista piazza mutuo.

PROMOAFFARI (602) primi Lungo Po Antonelli ingresso camera tinello cucinino bagno terrazzo cantina mutuo.

RIVOLI in zona signorile libero angolo 3 camere cucina bagno L. 35 milioni più mutuo. Mobile 404.1081.

RIVOLI signorile ristrutturato libero tinello cucinino bagno box. Tel. 953.4307 Esse.

RIVOLI signorile salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi ripostiglio box autorimessa. Casa Gestioni 741.3254.

ROSSASOMERO panoramico 3 camere tinello cucinino bagno ripostiglio box auto terme autonome. Casa Gestioni 738.381.

ROSSASOMERO recente salone living 2 camere cucina biservizi mansarda parzialmente arredata ad orto permuta. C.S.I. 820.5432.

SAN Maurizio Canavese libero cucina soggiorno tinello cucina 2 camere servizi terrazzetta giardino orto box G. R. L'Immobiliare 340.634 - 329.0421.

S. BENIGNO splendida villa schiera vendesi bifamiliare Gruppo Mediocasa 389.180 - 335.8070

SETTIMO centro bella casa su 2 piani salone 3 camere cucina tripli servizi riverniciata libera Tel 399.705.

S. MAURO libero recente soggiorno 3 camere cucina biservizi box dilazioni. Esperia 832.327 - 832.269.

S. RITA libero ottima esposizione ingresso camera tinello cucinino servizio cantina dilazioni. G.H. 501.821.

S. SALVARIO vendiamo nuovo bellissimo attico mansardato in signorile stabile con ascensore. Belcasa 548.164.

STILCASE 932.452 libero corso Grosseto in stabile palazzina dei '65 alloggi di 3-4 cucinino mutuo 8%.

STILCASE 548.574 libero Barriera Milano 2 camere cucina bagno L. 54 milioni ristrutturati con mutuo agevolato 8%.

STILCASE 548.574 libero Venaria via Napoleona 3 camere cucinotta bagno dilazione L. 49 milioni dilazionabili.

STRADA Cumiana Alti in palazzina alloggio ad ultimo piano libero ingresso 3 vani cucinino, bagno Tel. 448.781.

TRANA 2 appartamenti in stabile soggiorno 2 camere cucina biservizi cantina mansarda giardino. Tel. 963.4307 Esse.

VENDESI libero arredo ed elegante monolocale arredato in casa signorile via Vibert. Studio Valentino 590.0979.

VIA LAGRANGE

vendiamo in blocco 5 appartamenti eleganti, ristrutturati, di soggiorno, 3 camere cucina servizi più 1 occupato vasta composizione. Studio Tecnico 591 1394.

VIA N. Bianchi con stallo vicini 2 alloggi di camere cucina bagno da L. 34 milioni dilazioni. Tel. 544.160.

VIA Revello in palazzina signorile libero ascensore 2 camere stallo a servizi L. 45 milioni più mutuo Tel. 521.452.

VILLA in Villarios mq 200 abitabili più mansarda mq 70 terreno mq 15 mila con laghetto privato. Belcase 517.603.

VILLA libera Borgone villaggio Beierin 3 piani salone cucina 3 camere 2 bagni 2 box giardino Tel. 557.6374.

VILLA nuova in Pralormo di 130 mq con seminterrato oltre L. 60 milioni più mutuo. Stim Case tel. 806 7701.

VILLA vicino Orbassano bi trifamiliare più locali servizio e box totali mq 480 giardino 1800 mq libera. Tel. 399.705.

20 Domande affitto

A.A.A.A. SOCIETA' cerca uso transitorio alloggi vuoti o arredati senza vostra spesa, referenze Tel. 533.914.

A.A.A. ALLOGGIO a Torino vuoto o arredato stabile 2° abitazione/residenza cerco da privato Tel. 544.001

A.A.A. AMMINISTRATORE senza spese ricerca uso seconda casa per fondi non alloggi vuoti o arredati. T. 533.434.

A. CERCASI appartamento piccolo dimensioni vuoto arredato uso transitorio referenze. Tel. 839.5409.

A. CERCASI ricerca alloggi e ville vuote o arredati anche prima cercare per clienti trasferiti. Tel 331.840.

AMMOBILIATO cerco in affitto in Torino 2-3 vani servizi abitazione transitoria, no residenti, Tel. 366.152.

CONSULENTE finanziario-milanese cerca appartamento in Torino corso Centro. Telefonare 02 781.574 - 011 519.800.

FUNZIONARIO ministeriale trasferito cerca in Torino arredato 1-2 camere bassa comode al centro Tel. 561.1998.

MULTINAZIONALE importante ricerca per inaugurare appartamento zona Centro o precollina. Telefonare 02 700.479.

UFFICIO in Torino cerca con urgenza in stabi 5-6 vani ingresso servizi. Tel. 366.708.

21 Offerte affitto

A.A.A. AFFITTASI alloggio vuoto/arredato 2° abitazione solo non residenti libero. Tel 530.840.

(continua)

expovalsusa 88

AVIGLIANA 16–25 settembre

Sup. Suppo (Compl Sportivi)

UNA VALLE D'EUROPA

Stazioni sciistiche, alpinismo, trekking, equitazione ☐ Luoghi culturali, monumenti artistici, folklore ☐ piccola e media industria ☐ tecnologie e artigianato ☐ commercio, artigianato artistico e di servizio ☐ prodotti agricoli, natura ed ambiente
UNA VALLE UNICA, ACCOGLIENTE, FACILE DA RAGGIUNGERE

Stazioni sciistiche, alpinismo, trekking, equitazione ☐ fleurs culturels, monuments artistiques, folklore ☐ petite et moyenne industrie ☐ technologies et services ☐ commerce, artisanat d'art ☐ produits agricoles, nature et écologie
UNE VALLEE UNIQUE, ACCUEILLANTE, FACILE À REJOINDRE

Liste Sposi
PORCELLANE - CRISTALLERIE
ARTICOLI REGALO
TUTTO PER LA CASA
VALDATA
VIA GARIBALDI 3 TORINO
TEL. 51 94 14 - 53 1367

SIETE
«E' AMORE...».
La prima grande agenzia nata legale in Italia può risolvere seriamente la vostra solitudine; consulenza gratuita.
Torino 011 315.0828
Cuneo 0171/64.661/2
Pinerolo 0121/323.936
Savigliano 0172/21.467
Alba 0173/362.699
Gratis collegamento in tutta Italia.
Aperto anche la domenica.

CAMERIERE/A E BARISTA CERCASI
urgentemente
in via M. Cristina 62
Tel. 669.6123

In Settembre a Saluzzo c'è più arte
APERTO LA DOMENICA
scoprilo da Calosso

Scopri tra i migliori pezzi artistici dell'artigianato nazionale e del in stile del settembre saluzzese la grande classe della collezione .
I più esclusivi originali d'arte dell'artigianato saluzzese, in ogni stile in un'esposizione di ambientazioni complete a ricercate.
Calosso, crea d'arte per la tua

Calosso s.r.l. - Via Torino, 41 - Saluzzo
Tel. (0175) 41.333
Laboratorio - Regione Paschero

CALOSSO
SALUZZO
La tua casa d'arte

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK publikompass

20123	Milano	Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10128	Torino	Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
2810	Novara	Corso Mazzini 1 - Tel. (33.341 / 29.351)
16121	Genova	Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 592.560
17100	Savona	Via Astengo 1/1 - Tel. (019) 36.219/386.495
18100	Imperia	Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.371
18038	Sanremo	Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 884.949/884.940

Elena Martino rivelazione nello sprint

E' TORINESE LA POSTINA PIU' VELOCE D'ITALIA

Ha ventitré anni, è tesserata per la Ceat Cavi Pont Donnas, fa parte della 4x100 olimpica. Con lei gareggiano Seul altri tre piemontesi: Maurizio Damilano, Daniela Ferrian Maria Curatolo

Ci quattro piemontesi fra i quarantuno elementi che compongono la squadra italiana dell'atletica leggera per Seul.

Il «numero uno» è indubbiamente Maurizio Damilano, trentunenne di Scarnafigi, campione olimpico Mosca '80 e mondiale a Roma '87 nei 20 km di marcia.

«Veterane» della maglia azzurra sono anche la velocista astigiana Daniela Ferrian e la fondista torinese Maria Curatolo.

La grande novità nel poker di atleti regionali si chiama Elena Martino, una torinese ventibrenne, tesserata per la Ceat Cavi Pont Donnas, «rivelazione» stagionale sprint.

Per lei le Olimpiadi al scorso rappresentava e. Un sogno diventato in un magico viavuto un primato personale e l'altro (i limiti ora a 11"64 nei 100 e a 23"2 200), la prima chiamata azzurro in occasione della sfida di a Neubrandenburg Est, la ferma a Cesenatico ed ora la convocandone per la 4 x 100 olimpica.

«I miei notevoli ed improvvisi progressi hanno due spiegazioni — ci dice la bionda Elena, durante la pausa di uno dei suoi allenamenti prima della partenza pe la Corea — *Innanzitutto, mi ha giovato moltissimo l'attipreparazione svolta verno: per la prima volta sono riuscita a lavorare sodo per tre mesi, seguita dal mio tecnico Kratter ed i risultati si sono visti già gara in door».*

— prosegue — anche il cambio di sorono stata per anni all'ina Primavera, ma negli ultimi tempi il clima non era più quello di una volta. *I rapporti umani per me sono fondamentali e nel Pont Donnas ritrovato un ambiente ideale per esprimermi, circondata da dirigenti e compagni di squadra davvero formidabili».*

Anche il nuovo lavoro non è all'esplosione della .

«Fino all'inizio anno sono stata impiegata in un ufficio assicurativo: entravo alle nove di mattina, uscivo stressata alle sei di sera ed ora allenarmi con profitto e si ho vinto un concorso alle Poste e quattro mesi fa consegno lettere in motorino per sei ore al giorno nella zona dello stadio. Faccio i turni, ma quando vado a nuotare in palestra o in campo sono molto più rilassata».

La «postina più veloce d'Italia» si allena quattro-cinque volte la settimana, due o tre ore al giorno.

Le rimane quindi del tempo per divertirsi come fanno tutte le ragazze della sua età, piene di vita e di simpatia come lei (*«Ma anche facendo atletica io continuo a divertirmi»*, precisa).

Quando tornerà da Seul, andrà subito ad iscriversi alla facoltà di Lingue. *«Un domani potrebbe venirmi utile. Io, poi, adoro viaggiare, conoscere molta gente nuova. Il bello è anche questo».*

Già, e ogni ogni grande alle Universiadi, gli atleti universitari hanno un bel viaggio in più in programma. Un piccolo dubbio ci sfiora. Ghiella- e Elena: *«E le prossime Universiadi si disputeranno?»*.

Lei strizza l'occhio e risponde: *«In Brasile, a S. Paolo. Mica male, vero?»*.

Roberto Condio

Qualcosa si muove nel ciclismo piemontese

ZILIOLI: «FINALMENTE I CONTI TORNANO LA FIATAGRI VINCE»

Dopo i successi di Roagna e Semini, si punta al tris: domenica è in programma il Memorial Bocca sulle colline astigiane

Dolce finale di stagione per la Fiatagri di Italo Zilioli, la miglior squadra di ciclisti dilettanti del Piemonte. Dome- i corridori bianco- hanno vinto due gare; grazie agli exploit di Paolo Roagna e Massimiliano Semini.

Roagna si è imposto a Spinetta Marengo battendo quattro compagni di fuga al terzine 132 chilometri di un percorso abbastanza selettivo; Semini si è aggiudicato la cronometro individuale di Polignano Mare in provincia di Bari ragguardevole media di km all'ora rimontando nella seconda parte del percorso ritardo ben 45 secondi.

«Finalmente i conti cominciano a tornare — afferma Italo Zilioli —. *Prima di domenica vinto appena tre due con Semini ed una Luciano Cor-, ottenendo tuttavia una lunghissima serie di piazzamenti. E' stata una stagione abbastanza sfortunata* — prosegue Zilioli — *ci è mancato Bortolazzo, fermato da problemi di salute: con lui avremmo vinto 5-7 gare in più. Giacobbi si è rotto braccio e altri contrattempi ci hanno impedito al pieto. Speriamo rifarci in quest'ultimo mese di Domenica si corre Memorial Bocca, una gara un chilometro di pianura che richiama molti corridori anche da altre regioni: speriamo vivamente di fare il tris dopo le recenti affermazioni Semini e Roagna».*

Il Memorial Bocca sulle colline astigiane l'ultima dell'anno Piemonte; un bilancio sullo stato di salute del ciclismo dilettantistico regionale è una domanda di rito rivolta ad un profondo conoscitore come Italo *«Se vi ricordate, le premesse non erano state buone, il panorama ci era sembrato abbastanza povero questa primavera* — afferma il direttore sportivo della Fiatagri — *per fortuna, la stagione delle corse ci ha smentito, almeno in parte. Ci sono ragazzi interessanti, già Perona del Pressbre, per esempio, sempre protagonista e primo in due corse dure, a Grosso Canavese, a Valtournenche, in gare disputate Toscana. Un altro motivo soddisfazione viene dal fossanese Gigi Bruno, recente vincitore del campionato italiano militare dell'inseguimento su pista. dice che l'anno prossimo vuole dedicarsi soprattutto alla strada e potremo quindi verificarne le qualità. Secondo me, ci prepariamo un 1989 per il ciclismo piemontese. Qualcosa si sta muovendo, auguriamoci averne conferma l'anno venturo».*

Botto

Scheda Totip di domenica 18 settembre

Corsa	gruppo 1	gruppo X	gruppo 2
1	**BOLOGNA (trotto) Gr. Pr. Continentale - L. 300.300.000 - m 2060**		
	8 Gil Del Lupo 2060	1 Lilla Frisang 2060	3 Geron 2060
	6 Galan Gluck »	3 Sonia Williams »	4 Gobernador »
	9 »	10 Baron Darby »	5 Gubrik Jet »
	5 »	12 Gur degli Dei »	7 Gluck Se »
		13 Annal Maloo »	
2	**BOLOGNA (trotto) Pr. Empire (cat. D) - L. 13.287.500 - m 1660**		
	1 Flora Clk	"Ello	2 Erving FC
	8 Falusov »	...bassy LF »	4 Falcor »
	9 Estanio »	7 Escadrille »	Dallo BA »
		8 Conservito »	
3	**MONTECATINI (trotto) Pr. Uzzano (cat. F) - L. -m 1640**		
	3 Florday Oil	1	4 1640
	6 Dorianimo »	2 Ermellino Gil »	8 Fuggi Sca »
	7 Affaimato »	6 Eroz »	9 Estoss »
	13 Brandywine »	11 Estro Ri »	10 Allogel »
		Abilità Gio »	
4	**PADOVA (trotto) Pr. Bistrot (cat. G-F) - L. 9.382.800 - m 2020**		
	6 Convoy 2020	1 Framoscone 2020	3
	1 Calamaro »	4 Smeraldo »	2 Giungla Fa »
	12 2040	10 Bettanello 2040	8 Dod Speed »
	Pragaria »	5 Fuga Or	11 Astro Pra 2040
		9 Dilino 2040	
5	**(galoppo) Pr. - L. - m 2200**		
	3 I am on Fire 57	8 Long Road 56½	1
	6 Foxy Prince 51	4 Taviri	5 Johnny Nobody 49
	7 Yalow Brook 50	5 Hidden Danger	9 My Daddys Trass.
6	**ROMA (galoppo) Pr. Palazzo Farnese (ascendente) - L. - m 1800**		
	1 56½	2 Dod Alexandrine 55	3 57½
	8 Gallantry 55	5 Run Miller 56	6 Jallery 58½
	7 Sacc. Romualdo 55	8 51	8 Kibigel
	10 Meppel		11 Flying

Pronostico

Prima
Gr. 1° 8
Gr. 2° arrivato x 1
Gobernador, pavbandone-si dei nostri 4 anni, può farcela, anche se Lilla Frisang sarà avversario ostico. Gil del Lupo ha molte possibilità.

Seconda
1° x
Gr. 2° arrivato 1 2
Escadrille, che il rientro bene sopra, ha buone chance di successo. Se no, può emergere Falusov, oppure Erving PO, ben sistemato.

Terza corsa
Gr. 1° 1
Gr. 2° arrivato x 2
Florday Oil e Dorianimo fanno del gruppo 1 una buona base per questo miglio. Le alternative possono essere Eroz o la proprietà Estense.

Quarta
Gr. 1° arrivato 8
Gr. 2° 1 x
Astro Pra, nonostante la penalità di 30 metri, ha classe e forma per imporsi. Per il secondo posto hanno aspirazioni Convoy e Dilino.

Quinta
Gr. 1° arrivato 2
2° arrivato x 1 2
Witchcraft, che affronta avversari più modesti, è in grado di centrare il traguardo. Dovrà guardarsi, però, da Tavini, I am on Fire e Johnny Nobody.

Sesta
Gr. 1° 1
Gr. 2° arrivato 2 x 1
Zadijama, nonostante il peso gravoso, può mettere tutti d'accordo e vincere. Per il posto d'onore suggeriamo Grattamacco, don Alessandro e Gallantry.

Maratona - Domenica si disputa la Susa-Avigliana

STAVOLTA NON SARA' CHIAMPO A IMPORSI NON CORRE PIU', SI E' FATTO SACERDOTE

Ad eccezione degli impegnati nella Olimpiade di Seul, i più forti specialisti nazionali saranno presenti domenica nella maratona Susa-Avigliana, sulla classica distanza di 42 km e 195 metri. Assente il vincitore della prima edizione, il torinese Luigi Chiampo, che ha smesso l'attività competitiva (e il giorno prima della gara vestirà l'abito sacerdotale), il favorito numero uno è il romano Sergio Pesavento, più volte nazionale, che dovrebbe avere come principale avversario il varesino Franco Borelli.

La gara organizzata dal Comune di Avigliana e dalla società di Torino quanto riguarda la parte tecnica, è stata quest'anno inserita ufficialmente nel calendario nazionale Federazione di atletica leggera, che grazie a numerosi sponsor avrà un montepremi di oltre venticinque milioni: al vincitore andrà una Fiat Panda.

Lungo le antiche strade di Francia, fra boschi e vigneti, domenica saranno in gara non solo i campioni ma anche gli amatori, per i quali la maratona vuol essere, come dicono gli organizzatori, «anche momento d'incontro con gente e i paesaggi Valle di Susa».

Luigi Chiampo, vincitore edizione

La partenza è fissata per le 9,30 in piazza Italia, a Susa, e l'arrivo è previsto intorno a mezzogiorno campo sportivo di Avigliana, mentre per la «maratonina» (km 22) il traguardo è fissato a Borgone, in del Municipio.

Il percorso ricalcherà quello dello anno, con opportune modifiche che alcune asperità come la salita Villarfocchiardo e il tratto Avigliana. via i concorrenti s'inoltreranno per le de circuito cittadino Susa, poi scendere Bussoleno alla cosiddetta «via di Maometto», comprende Bruzolo, San Didero e Borgone. Attraverso la statale i proseguiranno Villarfocchiardo, S. Antonino, Vaie, Chiusa San Michele, S. Ambrogio, per arrivare al traguardo di Avigliana.

Per chi non se la sentisse più di camminare, non c'è da preoccuparsi, potrà sempre ad Avigliana salendo treno ad qualsiasi stazione della Torino-Bardonecchia: il biglietto è gratis anche per l'andata, presentare controllore il pettorale di gara. E' questo il contributo Ferrovie allo Stato alla riuscita della maratona.

p. gal.

Motociclismo - Nella classe oltre 500 cc

ALL'ASSALTO CANTALUPO IL TITOLO DELLA MONTAGNA

Con la vittoria nella salita «Tempore - Bettole» in provincia di Siena, l'astano Giorgio Cantalupo su Suzuki si è laureato campione italiano della montagna nella classe oltre cc, dopo una serie di successi sulle di mezza Italia, nel corso 11 prove in cui si articolava quest'anno il campionato.

Il ventisettenne pilota dei «Augusta Praetoria» (che gestisce la pista internazionale motocross di Lombardore, dove a giugno si è disputata la prova mondiale delle 500 cc), porta così a tre i titoli col si può fregiare il club astano e spettacolare specialità delle corse in salita.

Dopo quelli che sono stati conquistati Stefano Pagnozzi nell'83 e '84, il tricolore tenere alto il nome del sodalizio presieduto da Enrico Rocca.

Erano tre stagioni che Cantalupo puntava al tricolore, finalmente quello che un si è

Il secondo classificato, il canavesano Renato Ruo-Rui ha un distacco di 18 punti. Dopo due secondi posti nell'86 e '87 che facevano presagire al titolo, quest'anno di Cansi è attraverso 27 vittorie e 9 record assoluti, passando da dominatore in quasi tutte le classiche della montagna.

Cantalupo gareggerà nella prossima stagione, oltre alle prove in montagna, non mancherà di farsi valere anche gare in circuito tra maxi cilindrate, prossimo obiettivo del tricolore, per il quale si preparano grandi festeggiamenti nei prossimi giorni Aosta parte dei soci sodalizio.

p.gal.

Domenica sera di scena i dilettanti

BOXE GRATIS A SAN MAURO CON CONTORNO E DE VITA

Visto che è difficile convincere la gente ad andare a vedere un po' di boxe a pagamento, vediamo un po' cosa succede offrigliela gratis. Questo, più o meno il ragionamento devoto aver fatto l'Assessore allo sport del Co San Mauro e gli ex pugili Tony al (ex campione dei militari, messo fuori causa sul più bello da un distacco di retina) e Filippo Grasso, arrivato alle Olimpiadi 1968 in Messico, che hanno collaborato a questa iniziativa.

I pugili dilettanti hanno bisogno di combattere per dare uno scopo logico ai molti sacrifici in palestra e questa, delle riunioni propagandistiche in provincia e comuni della cintura sembra la strada migliore per offrire loro questa possibilità. Piazza Gramsci a San Mauro ospiterà quindi domenica sera alle ore 21, sul lato vicino piscina, un'arena pugilistica che alcuni tra i migliori pugili piemontesi del Il «clou», se così si può dire trattandosi di ragazzi tutti egualmente meritevoli, costituito dalla sfida tra il peso piuma Contorno della Orbassano Boxe, un figlio d'arte (suo padre ottimo superleggero negli anni '60), e De Vita di Collegno.

Questo comunque il programma completo:
DILETTANTI - pesi gallo: Consoli (Orbassano)-Boscolo (Milano); piuma: Contorno (Orbassano)-De Vita (Collegno) e La Vecchia (Collegno)-Barbero (Ovada); mosca: (Chivasso)-Pipia (Lumezzane); leggeri: Viccari (Acqui)-Zocca (Milano) e (Orbassano)-Diaz (Acqui); welters: (Collegno)-Carrà (Milano). NOVIZI: Tommasi (Boxe Grasso)-Mella (); (Boxe Grasso)-Randazzo (Chivasso); welters: Ventrice (Orbassano)-Quattrini (Lumezzane).

m. plg.

126, PANDA E UNO: FIAT VI OFFRE LE CHIAVI DELLA CITTA'!

25% DI RISPARMIO SUGLI INTERESSI RATEALI FIATSAVA

SUPERBOLLO PER UN ANNO COMPRESO NEL PREZZO

E' UNA SPECIALE INIZIATIVA DI CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT

Offerta valida per tutte le vetture 126, Panda e Uno disponibili per pronta consegna, non cumulabile con altre iniziative in corso e valida sino al 30 settembre 1988 in base ai prezzi e ai tassi in vigore all'1/9/88. Per le formule Save occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

TONY ESPOSITO
Stasera ad Avigliana

a cura di Clara Caroli

Concerti

Hiroshima Mon Amour. Nella sede ristrutturata di via Belfiore 24 questa sera (inizio alle 21,30) sono in programma concerti gruppi rock torinesi emergenti.

Vedremo per primi i Peter Sellers & The Hollywood Party e, a seguire, assisteremo alla performance dei Crazy Bugs. Ingresso lire 5 mila per i soci.

Laboratorio Rifco di Alessandria. Nel teatro Comunale di Alessandria questa sera alle 21,30 sarà proposta la prima italiana dell'opera «The Martyrdom of St. Magnus» di Peter Maxwell Davies, nell'esecuzione della Compagnia di canto e dell'Orchestra del Laboratorio lirico 1988, diretti da Will Numburg. La regia è di Marco Sciaccaluga, le scene e i costumi sono di Hayden Griffin.

Beppe Grillo. Il comico genovese questa sera è al Palasport per il Festival dell'Unità. Sarà preceduto dall'esibizione del Grooves Alto Band. Biglietti a 18 e 15 mila lire.

Settembre rock. Per il Festival dell'Unità i giardini del parco ospitano il jazz di Giovanni Grimaldi e Anna Lopes. I gli spettacoli, promossi Stuff, Italeardio e Arcinova, si acquisteranno a Torino da Rock & Folk, Ricordi, Teatro Colosseo, Pomo, New My Music, Discorso, Punto Video Music, Fan's Shop, Radio Manila e da Hot Point.

Monsters to Rock'n' Roll. La rock band è di scena questa sera alle 22 nella piazza Cortana di Castagnolo Po, frazione San Genesio.

Settembre Mu Alle 18 nell'Aula Magna della Cavanna, Comala è in programma «Vedere ascoltando Bartók Gyermekeknek, per bambini» lettura per immagini di quaranta piccoli pezzi per pianoforte su canti infantili popolari ungheresi. Prodotto dal Compositori

dati di Torino, scatenaggiato e allestito da Sergio Liberovici, lo spettacolo vanta la collaborazione scenografica di Ugo Nespolo e Valerio Garbero. Fra i protagonisti, la pianista Maria Luisa Paoloni e gli attori Toni Mazzara e Paola Roman. Il lavoro sarà replicato alle 17,30. Alle 21, invece, all'Auditorium della Rai l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Santa Cecilia diretta da Georges Prêtre terrà eseguire brani di Ravel, Respighi e Ciaikovski. Si comunica che sono esauriti i biglietti numerati per il concerto di questa sera e per quelli del 17 e del 23 settembre. Per tutti gli spettacoli, comunque, anche quelli la cui prevendita è esaurita, no a disposizione gli ingressi (in vendita dalle ore 20 all'Auditorium a lire 7 mila). Ricordiamo che l'ingresso è ito a tutti i pomeridiani e agli eventi mattutini.

Terry Esposito. Il percussionista napoletano sera 21,15 nel campo sportivo di Avigliana, nell'ambito del festival «Allegro... ma non solo» (ingresso 15 mila lire). rinnegare il genere a ballabile che lo noto al grande pubblico (grazie al alcune apparizioni a Sanremo). Esposito nel suo concerto ampio spazio al jazz, in pachi-nopeo e alla fusion.

Accade

Club. Nel locale in corso Brescia 26 alle 22,30 riprendono gli appuntamenti venerdì «All Night Long»: partirà di mezzanotte con la musica soft e funky proposta Raffaele-pomar e selezionata dagli host di Marco Portolani & Manuela . Il Big si ripresenta al pubblico con look rinnovato, «moderno». Ha subito cambiamento nella struttura frutto di un'operazione di il contrario»: si è fatto il vecchio schedario in cartoncino è stato sostituito da un computer che permette di avere in tempo reale tutte le informazioni sui soci.

Rock covers. E' il titolo della mostra di copertine di dischi che hanno fatto la storia del rock, che rimarrà esposta a Villa Gualino nell'ambito di Experimenta fino al 15 ottobre.

Joan Miró. Ultimi giorni per vedere le opere del pittore spagnolo. Si conclude infatti domenica il «Viaggio delle figure» allestito al Museo d'Arte Contemporanea, nel suggestivo Castello di Rivoli. La mostra è aperta il visitatori con il seguente orario: 10-19. L'ingresso costa 4 mila lire (2 mila i ridotti).

Teatro

Donna del cielo. Lo spettacolo allestito Bettore Ragazzi & Giovani del Teatro Stabile in questa sera alle 21 nella San Filippo, a Chieri. Curato da Raffaello Lavagna e Fran Passatore, firma anche la regia, il lavoro sarà replicato domenica a Savona e lunedì a Imperia.

Nel tempo tra le guerre. Va in scena questa sera alle 21 nel cortile di una cascina nei pressi del Garybaldi Teatro di Settimo lo spettacolo «Nel tempo tra le guerre», prologo a «Dura Madre Mediterraneo», realizzato dal Laboratorio Teatro Settimo su progetto di Gabriele Vacis, Roberto Tarasco e Laura Curino. Domani ultima replica. Segnaliamo che la rappresentazione è all'aperto.

In poltrona davanti alla TV

EURODANZA
Diretta kolossal da Mantova

Raitre

21,30: guerra dimenticata — L'apertura ufficiale delle piadi di è imminente e Raitre as di aspettarsi proponendo un volto diverso della Corea. Documentario americano senza cerchi olimpici e inni di pace, ecomostra irreparabili quenze la Corsa di 38 anni fa, quando le divisioni regime nordcoreano, sostenute della , varcarono il trentottesimo parallelo da la Repubblica filoccidentale del Sud.

L'apertura delle ostilità avvenne il giugno del e un intervento presidente Truman coinvolse subito nel conflitto gli americani. Richiamati in servizio, l'eroe del Pacifico, Douglas MacArthur, fu nominato comandante Forze d'intervento al -pericolo rosso-. è quasi un'azione dimostrativa e invece un massacro destinato ad impantanarsi nel ri dal clima stagioni delle nell'aspro scontro tra grandi potenze sullo scacchiere orientale. Gli americani non potevano sapere ma proprio in Corea si gettavano i presupposti tragedia vietnamita e crollava il mito dell'invincibile statunitense vittorioso contro ogni avversario. La lunga battaglia si risolse infatti in un nulla di fatto salvato dai trattati tra i due Stati coreani.

Montecarlo

Ore 22,05: Jethro Tull Live — L'ultima stagione dei concerti rock ha lanciato la moda del momento in forze di alcuni tra i gruppi più cari alla memoria di chi era giovane negli strutturalismi Anni Sessanta. E' stato così per i Pink Floyd e pure per i Jethro Tull la cui carriera è stata anche immortalata in un colossale cofanetto di incisioni discografiche (nessuno ha dimenticato i suoni aspri e penetranti del loro flauto e la voce rauca del leader Ian Anderson). Le immagini del concerto live di stasera sono state registrate al Madison Square Garden di New York e gli intenditori noteranno come della formazione originale siano rimasti soltanto Ian Anderson e Barre. Il -sound- di questo complesso (all'origine sempre più legato alle sonorità della musica inglese) appare ricco di sonorità moderne, Il lungo lavoro di ringiovanimento intrapreso dalla e compagni.

Montecarlo, ai continua a vederne solo di cuno delle e della provincia. che i più fortunati siano già abituati di ascoltare particolari della collina. Il panorama circostante è una delle più belle d'Europa, ma è anche un piccolo paradiso fiscale dove i ricchi di tutto il mondo vengono a depositare i loro capitali. Ma non è solo questo che attira i turisti. Montecarlo è anche un luogo di incontro per gli amanti della buona tavola, della musica e dello sport. Ogni anno, infatti, vi si tengono importanti manifestazioni sportive come il Rally automobilistico, il Gran Premio di Formula 1 e il Torneo internazionale di tennis.

Raiuno

Ore 20,30: Mantova, festa a corte — Aspettiamoci una cosiddetta «pizza» per di più pretenziosissima. nasce il patronato della della Repubblica e, come da comunicato stampa, «con l'indispensabile della Provincia di Mantova e Regione Lombardia». Il sottoprogramma : «Una grande festa in una corte senza tempo e senza confini dove giullari, menestrelli, trallerini e comici la danza la fa da padrona e le spocchiosissime Alessandra Martinez torna a sedersi come presentatrice a poco più di un anno dal capitombolo metaforico che fece proporrendosi come conduttrice di una serata di Raiuno dedicata alle sfilate di moda.

Nel menù fisso, futilità varie e collegamento eurovisivo. Secondo il summenzionato comunicato: «L'elegante e storica cornice della Mantova dei Gonzaga sarà poco più di uno sfondo per una grande esibizione coreografica delle maggiori stelle della danza, accompagnate per l'occasione da artisti di altre discipline, unite insieme al clima festoso che regista e coreografi hanno inteso creare. Alle spalle delle Martinez, Mantova rifulgerà, per alcune ore, del perduto splendore che la fece regina dell'arte e della storia al tempo dei Gonzaga».

Le intenzioni trasmissione propongono come un grande collage di spettacolo vario che ha come protagonisti della danza, della canzone, della pantomima, lirica. Rudolf Nureyev insieme a Carla Fracci e a Fonteyn apriranno il corteo dei Gonzaga, mentre contemporaneamente Ekaterina Maximova e Vladimir Vasiliev (per la prima volta nuovamente a fianco di Nureyev sulle scene) apriranno quello dei Signori della . Fra le altre in scaletta troviamo Vladimir Derevianko, Luciana Savignano, Irina Kolpakova, la compagnia «Rit et Danceria», i Momix, il Balletto di Toscana, quello della Scala di Milano, quello del Kirov di Leningrado e la Compagnia di Popolare di ritratta da Igor .

alle la sarà dedicata pantomima con Lindsay Kemp e «Actas» di Roberto De Simone, alla musica con il tenore Angelo , al lirica con Sonia Del Castillo, Renato Bruson, Alfredo Kraus, Madeleine Renée.

L'ambientazione (come già lo scorso anno da Pisa per il noleggiatissimo supershow «La divina») è firmata da Paolo Portoghesi. I Paesi in collegamento dovrebbero essere tutti quelli europei, Russia compresa, l'America Latina tutta intera, la Giordania e Cipro. Pare si stenda anche un assenso dalla Cina popolare.

Canale 5

Ore 20,30: Vacanze chiare — I palinsesti Rai stasera congiurano a favore di Canale 5 e questo onesto e comico filmetto con Johnny Dorelli farà ciecо per capirne di più su chi gli è veramente affezionato e chi invece lo prende in giro. Si ride e ci si diverte piuttosto, forse al punto da sopportare la massa di spot che sicuramente massacreranno la pellicola.

Uscito nel 1984, il film è l'ultimo firmato da Luciano Salce, corrosivo, simpatico e intelligente. La protagonista femminile è Eleonora Giorgi.

Raiuno

Martinez 20,30

13,30 **Telegio**
13,55 **Tg1 tre** di..., attualità
14 — **Portomatto**, giochi
FILM 14,15 **ragazza in porto** di Erskine, con Groucho Marx, Bendix, Wilson, comico 1952 — *Due marinai pasticcioni raggiungono il culmine della sregolatezza quando nascondono valigia da su per al luogo della grande corsa*
15,50 **canzone d'autore, premio Gaetano '88.** Seconda parte
17 — **L'Italia** *Dove il Po*, documentario
17,45 **L'ispettore Gadget**, animati
18,30 **pessi città**. Ipotesi Bassano da un'idea di Emanno e Valmarana: *In alla coda*, di Zaccaro
19,40 **giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 collegamento Eurovisione Mantova, **Mantova, festa a corte**. Alessandra Martinas presenta un programma che è un pot pourri suggestioni Mantova dei Gonzaga. Con Margot Fonteyn, Carla Fracci, Rudolf Nureyev, Luciana Savignano
22,30 **Telegiornale**
FILM 22,40 di Carlo Campogalliani, con Forest, Chelo Alonso, Vira Silenti

Raidue

Glenn Ford

13 — **Tg2 ore tredici** — **Meteo 2**
13,30 **Mannoni famosi**, telefilm. *Un posto adatto a noi*
14,30 **flash**
14,40 **Il piacere dell'estate**, pro- Bruno Modugno condotto da Patrizia Pellegri- Luca Raffaelli
16,15 da Albarella gara internazionali
FILM 16,45 **Silenzio... sparai**, John Berry Eddie Constantine, May Britt, Irene lier. Usa giallo 1956 — *Posto che giallo e comico possano coesistere senza ledersi a vicenda, la ben e diretta e piena movimento, in a trabbendieri e trafficanti d'armi. Il boxeur al ruolo e May Britt la bona la donna del gangster*
18,20 **Tg 2 - Sportsera**
18,30 **Il commissario Köster**, telefilm. *Il salario*
19,30 **Tg2 Oroscopo** — **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**
20,30 **Inferno fondo**, di Joseph Pevney, Glenn Ford, Ernest Borgnine, Brewster, Dean Jones. Usa guerra — *1942, Oceano Pacifico: Il comandante di un sommergibile americano si angoscia pensiero della moglie e della figlia, prima per disperazione su un'isola invasa giapponesi, poi prigioniero del nemico e infine imbarcato nave da trasporto in convoglio con le portaerei Shimaru. Il comandante arriva a della portaerei con l'ordine affondarla: il rischio di colpire i suoi cari enorme*
22,05 **Tg2**
22,20 **Monterosa 84** *Si il Derby*. Di Funari, Testa, Valdi
23,10 **notte**
FILM 23,20 **Il giorno**, di John Schlesinger, con Donald Sutherland, Karen Black, Burgess . Usa drammatico 1974 — *A Hollywood la fine degli Anni Trenta un'attrice secondo piano fra scenografo e anziano professionista.*

Raitre

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 Musica della controra, recital del soprano **June Anderson**. Musiche di Rossini. Orchestra diretta da Julian Reynolds
FILM 16,20 **Hockey su pista**: Usa-Italia, campionato del mondo
FILM 16,20 **La bisbetica domata** di F. M. Poggioli, con L. Sivi, A. Nazzari, L. Gazzolo. Italia commedia 1942 — *Caterina, figlia di un mercante, per il suo pessimo carattere ha fatto scappare tutti i suoi pretendenti e anche quelli della serata. Verrà domata da Petruccio, lautore delle maniere forte prima e dopo il matrimonio*
17,55 **La grande avventura dell'Himalaya** documentario di Herzog
18,30 **Ippica**: da Milano corsa tris di trotto
18,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3** — **Meteo 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima - Ischeggia**
— DSE: **Tanzania, immagini dell'Africa che cambia**
20,30 **Professione pericolo**, telefilm con Lee Majors
21,20 **Tg3 sera**
21,30 **Corea: una dimenticata**, programma di Don Horne
23 — **Una sera un libro** Guido Carli e *L'esperimento di Tol* di Pitigrilli
23,30 **Effetto Cunningham**. *Oriente-Occidente* di Remigio Ducros

Retequattro

Canali 32, 25, 45

12,30 **New York York**, telefilm
13,30 telenovela
14,30 **Bonanza**, telefilm
La grande telefilm
16,30 **In casa Lawrence**, telefilm
17,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
18 — **Dalle 8 alle 5 orario continuato**, telefilm
18,30 **Grant**, telefilm
19,30 , telefilm
20,20 **Il delle Olimpiadi** negoziato su Avery Brundage. Seconda parte
22,30 **Hitchcock** la, telefilm
23 — **Vietnam. Fuoco stato**, e di Walter Cronkite
FILM 23,30 **Olympia** di Leni Riefenstahl. Germania documentario. Seconda parte in olimpiadi di chiara propaganda nazista
1,05 **Vegas**, telefilm. *Un testimone scomodo*

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

FILM — **Costa azzurra**, Vittorio con Alberto Sordi, Martinelli, Giovanna . Italia commedia 1959 — *Italiani in Costa Azzurra in donnine facili. Naturalmente tornano tutti a casa delusi*
15,45 **Dotter John**,
16,45 **Il piccolo guerriero**, cartoni
17,15 **L'invincibile Shogun**, cartoni
17,45 **Centurions**, cartoni
18 — **Jayce** spazio, cartoni
18,30 **Jenny 20-21**, musicale. Con Michel Pergolani
19,30 Rivediamoli insieme: **M'ama** quiz
20 — Rivediamoli insieme: **La ta della** a, quiz
20,30 **I cacciatori di Saigon** Teddy Paga con ion, Richard Harrison, Ja- . Usa avventuroso — *Un ricco americano e sua figlia fuggono con alcuni profughi vietnamiti a bordo di un'imbarcazione. Catturati dai pirati, viene richiesto un forte riscatto al figlio magnate il quale, anziché sborsare, organizza spedizione per*
22,30 **Forza** spettacolo di tualità e informazione sportiva a cura di Tumbarello condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio
84 — **Amore amaro** di Florestano Vancini, Gastoni. Italia sentimentale

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **Lo specchio magico**, cartoni animati
— **C'era una volta... Polion**, cartoni animati
— **Snorky**, cartoni animati
14 — **Deejay beach**, presenta Jovanotti
— **Hardcastle & McCormick**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— cartoni animati
— **Lulù**, cartoni animati
— **Lalabel**, cartoni animati
— **Il tulipano** animati
18,30 **Magnum P. I.**, telefilm. *Non niente da sapere*
19,30 **Happy Days**, telefilm. *Fonzie torna a scuola*
20 — **Una per tutte, per uno**, cartoni animati
FILM 20,30 **Il furore Cina** Wei, con Bruce Lee. Cina avventuroso 1971 — *Il poverissimo Chan trova lavoro in una fabbrica di ghiaccio grazie ai buoni uffici cugino, e va a fare l'operaio ricordando pratiche fatte alle non piccolissimi con nessuno. Ma il boss della sua azienda è un gangster e Chan lo affronta lo stesso spaccando ossa a destra e a sinistra*
Zanzibar, telefilm
22,55 **Dibattito**: conduce Gianni Ippoliti
23,10 **Giorni di gloria** quinta puntata
0,10 **Premiere**, anteprime cinematografiche
0,20 **Ai confini realtà**, telefilm

Canale 5

13 — **Tg5 mattina**
13,30 **Beautiful**, telenovela
14,30 **Il mio amico Arturo**, telefilm
15 — **Bis**, gioco a quiz
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Bim Bum Bam**, cartoni animati
— **Bim Bum Bam**, cartoni animati
— **Bim Bum Bam**, cartoni animati
18,30 **Tg5 pomeriggio**
19,30 **Tg5 flash**
19,45 **Tg5 Sport**
20,25 **Vacanze chiare**, di Luciano , con Johnny Dorelli, Eleonora Giorgi, Angelo Infanti. commedia 1984 — *Un ideatore di programmi televisivi perde temporaneamente la vista a causa di un incidente. Che strano: durante la momentanea cecità capisce cose che prima non aveva mai «visto»...*
22,30 **Top Secret**,
23,30 **Première**, cinematografica
FILM 23,40 **Il grande caldo**, di Fritz Lang, con Glenn Ford, Lee Marvin, Gloria Grahame. Usa drammatico 1954 — *Un funzionario della polizia si suicida. L'indagine relativa al caso viene affidata ad un tenente che coraggiosamente riesce fino al capo di una pericolosa banda di gangsters*

alla radio

UNO (FM 92,1)

14 — **Sotto il segno del Sole**, varietà
15 — **Homeludens**, digressioni storico-antropologiche
16 — **Il pagnotta soletto**, rotocalco di attualità
17,30 **Radiouno Jazz '81**
18,05 **Obiettivo Europa**, a cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera**, Davide Montemuri in Universo Vivaldiano
19,25 **Ascolta, si fa sera**
19,35 **Audiobox**
20,20 **Mi racconti una fiaba?**
20,30 **E=flo 2**, l'elettronica nella musica contemporanea
21 — **Mendelssohn** Sestetto in re maggiore op. 110; **Schumann** Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44
22,05 **Johannes Brahms** Concerto in re minore per piano e orchestra
23,05 **La telefonata**, di Pietro Cimatti

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,32 **Stereobig parade**
21 — **Stereodrama**
22,57 **Ondaverdeuno**

DUE (FM 95,6)

14,15 [illegible] regionali
15 — **Agosto, [illegible] mia non ti conosco**, di [illegible] Campanile. Lettura integrale
15,45 **Estate per tutti**, [illegible] maggio di musica, parola, attualità a cura di Franca Guerini
18,32 **Prima di casa in compagnia di Radiodue**. Fra speranza e nostalgia
19,50 **Colloqui**, conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**. In diretta da Venezia, tutto sulla Mostra del Cinema
16,05 **I magnifici dieci**
18,03 **Hit parade**
19,50 **Stereoduecinesic**
20,50 **Disconovità**

TRE (FM 96,2)

14 — **Pomeriggio [illegible]**
15,45 **Stagione radiofonica [illegible] Jazz**. Reggio Emilia Jazz '81
17 — **La [illegible]peranza del cuore**. Racconti proposti da Rina Gagliardi
17,30 **Tre sere, musica e attualità**. Musiche di Brahms e Clementi
18,45 **Musicasera**. L'esperienza religiosa
21 — **Musicasera**. L'esperienza religiosa (2ª)
21,25 In collegamento con il Teatro Comunale di Alessandria **The Martyrdom of St. Magnus**, opera da camera in un atto di Peter Maxwell Davies. Strumentisti del Laboratorio Unico di Alessandria. Direttore Wilfried Humburg
23,05 **Il jazz**, presenta Ivo Franchi

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**
6,45 **Il giornale dell'Italia** — **Ondaverde notte**

Montecarlo

14 — **Natura amica**, documentario
14,30 **Rotaxa Banana**, telefilm
15 — **Batman**, telefilm
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
FILM 16 — **Un fiume d'oro**, con Ray Milland, Suzanne Pleshette. Una film gallo per la tv 1970
18 — **Flamingo Road**, telefilm
19 — **Appesi a un filo**, telefilm
20 — **TMC News**
FILM 20,30 **Che fortuna essere una gagina nel Bronx**, con Gene Wilder, Margot Kidder. Usa commedia 1970
22,05 **Jethro Tull Live**, musicale. *Dal Madison Square Garden di New York, un concerto di uno dei più famosi gruppi di blues-rock che festeggia i vent'anni di carriera. Protagonista il fondatore Ian Anderson, cantante, chitarrista, flautista e autore di gran parte del successo del complesso*
23 — **Notte News**
FILM 23,45 **Horror hospital**, di Anthony Balch, con Vanessa Show, Ellen Pollock. Usa orrore 1973

Svizzera R1 tv

18,20 **I racconti della volpe**, disegno animato
18,30 **Professor Poopsnagle**, telefilm
19 — **Pilöcchem la Svizzera**. Zurigo
21,30 [illegible] **pièce de incurnizza**, [illegible] in [illegible] Sergio Maspoli
22,30 **Telegiornale**
FILM 23 — [illegible] **pietà per Ulzana** di [illegible] Aldrich, con [illegible] Lancaster, [illegible] Davison, Jorge Luke

Torino Futura Canale 68

12,45 **Nel [illegible] del cartone**, cartoni animati
13,45 **Musica estate**, programma musicale
18,15 [illegible]
18,50 [illegible] musicale
21,45 **Documentario**
22 — **A tu per tu con Iris**, programma di astrologia
22,30 **La auto della settimana**
FILM 0,45 **Ultimo mondo cannibale**, di Ruggero Deodato, con Massimo Foschi

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 18 — **Titolo non comunicato dall'emittente**
18 — **Proposta commerciale**
19 — **Qui monitor**, informazione
19,35 **La vita intorno a noi**, documentario
20,25 **Weekend al cinema**, rubrica cinematografica
FILM 20,30 **Il sospetto**, di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Joan Fontaine. Usa drammatico 1941 — *Una sposa sente il consenso del padre generale il giovane Edgar. Ben presto però si accorge che il marito vive di espedienti ed entra in un tale stato di agitazione da pensare che l'uomo in realtà voglia ucciderla*
— **Film no stop**. Titoli non comunicati dall'emittente
FILM 1,30 **Dolce amore - Sweet love**, con Bebe Loncar, Jean-Marie Pallardy. Francia drammatico 1972 — *Una bella rimane senza amante quando ne ha più bisogno. Per sfogarsi passa attraverso quattro letti diversi, poi scopre che lui è morto.*
FILM 3 — **La foto proibita di una signora per bene**, di Luciano Ercoli, con Simon Andreu. Italia drammatico 1971
— **Film no stop**

Primantenna Can. 44

16 — **Pomeriggio con simpatia**
18 — **Filo diretto**
19,30 **Cronache del Piemonte**, attualità regionali
20 — **Flash Cinema**
[illegible] **Special music box**. Simple Minds in [illegible]
21,30 **La auto della settimana**, promozionale
22 — **L'idolo**, telefilm
23 — **L'ispettore Scott**, [illegible] **Gengis Khan**, telefilm
1,30 **Speciale** [illegible]
2 — **Buona notte** [illegible]

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,30 **L'implacabile Lemmy Jackson** di Monter José con [illegible] Constantino e [illegible] Soli
19 — **La Chiesa in cammino**, speciale sui viaggi del Papa [illegible] mondo. *Dublino e Terrow*
20 — **Cartoni animati**
[illegible] 20,30 **Le vecchie guardie** di Alessandro Blasetti con G. Giachetti e Franco Brambilla
23 — **Speciale regionale**
23,35 [illegible] **and** [illegible] telefilm

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — **Il triangolo d'oro**
17,45 **Il ragazzo Merino**, telefilm
18,50 **Rinaldo Rinaldini**, telefilm
19,30 **Canavese oggi**
FILM 20,15 **Tre vite bruciate**
22,30 **Telegiornale**
22,45 [illegible] [illegible] **settimana**, promozionale
FILM 23,[illegible] **Titolo non** [illegible]

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14,10 **Navy**, telefilm
16 — **Il diario di Sara**, telefilm
17 — **Si è giovani solo due volte**, situation comedy
17,55 **Videonotizie**
18 — **Navy**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Baretta**, telefilm
FILM 20,30 **Feroce regolamento - Sulla morte**, con Christopher George, Elizabeth Ashley. Usa drammatico 1972
22,30 **I ragazzi del sabato sera**, telefilm

Pan Tv Canali 31, 62, 33

17 — **Innamorarsi**, telenovela con Antonio Grimau, Gabriela Gil
19 — **Illusione d'amore**, telenovela con Veronica Castro
20 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
FILM 21 — **Attentato ai tre grandi**
23 — **Catch, campionati mondiali**
FILM 24 — **Francois Il uccidere** [illegible] Tetsuko Noshida, [illegible] Kozumi

Rete A Canali 31, 62, 33

15 — **Il tesoro [illegible] sapere**, per ragazzi
16 — **Rosa selvaggia**, teleromanzo
17 — **Un uomo da** [illegible]
19 — **Il peccato [illegible] Oyuki**, teleromanzo
19 — **Un'autentica peste**, telefilm
20,25 **Un [illegible] odiare**, [illegible] novela con Edith Gonzalez
21,30 **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
22,15 **Il peccato [illegible] Oyuki**, telero[illegible] [illegible] Anna [illegible]

Rete Manila Canale 37

13,35 [illegible]
FILM 14,05 **La [illegible] dei barbari**
16,20 **Nel [illegible] [illegible] cartone**, cartoni animati
[illegible], promozionale
21 — **Colonel March**, telefilm
22,05 **La auto della settimana**, promozionale
22,40 **Musica estate**, programma musicale
23,20 **I grandi registi**, telefilm
1 — **Il giramondo**, documentario

Telecity Canali 63, 38, 36

13,30 **Mazinga**, cartoni animati
14 — **Una vita da vivere**, sceneggiato
14,50 **Piume e paillettes**, sceneggiato
15,30 **Switch**, telefilm
17 — **Documentario**
18 — **Fantasma bizzarro**, cartoni animati
18,30 **Capitan Harlock**, cartoni animati
19 — **La valle dei dinosauri**, cartoni animati
19,30 **Mazinga**, cartoni animati
FILM 20,30 **Zampognaro innamorato** con Carmelo Zappulla e Angela Luce. Italia drammatico [illegible]
22,35 **Colpo [illegible]** gioco a quiz, [illegible] da Umberto [illegible]
FILM 23,20 **Blues metropolitano**, di Salvatore Piscicelli, con Marina Suma, Ida Di Benedetto, Pino Daniele, Toni Esposito. Italia musicale — *Storia intrecciata di diversi personaggi della Napoli odierna sofusa della sua nuova musica rock*
1,40 **Switch**, telefilm
— **Programmi no stop**

Quartarete Canali 22, 35, 23

14 — **Assocasa**, rubrica immobiliare promozionale
14,10 **Tg 4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, promozionale
15 — **Assocasa**, rubrica immobiliare promozionale
15,15 **Le favole di Andersen**, cartoni animati
16 — **Gli emigranti**, telefilm
17 — **Leonela**, telenovela
18 — **Signore e padrone**, telefilm
19 — **Automarket tv**, trasmissione promozionale con proposte di autoccasioni dei vari [illegible]
19,10 **Tg 4**, telegiornale
19,30 **Le favole di Andersen**, cartoni animati
20 — **Superclassifica show**, musicale
21 — **Lo sconfitto del Sud**, telefilm
22,15 [illegible] **stop**
22,45 **Tg4 spettacolo**
23,30 [illegible] **tv**, trasmissione promozionale [illegible] proposte [illegible] autoccasioni dai [illegible] concessionari
24 — **Notturno**
0,30 **Rosso [illegible]**, programma di varietà
— **Film** [illegible]

Telecupole Canali 64, 57, 21

15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela, con Veronica Ca[illegible]
17 — **Mary Hartman**, situation comedy
18 — **Cuori** [illegible] telenovela
19 — **Il furto [illegible] Gioconda**, [illegible] [illegible]
19,30 **Tg4 - Il gazzettino [illegible] cupole**, informazioni [illegible] e regionali
20 — **Dancin' Days**, sceneggiato
20,30 [illegible] **di Leonardo** [illegible] gisto con Philippe Leroy
21,45 **TG7**, rubrica di attualità
22,25 **Tg4 - Il gazzettino di Telecupole**, informazioni locali e regionali
[illegible] 22,35 **American fever**, di [illegible] De molinis, [illegible] Mircha Carven, Zora Kerz, [illegible] Medici. Italia commedia 1978 — *Tony Ferrante è un ragazzo di belaria, sicuro di diventare molto presto un divo dello schermo e intanto si guadagna da vivere facendo il cassiere. Un giorno fa amicizia con una ragazza, Lisa, in procinto di gettarsi nel Tevere, che viene usata da un certo Bruno per allettare giocatori da poker barando*

Videouno Canali 53, 39, 26

13,40 **Calcio**, incontro [illegible] **Olanda-Galles**
17 — **Sport spettacolo**, [illegible] MLB [illegible] Series 1987. [illegible] di [illegible] Peterson e Giancarlo Mengini
19 — **Jules** [illegible] **la** [illegible] **della** [illegible] **a richiesta**
[illegible] **Olimpic Trials** [illegible] [illegible] ginnastica artistica
[illegible] **Sportime**, quotidiano di Oscar Orefici
22,55 **Sport Spettacolo**, gli [illegible] più spettacolari

Rete 7 Piemonte Can. 32, 60, 25

16 — [illegible] **e** [illegible] cartoni
17,30 [illegible] **ancora Lenny**, cartoni animati
18 — **Sam ragazzo del West**, cartoni animati
18,30 **Charlotte**, cartoni
FILM 20,20 **Operazione Thalamo** di Rados Novacovic, con William Campbell, Mike Baloh
22,30 **Telediomani**, collegamento via satellite con [illegible] Palmosolo
23 — **Ruote in pista**, rubrica
1 — [illegible], telefilm

Sesta Rete Canale 36

15,30 **Pagine della vita**, telenovela
17 — [illegible] [illegible] **giostra** [illegible] **bambini**, [illegible] [illegible]
17,30 [illegible] **spia dell'imperatore**, telefilm
18,30 **Emergency + 4**, cartoni animati
19 — **Tommy e Track**, cartoni
19,30 **L'appuntamento**
[illegible] **Pagine** [illegible] **vita**, telenovela
23,30 **La spia dell'imperatore**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

16,30 [illegible] [illegible] **e** [illegible] [illegible] animati
17 — **Tommy e Track**, [illegible]
17,30 **Pagine della vita**, [illegible]
19 — **Millaides**, promozionale
19,30 **L'artiglio del drago**, [illegible] film
20 — **Batatac**, cartoni
FILM 20,30 **Chanel solitaire**, di [illegible]rge Kaczender. [illegible] [illegible] Frechet. [illegible] commedia [illegible]80 — *La vita di Coco Chanel, la* [illegible] *che* [illegible] *la moda femminile di questo secolo* [illegible] [illegible] *viene* [illegible] *donata* [illegible] *genitori e messa in un orfanotrofio*
22,30 **[illegible] squadra del sortilegi**, telefilm
22,30 **Millaides**, programma promozionale
[illegible] 24 — **L'ultimo dei vichinghi**, di Giacomo Gentilomo. [illegible] Cameron Mitchell, Edmund Purdom. [illegible] [illegible] 1961 — *Il figlio [illegible] un re che [illegible] stato [illegible] a tradimento sfugge all'usurpatore che ha preso il posto del padre, poi assalta il suo castello e [illegible] elimina.* [illegible] *sale al trono con la* [illegible] *che* [illegible]
2,30 **L'artiglio [illegible] drago**, telefilm

Nilus

Oroscopo di domani

AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Ostacoli nella routine, autocrisi da [illegible]ne eccessive e da confusione di idee, ma situazione generale in via di solidi miglio[illegible]menti professionali e sociali. Fortuna certa in amore sia nei rapporti consolidati sia nelle nuove iniziative, soprattutto serali.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Morsi di gelosia al risveglio, dopo una notte agitata. Con il trascorrere delle ore, l'autocontrollo calma i pensieri morbosi e permette di vivere finalmente una giornata piacevole, a dispetto della crisi in amore che sembra tuttavia perdurare.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Lettera o telefonata che rallegra le prime ore del mattino in quanto comunica un positivo fatto nuovo. Ma le belle novità non conterano i nati dopo il 16 giugno che dovranno affrontare un problema che riemerge o un imprevisto seccante.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Complicazioni dovute a pettegolezzi e a promesse non mantenute da un giovane amico inutile lasciarsi andare a crisi di nervi o chiudersi in una immaginazione distorta. Meglio reagire con autocontrollo e appoggiarsi ad uno Scorpione.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) I dubbi del risveglio si dissolvono di fronte alla fortuna che si [illegible] facile nel corso della giornata e che permette gratificazioni di tutti i tipi. L'orgoglio è completamente appagato nella professione come nella vita sociale, ma specialmente in amore.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Le idee che avrete al risveglio saranno ottime. Ma la timidezza o i dubbi vi spingeranno a tergiversare e a non tradurle subito in pratica. I tentennamenti rappresentano uno sbaglio e peggiorano sensibilmente la situazione in tutti i campi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Occorre evitare di essere permalosi e allontanare con tatto le persone che disturbano l'armonia. Con questo accorgimento, la fortuna diventa davvero molto generosa in tutti i campi della vita e l'appagamento è totale. Desideri che si realizzano.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Immaginazione positiva al risveglio. Ma invece di seguirne i suggerimenti, perderete purtroppo del tempo prezioso a cavillare su ogni idea e soprattutto sul comportamento del partner che stimola la vostra gelosia e la vostra possessività.

SAGITTARIO (23 nov - 21 dic.) Forse occorre rimediare ad un errore. Anche tutte le carte per vincere ma vi appare poi difficile raggiungere [illegible] conquista raggiunta. Sul lavoro, gli eventuali contrattempi sono superabili con la razionalità. In amore, la fortuna [illegible]cibile.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) La ben nota imperturbabilità viene scossa da una sciocchezza nella routine e occorre mettere in chiaro una questione economica per evitare danni. Il tutto sarebbe abbastanza semplice, se [illegible] non vetasse la lucidità di giudizio.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Il partner continua a deludervi. Ma alla crisi sentimentale dedicherete soltanto pochi minuti al risveglio. Poi, ritroverete l'ottimismo e la voglia di continuare la nuova esperienza cui vi dedicate con successo da qualche tempo. Ancora fortuna.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo) [illegible] sogna con bel[illegible] sogni. Ma la realtà è meno piacevole di come la vorreste voi e vi costringe ad uscire dalla pigrizia per affrontare qualche problema e per superare un'impasse. Un errore di giudizio potrebbe provocare un comportamento avven[illegible]

Temperatura a Torino ore 8 + 12 TEMPO PREVISTO: Su tutta la regione nuvolosità variabile. Visibilità buona. Venti calmi. Temperatura stazionaria. Tendenza del tempo: [illegible] rialzo.

Regioni ore 8

Aosta	+ 4
Alessandria	+12
Asti	+ 9
Cuneo	+10
Novara	+ 8
Vercelli	+10
Genova	+16
Imperia	+19
Savona	+17

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 17

[illegible]	+13
Milano	+13
Bologna	np
Ancona	+16
Roma	+21
Napoli	+22
Bari	+20
Reggio C.	+23
[illegible]	+24
[illegible]	[illegible]

All'estero ieri

Atene	+18	+29
[illegible]	+23	+31
Bruxelles	+ 8	+16
Buenos Aires	+ 4	+14
[illegible]	+ 7	+15
Lisbona	+16	+26
Londra	+10	+15
Mosca	+10	+14
New York	+10	+24
Parigi	+12	+17
Tokyo	+18	+24

Duemila spettatori al Palasport per il concerto di ieri sera

L'ARRIVEDERCI DI COCCIANTE

E SFILANO «MARGHERITA» E LE «BELLE SENZ'ANIMA»

Una grande [illegible] tura, [illegible] cardo Cocciante, applaudito ieri [illegible] al Palasport (per il Festival dell'Unità) [illegible] duemila spettatori entusiasti. [illegible] di quelle intense, importanti. È caratterizzata da due ossessioni: le donne e gli amori infelici. Elementi, questi, [illegible] nella po[illegible] del cantautore (ma lui preferisce [illegible] musicista) ch mandano costantemente l'uno all'altro e spesso coincidono.

Ci sono quasi sempre l'innamoramento o il dolore, l'[illegible]re o la nostalgia, nelle sue canzoni: sentimenti suscitati da personaggi femminili ogni volta diversi. Ma tutte le donne [illegible] conquistare il [illegible] artistico di [illegible]ciante. Lo Margherite [illegible] le belle senz'anima, quelle con la faccia rossa da bambina. E anche tutte le altre, che meritano una nota, una parola, un'idea perché [illegible] portatrici d[illegible]re, nel bene e nel male.

E' logico che [illegible] quarantaduenne interprete nato a Saigon, Vietnam, goda nei [illegible] latini di tanta fortuna [illegible]rdiamo a questo proposito i successi di pubblico e di critica ottenuti in [illegible] Spagna). Il suo è un cantare sentito e passionale, quasi disperato nei momenti più drammatici. Ed è come se in ogni brano che compone la scaletta dei suoi concerti ritrovasse un pezzetto di esistenza e lo facesse rivivere con quella voce rocca e inimitabile che conquista da sempre le platee.

«E' unico, eccezionale e straordinariamente veritiero» [illegible] è sentito mormorare ieri sera fra le poltroncine bianche del Palasport. [illegible] pure altri commenti più enfatici, [illegible] ferma di quanto [illegible] gente ami [illegible], [illegible] nelle sue canzoni [illegible] le faccia proprie.

Riccardo Cocciante

Gli spunti [illegible] vari: dalle note più cupe e amare [illegible] rienze dolorose di tradimenti [illegible] abbandoni (*Era già tutto previsto* e *Quando finirà* [illegible] *amare* [illegible] *forse* [illegible] esempi più significativi), alle atmosfere gaie e [illegible] che rimandano alle campagne, agli spazi aperti, [illegible] sentimenti buoni e sinceri. Tutti, in [illegible]sto repertorio di stati d'animo, [illegible] ritrovarsi. E rivivere, sognare, capire. Com'è accaduto ieri sera.

Si è iniziato con un languido attacco del sax [illegible] Saveli, che ha preceduto l'ingresso [illegible] minuscolo artista vestito di bianco, accolto da un'ondata di applausi, e le prime note della vigorosa *Io canto*. Pareva un fol[illegible] carico di umanità e di energia. Riccardo Cocciante, impegnato [illegible] corso dell'intero spettacolo ad esprimere quel *desiderio di vita* [illegible]le che ha pure ispirato [illegible] brani migliori. Ha riso, parlato, sudato, corso avanti e indietro per la scena come un autentico maratoneta della canzone d'amore. E naturalmente si è abbandonato, con generosità ricambiata, all'emozione.

[illegible] la risposta [illegible] pubblico quando ha eseguito *In bicicletta*, pezzo tenero e delicato che suggerisce l'ottimismo e fa già desiderare un nuovo aprile, quando ha intonato *La canzone di Francesco* racchiuso in una sciabola di luce bianca, quando è salito in cattedra, seduto alla tastiera, ed ha attaccato *Primavera* dinanzi alla folla incantata da un gioco di bagliori rossastri e quando ha voluto raccontarci ne *Il mio nome è Riccardo*, brano [illegible] punta [illegible] album *La grande avventura*, che è una [illegible] di autobiografia in prospettiva individuale dove si rinuncia alla dimensione di coppia e l'amore [illegible] un'ipotesi e una possibilità, anziché una certezza.

Ma i momenti [illegible] maggiore coinvolgimento li abbiamo vissuti sulle [illegible] di *Celeste nostalgia* (quella della vita che non [illegible] mai [illegible] [illegible] del lampo negli occhi che [illegible] un addio, [illegible] valore del tempo che non è mai assoluto), [illegible] [illegible] amico, *Sincerità* (appena [illegible] turbata [illegible] un'interruzione di cinque minuti dovuta a [illegible] guasto all'impianto [illegible] dio) e dell'indimenticabile *Margherita*, che [illegible] arpette di [illegible]. E a qualcuno fa venire i [illegible].

[illegible] quasi [illegible] commiato il concerto [illegible] [illegible] Cocciante ha sostenuto brillantemente [illegible] sera, giacché il cantautore vuol concedersi una [illegible] di riflessione e restare lontano dalle [illegible] per un [illegible] d'anni. [illegible] è stato un commiato felice, uno di quei concerti veri, dove [illegible] provano emozioni e vien voglia di [illegible]tare e si esce contenti, con qualcosa in più dentro.

Stefania [illegible]

Per la signora Bertolucci

ALTA STAGIONE

ALTA STAGIONE di Clare Peploe con Jacqueline Bisset, James Fox, Sebastian Shaw, Kenneth Branagh, Irene Papas. Commedia inglese a colori. (Cinema Centrale d'essai).

Jacqueline Bisset

Il film d'esordio di Clare Peploe è una cartolina dal Mediterraneo che una pallida turista del Nord, purché dotata di classe e di cultura, avrebbe potuto indirizzare a quanti non [illegible] l'incanto della [illegible] di Grecia.

TRAMA - In un villaggio all'apparenza idilliaco [illegible] un'isola egea si battaglia per la sopravvivenza della civiltà. Il turismo di massa ha portato da una parte il benessere e la spensieratezza [illegible] [illegible] ha imposto in termini di colonialismo il rapporto tra villeggianti e residenti. In posizione estreme e opposte [illegible] fronteggiano Penelope, che non affittò mai una stanza a chicchessia, e suo figlio Yanni, che lancia mode imbecilli come quella dei reggiseni [illegible] una coppa sola [illegible] moderne am[illegible] speculando sul cattivo gusto [illegible]i «invasori».

[illegible] abita da sempre Katherine, la quale per prima scoperse la bellezza del luogo e tuttora la riproduce in libri di reportage e fotografia. Separato materialmente da [illegible] ma [illegible] innamorato, suo marito Patrick che [illegible] sculture d'avanguardia, non aspetta che l'occasione [illegible] recuperare il passato. Tra di loro ondeggiano Sharp, un critico d'arte che il servizio segreto di S. M. Britannica vorrebbe [illegible] [illegible] nare, e Rick, l'impacciato agente del [illegible] trospionaggio che gabella alla scioca [illegible] gile un'incerta missione per [illegible] secondo [illegible] di [illegible].

Il vino [illegible] e il profumo della notte s[illegible] l'eros e la [illegible]tà in una sorta di balletto che si conclude con un nulla di fatto. Nessuno dei personaggi risulta come appare, ciascuno vive [illegible] un'elegante maschera. Come nel vano gioco delle coppie di *La regle du jeu* si rimane [illegible] un senso di amaro in bocca e con una dichiarazione [illegible] sociale e culturale davanti agli occhi.

GIUDIZIO - I riferimenti a Renoir indicano appunto che la [illegible] collaboratrice e moglie di Bernardo Bertolucci, non è un tipo che ami improvvisare; la sceneggiatura scritta con il fratello Mark, a sua volta collaboratore di Antonioni e Bertolucci, ha pregi[illegible] nodi narrativi [illegible] a poco a poco [illegible] volgono nella malinconia di fondo.

M[illegible] felici le psicol[illegible] dei personaggi in sé, a volte risolti nella macchietta come per Irene Papas conservatrice Penelope e per Jacqueline Bisset stessa, che [illegible] direbbe più svestata che enigmatica nella parte della fotografa. Turano le falle procurate dall'ansia di dire molto (il [illegible] vanta un inequivocabile [illegible] autobiografico) la [illegible] [illegible] James [illegible] incerto e il garbo di [illegible] bastian Fox, critico o spia [illegible] profittatore che sia.

Piero Perona

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 57 [illegible]

Il pranzo di Babette, di G. Axel, con Stéphane Audran, J.-P. [illegible] Font — Una donna ghet nella Parigi della repressione contro i comunardi comunica il suo amore per la vita a una comunità di puritani danesi con un pranzo sontuoso. **Commedia drammatica**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/★★★★

[illegible] 400
corso G. Cesare 57 [illegible]

Grasso è [illegible], di [illegible] con Divine, Ricky Lake, Sonny Bono, Deeple Harry (Usa-Col.) — Il celebre cicciona del cinema underground americano, recentemente scomparso, alla prese con la gioventù folle e ballerina dei primi Anni 60. Non viet. **Commedia**
Ore 16; 17,30; 19,05; 20,45; 22,30 ★★★/★★★

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 [illegible]

Labirinto mortale [illegible]Peterniani, con Kelly Mc Gillis, Jeff Daniels. Colori non vietato [illegible] prima
Orario 15,10; 16,55; 18,40; 20,25; 22,25

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 [illegible]

L'allieve di Jack Sholder, con Michael Nouri, Kyle MacLachlan. Colori. Non vietato (Usa - colori) — In una coppia di sbirri l'uno è chiamato un alieno mandato in terra a stroncare un mostruoso piano di uomo perfetto che incarna il male. **Fantascienza**
Orario 16,20; 17,05; 18,50; 20,35; 22,20 ★★/★★

ARLECCHINO
corso Buenos Aires 23 [illegible]

Sulle tracce dell'assassino, con Sidney Potter, Tom Berenger — Perduti disperati, due coniugi due in montagna, tra le guide fornite con l'assassino e la guida maschio con l'agente (conclusione in mare) **Avventuroso**
Ore 10,15; 16,20; 20,25; 22,30 ★★/★★★★

CAPITOL
via San Quintino 24 [illegible]

Bel 21 di Peter [illegible], con Gene Hackman, Danny [illegible] **Prima visione**
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/★★★

CENTRALE
via C. Alberto 27 [illegible]

Alta stagione di Clare Peploe con Jacqueline Bisset, James Fox, Irene Papas (G. B. 1988) Colori — Passato e presente si scontrano in un'isola dell'Egeo, contemplata da una regista che ha la sensibilità della gente del Nord per i costumi mediterranei. **Commedia**
Orario 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/★★

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E [illegible]

Due fuggitivi e mezzo, di Francis Veber. Con Pierre Richard, Gerard Depardieu (Francia - colori) — Ex detenuto, già rapinatore professionista si trova coinvolto in una rapina improvvisata da un padre di famiglia senza lavoro. Non vist. **Commedia**
Orario 15; 17,40; 19,20; 21; 22,40

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E [illegible]

Il volo di Theo Angelopoulos, con Marcello Mastroianni, Nadia Mouravi, Serge Reggiani — Un insegnante deluso si dedica all'apicoltura e cerca invano di fermare la vecchiaia amando teneramente una giovanissima. Vist. 18 **Drammatico**
Ore 16; 18,15; 20,30; 22,40 ★★★/★★★

CRISTALLO
via Cuneo 9 [illegible]

B. O. A. di Rocky Morton e [illegible] Jartuel, con Dennis Quaid, Meg Ryan, Charlotte Rampling. Colori non vietato **Oggi la prima**
Orario 16,10; 18,15; 20,20; 22,30

DORIA
via Cravosio 6 [illegible]

Ladyne Sauvetage di John Schlesinger, con Shirley MacLaine Leone d'oro Venezia 1988) e [illegible]. Non vietato — Una disputa insegnante di piano si vede soffiare il suo migliore allievo. Ma altri [illegible] mende succose... **Drammatico-sentimentale**
Orario 15,50; 17,55; 20,10; [illegible] ★★★/★★★★

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino [illegible]

La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori) Non [illegible]. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di [illegible] un mistico personaggio **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/★★★★

ELISEO BLU
[illegible]

Intrigo a Hollywood di Blake Edwards, con Bruce Willis, James Garner, Marel Hemingway. Colori non vist. — Hollywood ingaggia per affiancare Tom Mix lo scrittore Wyatt Earp: i due fanno arrestare contro una gang che controlla la produzione **Commedia**
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/★★★

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino [illegible]

Bagdad Café, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance — La cicciona di «Bagdad Baby» rivoluziona la mediocre vita d'un motel del nome pomposo perduto nel deserto della California. Non vist. **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/★★★

FIAMMA
corso Trapani 57 [illegible]

Poliziotti III, di Gary Scherman, con Tom Selleck, Nancy Allen — La forza del male, al tocco levitativo, lanterna di strappare la piccola protagonista che si crede al sicuro in un grattacielo protetto da sofisticata tecnologia. Vist. 14 **Horror**
Ore 20; 22,30 ★★/★★★

GIOIELLO
via C. Colombo 31 [illegible]

Nosferatu a Venezia con Klaus Kinski, Barbara De Rossi, Christopher Plummer. Colori vist. 14 **Oggi la prima**
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

IDEAL
corso Belgioia 6 [illegible]

Mia moglie è una bestia di Castellano e Pipolo, con Massimo Boldi, Valeria D'Obici Eva Grimaldi. Non visto **[illegible]**
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 [illegible]

La legge del desiderio, di Pedro Almodovar, con E. Poncela e C. Maura (Spagna-Col.) — Gli amori omosessuali di un tenero regista, allevato soltanto alla religiosissima e sensuale sorella nata di sesso maschile. V. 18. **Commedia drammatica**
Ore 15,40; 18,30; 20,40; 22,30 ★★★/★★

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis [illegible]

Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie (usa-Color) — Insegnante poco ortodosso in una scuola per sordomuti s'innamora di un'allieva che lo ricambia. Non sarà facile **Drammatico**
Ore 10; 16,10; 20,20; 22,30 [illegible]

LUX
Galleria S. Federico [illegible]

Il bello al servizio di Kathryn Bigelow, con Adrian Pasdar, Jenny Wright. Non vietato — Sembrano turisti vitanti che si spostano vociando di notte a bordo di un camper, invece rappresentano l'ultima incarnazione dei vampiri. **Horror**
Orario 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 ★★★/★★★

NAZIONALE
via Pavese 7 [illegible]

Good Morning Vietnam di B. Levinson, con Robin Williams, Forest Whitaker. Dolby stereo colori non vist. **Farsa**
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★★/★★★★
NAZIONALE 2 Trono di paura di De Carlo, con C. Ali, B. Rubini
Orario 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 **Oggi la prima**

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 [illegible]

La creatura di Jean-Paul Ouellette, con Charles King, Marti Kinsey Stephenson, Alexandra Durrell. Vietato 14 **Prima [illegible]**
Orario 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

[illegible]MPIA 2
via Arsenale 21 [illegible]

Paura di Jerold Freedman, con Matt Dillon, Elizabeth McGovern, Carrol Baker, Geraldine Page. **Prima visione**
Orario 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

[illegible]
via XX Settembre 15 [illegible]

Il segreto della piramide d'oro di Ken Kwapis con Cindy Lauper, Jeff Goldblum **Oggi la prima**
Orario 16; 18,10; 20,30; 22,30

[illegible]
Galleria [illegible]

La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori) Non vist. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di [illegible] un ubriacone miracoloso da un misterioso [illegible] personaggio **Drammatico**
Ore 15; 17,00; 20; 22,30 ★★★/★★★★

STUDIO RITZ
via Isonzo 2 [illegible]

Codice privato di Francesco Maselli con Ornella Muti. — Una donna sola davanti al telefono e al computer neglige le tesi del suo amore perduto. Presentato alla Mostra di Venezia **Sentimentale**
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/★★★

VITTORIA
via Ravenna 32 [illegible]

Scuola di polizia II, destinazione Miami di Alan Myerson, con Bubba Smith, David Graf. Non vietato **Non recensito**
Orario 15,40; 17,20; 19; 20,45; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cellamare [illegible]

Cenerentola, di Walt Disney — Tormentata dalle sorellastre, l'orfanella della fata di Parigi gode nella versione hollywoodiana dell'amicizia di due simpatici topolini. Abbinato a **Paperino e il fagiano** **Disegno animato**
Orario: 18; 18,30; 21; 22,30 **Riedizione 1951**

PROSEGUIMENTI

[illegible]
via C. Saluzzo 27 [illegible]

[illegible] **la sepolta (Aquarium)** con Vincent Stump, Isabelle [illegible]. Musica di Pino Donaggio **Non recensito**
Orario 20,30; 22,30
AMARA RAGAZZA Ore 17,30 **L'ultimo imperatore**, di Bertolucci, con J. Lone, J. Chen, P. O'Toole **Drammatico**

CINEMA TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis [illegible]

La storia infinita, di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach (Germania Occ.-Colori) — Un bambino entra attraverso la lettura nel regno della fantasia popolato di mostri buoni. N. V. **Fantastico**
Ore 20,30; 22,15 **Riedizione 1985**

FARO
via Po 20 [illegible]

Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Patrick Magee, Adrienne Corri (Gran Bretagna - Colori) — Il capo di una banda di teppisti è sottoposto ad una cura che gli inibisce l'aggressività. Vist. 18 **Drammatico**
Ore 20; 22,30 [illegible]

FORTINO
[illegible]

Stregata dalla luna, di Norman Jewison, con Vincent Gardenia, Olympia Dukakis, Danny Aiello — La luna piena manda una bella vedova tra le braccia del fratello del proprio defunto (a finirsero qui i gusti di quest'angolo di Little Italy...) **Commedia**
Ore 20,35; 22,20

NUOVO ODEON
via Venaria 8 [illegible]

Miracolo all'ottava strada, di Matzo Robbins. Con Hume Cronyn, Jessica Tandy, non visto — Come liberarsi degli speculatori che impongono a cinque [illegible]ne di lasciare il loro vecchio grattacielo? Rivolgendosi agli alieni **Fantastico**
Orario 20; 22,20 ★★/★★

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 23 [illegible]

Paura e amore di Margarethe von Trotta, con Fanny Ardant, Greta [illegible] Valeria Golino (it. Col.). Non vist. — Paura, amore, solidarietà compiutamente ritrovano i rapporti fra tre sorelle (con riferimento al testo [illegible]yiano) nella Pavia dei nostri giorni. **[illegible]**
Ore 10; [illegible] 18,30; 20,30; 22,30

LUCI ROSSE

ALESSANDRA (via Saccarelli 16, [illegible] 311.282)
Le provocazioni di Manuela Evelina. Serena, Georgina (Usa [illegible]. Colori. [illegible].; 14,05; 15,25; [illegible]; [illegible] 19,05; 21; 22,35.

ARCO FUSSICAT
(c. P. Ddolone 31, [illegible] 484.621)
Le visite di casa, con Candy Jacques, May Lin, Eric Edwards. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CR[illegible]
(v. Fr. Calandra 15)
For first-fucking. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci. Novità assolute.

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106, [illegible] 831. [illegible])
[illegible] **peccatori bestiali e Anal salamander's** Colori. No stop dalle 10 alle 24.

MAFFEI
(via P. Tommaseo 5, [illegible])
Le specie inestinte!!!, Victoria Knoll, Pat Snow. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAJOR
(largo Giulio Cesare 105, [illegible] 267.974)
Dido Fay la regina del marciapiede, Lisa De Leeuw, John Leslie, Juliette Anderson. Colori. Ap. 16; ult. 22,30.

METROPOL
(via Principe Tommaso 6, [illegible] 650.54.70)
Adolescenti in calore (Doll Fest) Eric Edwards, Nina Hartley. Colori. Ap. 14,30 ultimo 22,30

MILANO SEX KING
(via Milano 8, [illegible] 508.19.95)
3 special Ani in esclusiva: The Sex King Sextet Shock; A. A. A. cercasi istitutrice cercasi; College seduction teenagers orgies (Usa hard); **Anal animal porno story.** Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23.30)

PRINCIPE
(v. Fr. d'Acaja 43, [illegible] 749.0951)
[illegible] **a Anzaghi la carne del piacere; Anal perverse pleasure.** Colori. Ap. 15, ultimo 22,30.

[illegible]
(p. Reg Margh. 183, [illegible] 830.0[illegible])
Absolque con Rambo, Baby Food, Vicende intime. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 46, [illegible] 487.186)
Super femmine, con Monique Clark, Tina Lodi (in esclusiva). Colori. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. 4000.

SPEZIA (via Nizza 170, [illegible] 695.2817)
Tortida bazarre di one cover girl e Anal ostpicy. Colori. Ap. 15 Ult. 22,30

TORINO (v. Bucchi 8, [illegible] 580.260)
Francesca di Rimini, Paul Thomas, Ron Jeremy. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

VITTORIO [illegible]
(piazza Vittorio Veneto 5, [illegible] 871.642)
4 peccati del giorno dopo, Kay Parker, Angel, Karen Summer. Prima visione esclusiva. Mia moglie e gli altri. Colori. No stop dalle 14 alle 24 (ult. 23,30).

ALTRE VISIONI

CUORE (Via Nizza 84, [illegible] 687.[illegible])
L'ultimo imperatore, Peter O' Toole, John Lone, regia Bernardo Bertolucci. Ore 19; 22

MARSALA (p.za Massaua 9, [illegible] 834.[illegible])
Alexandra hotels con Michael Gou[illegible]

FUORI CITTA'

CHIVASSO
CINECITTA': Stepfather colò.
MODERNO: Il buio si avvicina.
POLITEAMA: Convenzione.
CIRIE'
ITALIA: Arancia meccanica. V. 18.
CUORGNE'
PERGOLA: Convenzione.
MARGHERITA: L'allieve.
IVREA
POLITEAMA: La leggenda del santo bevitore.
MONTANARO
VITTORIA [illegible] negozio nella vialone, Ult Corsi (perle 24).

SETTEMBRE MUSICA
Circolo Ciriaco
Ore 15
replica ore 18
[illegible] **Bartók**
Lettura per immagini di 40 piccoli pezzi per pianoforte su cavi infantili e popolari ungheresi
Uno spettacolo
LIBEROVICI - NEBPOLO
Ingresso gratuito

[illegible] MUSICA
ORE 21
[illegible]
DELL'ACCADEMIA [illegible] DI SANTA CECILIA
GEORGES PRETRE
direttore
Ravel, Respighi Ciaikovskij
200 ingressi a sedere dalle 20 all'Auditorium Rai

ALFIERI
2 ABBONAMENTI
«IL FIORE ALL'OCCHIELLO»
5 spettacoli con
BRAMIERI - QUATTRINI
BAVIGNANO - PIERIN
COLLI - JANNUZZO
TRIO LOPEZ
MARCHESINI - SOLENGHI
«XXXIV FESTIVAL DELL'OPERETTA»
abbonamento a 4 compagnie - 6 spettacoli
Prelazione abbonamenti fino al 18

TOP DISCOTECA PERFETTA
V. LE CHIUSE 13
OGNI SERA DAL 23
IL NUOVO INCREDIBILE TOP
Ingr. e cons. 15.000 Lago Silvestro

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

TV

Dal [illegible]
al 24 settembre

MUSICA, VINO, GRAPPA

La sorpresa dell'estate canora non canta, non balla, non recita. E' Kay Sandvik: ha presentato «Discoring» e sta per diplomarsi sommelier

Non canta, non suona, non recita, parla come Din Peterson ma riflettendo su ogni frase che dicon così non lo imita. Ha un nome e un cognome impronunciabili che ricordano quelle bale norvegesi care agli scrittori di spy-story: si chiama Kay Sandvik, e il lettore a questo punto non va [illegible] leggerai il nome ma dice: «*Ah, sì, quella* [illegible] *e fanno musica*» oppure, se è un fan della musica leggera, chiarisce: «[illegible] *"Discoring"*, [illegible] *domenica* [illegible] *tv, mentre* [illegible] *aspetto lo sport*».

Brava. Più che per una professionalità di presentatrice elegante[illegible] riservata (non invade mai, non prevarica: [illegible] per la totalità dei suoi colleghi, [illegible] un marchio di fabbrica), è brava perché [illegible] destreggiarsi [illegible] i mostri (nel [illegible] vero [illegible] [illegible]: [illegible] di natura che mette [illegible] disumano, raccapricciante) che la musica gli ha imposto di [illegible] in vetrina durante un'estate dominata [illegible] mostri (nel senso iperbolico della parola [illegible] bravissimi, inarrivabili, scatenanti) tipo Springsteen, Jackson, Sting, Prince e loro show televisivamente dominanti.

Aveva lavorato a lungo in [illegible] *Jay Television*», ma l'hanno notata per la sobrietà delle interviste durante il concerto torinese di Madonna, quindi confermata vincente durante l'ultimo Festival di Sanremo. Viene da Milwaukee, nel Wisconsin, ed ha un padre svizzero-tedesco e una [illegible] ponese che le hanno trasmesso un portamento [illegible] voglielico con tratti orientali. Un bel connubio disinvolto qui unisce un itali[illegible] americaneggiante, ma con proprietà di lin[illegible].

Ha [illegible] familiare vagamente complicata, [illegible]t'è che [illegible] anno fa di cognome faceva abbo[illegible] Rush (storpiatura americana [illegible] cognome paterno Rusch) mentre [illegible] è definitivamente [illegible] per via del secondo marito [illegible] madre, ovviamente norvegese, [illegible] trattata [illegible] grande affetto. Di buona edu[illegible] e [illegible] ha girovagato tra Parigi, la Germania e la Svizzera per quasi [illegible] anni prima di trovare a Milano, nel talentscout Claudio Cecchetto, la realizzazione del suo sogno.

«*Fin da quando avevo quattro anni, suonavo il pianoforte* — confessa a Massimo Poggini di "Max" — *ma il vero colpo di fulmine arrivò una sera di cinque anni dopo, complice mia madre che mi portò a sentire un concerto di Aretha Franklin: era uno spettacolo da brividi. Sul palco si scatenava un'energia incredibile e un po' mi entrò nella pelle*». Kay Sandvik crede [illegible] sempre nelle «*energie*», anche in senso [illegible] spirituali; è affascinata dalla filosofia Zen e lo spirito mistico-religioso [illegible] presente anche [illegible] sogni: «*Una [illegible] la Madonna, [illegible] volta [illegible], un'altra volta [illegible] lotta contro il Diavolo, ma [illegible] di rado faccio sogni musicali, [illegible] musiche [illegible] sentite prima*».

Non va però pensata come una stramba e [illegible]pure una dei tipo: «*Dove arrivo, corro, ma l'importante è [illegible] in alto*». [illegible] Slint) l'energia della musica moderna a nove anni e decise che la musica sarebbe stata il suo mestiere: punto e basta. E fece la baby sitter, la cameriera e la gelataia pur di

appuntamenti

CINEMA

«Fandango» di Bruce Weber nella prossima programmazione del circuito d'essai; l'interprete è Chet Baker, con la sua musica

CINEMA

Cinematografo emergenti e colossal milionari: ecco «Amadeus» all'Eliseo e «Crocodile Dundee 2» all'Artecchino

DISCHI

Questa settimana presentiamo: John Addams, Lee Harrison, Dollar Brand, Paul Dresher, Stephano Scoti

TEATRO

«Donna del cielo» per il settore Ragazzi & Giovani del Teatro Stabile di Torino, mentre l'Angelo propone il teatro di strada

DANZA

Ismaele Xanadia, capitò di Settembre Musica, ha ispirato molti coreografi, da Balanchine a Béjart a Roland Petit

CLASSICA

L'ultimo sano della vita di Schubert fu particolarmente fecondo: viaggio attraverso le sue ultime composizioni

LA GHEISA-SAMURAI DELLE PRESENTATRICI TORNA A SCUOLA «TRA VENT'ANNI NON VORREI RITROVARMI COME LA CARRA'»

potersi comprare dischi e, dopo il primo anno di università (frequentava lettere), studiare per diventare disc-jockey a New York. A 17 anni è continuava a «*studiare*» ovvero ad «*imparare musica*». Trasferendosi in Europa, fece la modella per pagarsi la sua ambizione ormai non più segreta.

Col suo fisico, i suoi modi, la sua esperienza di «*sporpere una canzone*», poteva trasformarsi in una delle tante «*model-canterine*» che imperversano e durano lo spazio di una sera; ha invece insistito fino a centrare l'obiettivo professionale che si era proposta: «*Mi sono sempre impegnata per cercare di imporre un discorso di qualità. Non mi interessa essere una conduttrice come Raffaella Carrà. Io voglio fare televisione e occuparmi di musica in maniera seria*». E oggi, a 21 anni, perfettamente integrata nell'ambiente italiano, è riuscita a dare un tono impostato e attento anche a show rilassanti come «*Discoring Salotto*». Definitiva: «*Quando sono arrivata ho scoperto la grappa: mi faceva impazzire. Successivamente ho cominciato ad apprezzare il vino e voglio prendere il diploma di sommelier. Ho deciso di prenderlo non solo per togliermi uno sfizio, ma perché ho in testa un paio di idee che spero di riuscire a realizzare*». Amante della buona tavola, vuole raffinarsi per tradurre in lavoro le sue tendenze enogastronomiche.

Intanto sul video le tocca Ramazzotti che ha l'impudenza di chiamarsi sulle magliette del fans come Beethoven e i Beatles (così è giusto, ha?!) e magari la Salerno Sabrina, che in quello studio ristretto si agita come un falso pesce fresco messo dagli elettroshock del pescivendolo. Lei sta prima e dopo, sorriso d'obbligo, anche una piccola pausa sulle schiene, l'esultanza che ha sempre un attimo di esitazione. Probabilmente pensa ancora in inglese e deve tradurre istantaneamente la battuta, ma non sembra un difetto, sembra piuttosto un attimo [illegible].

A Kay Sandvik, la madre ha insegnato ad aver cura del proprio corpo: «*Essere fisicamente a posto aiuta anche il cervello* — dice — *e per questo faccio una alla rovescia (a parte non osservare alcuna dieta...) che comprende ginnastica, danza, stretching*». Kay è anche un buon partito: che entro otto anni vuole mettere al mondo almeno due figli; una donna energica e determinata sul lavoro, remissiva e dolcissima tra le mura di casa: «*Forse questo adoppiamento lo devo alla educazione che ho ricevuto. Mia madre, infatti, mi ha insegnato ad essere una ghelsa, ma quando è necessario [illegible] un kamikaze, certo un samurai*». Spende tutti i suoi soldi in biglietti per il teatro, libri, vino d'annata, viaggi e ovviamente dischi.

Dice di [illegible] qualsiasi tipo di musica, purché sia buona: «*Adoro l'opera, infatti sono abbonata alla Scala. Inoltre mi piace il jazz, [illegible] una predilezione per Miles Davis. [illegible] ascolto anche i Led Zeppelin, gli U2 e il soul degli Anni 60. Quelli che non sopporto, sono i personaggi fi[illegible]ti, che basano il loro [illegible] sull'immagine*». Da ammirare doppiamente, dunque, perché la [illegible] hit-parade rigurgita di tali «divi». Ma da ottima presentatrice qual è, lei ignora il gusto personale, la critica, il dar di gomito allo spettatore che dissente. Non è una Vanna Marchi delle canzonette come tanti e magari più [illegible] colleghi [illegible] celebra mai il «mostro» e [illegible] te.

Certo non può esimersi dal «*bravo*», «*complimenti*», «*ti è andato proprio bene*», come esige il copione [illegible] classiche, ma è [illegible] che nel suo sorriso s[illegible]so stereotipato, attende tempi migliori. In[illegible] male — Marina Ceccotto [illegible] la consiglia, [illegible] meno [illegible] Claudio Cecchetto che l'ha scoperta — ed a coltivare la sua cultura.

Questa è [illegible] la lezione che molte [illegible] nostrane, anche [illegible] imparare. «*Un giorno o l'altro tornerò a scuola* — confessa [illegible] ghelsa[illegible] delle presentatrici —, *voglio studiare letteratura, arte e musica. Perché sono convinta che [illegible] cultura non si [illegible] molto avanti e io non voglio ritrovarmi, magari fra vent'anni, a fare la Carrà della situazione. No, la strada che ho scelto è sicuramente un'altra*».

Kay Sandvik, il personaggio più positivo dell'estate canora televisiva. Non canta, non balla, non recita.

Emilio Donaggio

Domenica

MATTINA

0,55 **Raidue** Sport: Olimpiadi

8 — **Rete 4** Attualità: Il mondo di domani

8,30 **Canale 5** Attualità: Frontiere dello spirito
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Telefilm: Il Santo

8,45 [illegible] 5 Telefilm: Alice

9,20 **Canale 5** Film: I verdi pascoli dello Wyoming, con Charles Coburn. Usa [illegible]

9,30 **Rete 4** Film: Battaglia di spie, con Bradford Dillman. Usa spionaggio 1961

10,30 **Italia 1** Telefilm: Boomer cane intelligente

11 — **Italia 1** Telefilm: Automan

11,30 **Canale 5** Telefilm: [illegible]lena
Rete 4 Telefilm: Mississippi

12 — **Canale 5** Telefilm: Hotel
Italia 1 Telefilm: Manimal

12,30 **Rete 4** Telefilm: Masquerade

12,45 **Raiuno** Attualità: Parola e vita: lo notizio

12,55 **Italia 1** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich

13 — **Canale 5** Musicale: Superclassifica show

13,30 [illegible] Telefilm: Detective per amore

13,55 [illegible] Gioco: Fortunissima

POMERIGGIO

14 — **Canale 5** Film: Alla fiera per un marito, di José Ferrer, con Pat Boone, Pamela Tiffin. Usa commedia 1962
Italia 1 Film: Che botte se incontri gli orsi, con Walter Matthau, Tatum O' Neal. Usa commedia 1977

14,10 [illegible] Film: I figli del deserto, con Stan Laurel e Oliver Hardy. Usa comico 1933
Raitre 20 anni prima: Olimpiadi

14,30 [illegible] Telefilm: [illegible]

15,30 **Rete 4** Telefilm: La grande vallata
[illegible] Diretta Sport: Motonautica, campionato [illegible]
Raitre Tg3 Olimpia. Speciale Seul

15,40 **Raiuno** Cartoni animati: Pippicalzelunghe

16 — **Raiuno** Varietà: Un giorno d'estate
[illegible] 1 Cartoni: [illegible] Bum [illegible]

16,10 **Canale 5** Telefilm: Lottery

16,30 **Raitre** Film: Ballata in blu, con Ray Charles, Dawn Addams. Usa drammatico 1966
Rete 4 Film: Il grande colpo di Surcouf, con Antonella Lualdi. Italia avventura [illegible]
[illegible] Telefilm: Cuore e batticuore

17 — **Raiuno** Sceneggiato: Voglia di volare, con Gianni Morandi

17,10 **Canale 5** Telefilm: Orazio

17,20 [illegible] Da Foligno: Giostra [illegible] quintana

17,40 **Canale 5** Telefilm: Glitter

17,55 [illegible] Palio di Asti, fasi finali

18,15 [illegible]

18,25 **Raitre** Calcio: Serie B

18,30 **Rete 4** Telefilm: Lou Grant
Raiuno Seul: Olimpiadi, [illegible]
[illegible] Telefilm: Il [illegible] Köster
Italia 1 Telefilm: Legmen

18,40 [illegible] 5 Telefilm: Love Boat

19 — **Raitre** Sport: Domenica Gol. Con Aldo Biscardi

19,30 **Rete 4** Telefilm: Gli intoccabili
Italia 1 Cartoni: Gli amici cercafamiglia

SERA

20 — [illegible] Sport: Domenica Sprint
[illegible] 1 Cartoni: I puffi

20,30 **Raitre** Film: L'imperatore di Capri, di Luigi Comencini, con Totò. Italia commedia [illegible]
Raiuno Film: La zebra in cucina, con Jay North. Usa commedia [illegible]
Italia 1 Film: Banana Joe, [illegible] Spencer. Italia [illegible] 1982
Canale 5 Sceneggiato: Madre Coraggio, con Sophia Loren
[illegible] 4 Film: La terrazza, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli. Italia commedia 1980
Raidue Film: A faccia nuda, di Brian Forbes, con Roger Moore, Rod Steiger. Usa giallo [illegible]

21,50 **Raitre** Telefilm: Sant'Eligio [illegible] giorno

22,05 **Raiuno** La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo [illegible]

22,25 **Raidue** Attualità: Mixer nel mondo
Italia 1 Film: Airplane (L'aereo più [illegible] mondo) in lingua originale. Usa comico [illegible]

22,35 **Raitre** Sport: Missione Seul

23,05 **Canale 5** Telefilm: Top Secret

23,25 **Raidue** Attualità: Protestantesimo

23,35 **Raitre** Appuntamento al cinema

23,40 [illegible] Film: Tutti a casa, di Luigi Comencini, con Alberto Sordi. Italia drammatico 1960

24 — **Raidue** Sole-Mare, presentato da Antonella Lualdi e Carmen Lasorella

0,05 **Canale 5** Film: Watussi, con George Montgomery. Usa avventura 1958
Italia 1 Telefilm: Star Trek

0,10 [illegible] Palermo: Premio letterario Mondello

0,55 **Raidue** Seul: [illegible] olimpici

1,40 [illegible] Telefilm: Sulle strade della California

1,55 **Rete 4** Telefilm: Vegas

Rete 4, ore 23,40

ALBERTO SORDI

Tutti a casa

Italia 1 Ore 23,25: Airplane (L'aereo più pazzo del mondo), di [illegible] Abrahams, David e Jerry Zucker, con Robert Hays, Julie Hagerty. [illegible] comico 1980 — *Ted, pilota reduce dal Vietnam, insegue la bella Elayne a bordo di un aereo in partenza. Qui si trovano i passeggeri più strani e l'equipaggio più folle. Il velivolo inizia la [illegible] deve accadere letteralmente di tutto* ★★

Rete 4 Ore 23,40: Tutti a casa, di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Serge Reggiani. Italia commedia 1960 — *Dopo l'8 settembre 1943 il sottotenente Innocenzi fa il possibile per mantenere unito il suo reparto capeggiando istruzioni [illegible] da [illegible] parte. Quando si rende conto che non arriveranno, [illegible] fanti e alla fine si unisce [illegible] Resistenza* [illegible]

Lunedì

MATTINA

0,55 **Raidue** Seul, Giochi olimpici

7,15 [illegible] Unomattina

8,30 **Italia 1** Telefilm: Buck Rogers - La donna bionica - Flipper
Rete 4 Telefilm: Il Santo

9,30 **Rete 4** Film: Il diavolo va in collegio, con Lilia Salvi. Italia commedia 1943

9,35 **Raiuno** Varietà: Dadaumpa

10,35 **Canale 5** Cantando cantando

11 — **Italia 1** Telefilm: Riptide

11,30 **Rete 4** Telefilm: Cannon
Raiuno Telefilm: La tata e il professore

12 — **Rete 4** Telefilm: New York New York
Italia 1 Telefilm: Hazzard

12,05 **Raiuno** Varietà: Portomatto

12,30 **Canale 5** Telefilm: Hotel

13 — [illegible] 1 Cartoni: Ciao [illegible]

13,30 **Canale 5** Quiz: Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
Rete 4 Telefilm: Sentieri

[illegible]

14 — **Italia 1** Varietà: Sorrido [illegible]
[illegible] Regione: Telegiornali regionali

14,15 **Raiuno** Documentario: Il mondo di Quark
Canale 5 Il gioco [illegible] coppie, con Marco Predolin

14,30 **Rete 4** Telefilm: Bonanza
Raitre Dante Alighieri: La [illegible] Commedia

15 — **Canale 5** Film: Mr. Belvedere suona la campana, con Clifton Webb. Usa commedia 1951
Italia 1 Lezione di inglese: So [illegible] speak
Raiuno Poeti di oggi: Andrea Zanzotto

15,30 **Rete 4** Telefilm: La grande vallata
[illegible] Tennis: Campionati nazionali serie B
[illegible] 1 Telefilm: Family [illegible] (versione originale)

16 — **Italia 1** Cartoni animati: [illegible] Bum Bam
Raiuno Cartoni: Gli [illegible]

16,15 **Raidue** Film: Mille miliardi di dollari, di Henri Verneuil, con Patrick Dewaere, Mel Ferrer, Jeanne Moreau. Francia drammatico 1981

16,30 **Rete 4** Telefilm: In casa Lawrence

16,50 **Raitre** Tg3 Olimpia. Speciale Seul

17,15 **Canale 5** Quiz: Doppio slalom
Raiuno Documenti: Storie [illegible] mini e di moto

17,45 [illegible] 5 Quiz: C'est la vie

18 — [illegible] 4 Telefilm: Dalle 9 alle 5 orario continuato

18,05 **Raiuno** Seul [illegible] Olimpiadi. Sommario

18,15 **Canale 5** Telefilm: Love boat

18,20 **Raitre** Telefilm: Vita da strega

[illegible] **Rete 4** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Magnum P. I.

18,35 [illegible] Telefilm: Il commissario Köster

18,40 **Canale 5** Telefilm: Casa Vianello

18,45 **Raitre** Sport: Derby

19,30 **Rete 4** Telefilm: Gli intoccabili
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,45 **Canale 5** Quiz: Tra moglie e marito

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni animati: Una per tutte, [illegible] per [illegible]
[illegible] Ore: L'architettura [illegible] giardino contemporaneo

20,15 **Raidue** Tg 2 Sport

20,30 **Raiuno** [illegible] Io sono Valdez, con Burt Lancaster, Susan Clark. Usa western 1971
Raidue Telefilm: L. A. Law: avvocati a Los Angeles
Raitre Documenti: Un giorno in pretura
Canale 5 Film: Borotalco, di Carlo Verdone, con Eleonora Giorgi. Italia commedia 1982
[illegible] 1 Varietà: Il mondo in piazza, con Zuzzurro e Gaspare
[illegible] 4 Film: C'era [illegible] volta, con Sophia Loren, Omar Sharif. Italia avventura 1967

21,15 **Raitre** Varietà: La tv delle ragazze

21,20 **Raidue** Musicale: America D.O.C. New Orleans, a cura di Renzo Arbore e Ugo Porcelli

22,15 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg 1

22,20 **Italia 1** Telefilm: Zanzibar

22,35 [illegible] Varietà: Montecisa '84
Canale 5 Telefilm: Top Secret
[illegible] Sport: Missione Seul

22,50 **Italia 1** Varietà: Dibattito condotto da Gianni Ippoliti

23,10 **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto

23,35 **Canale 5** Film: La casa dei sette falchi, con Robert Taylor. Usa giallo 1959
[illegible] Film: Due mogli [illegible] troppe, di Mario Camerini, con Griffith Jones, Lea Padovani. Italia commedia 1950

23,40 **Italia 1** Premiere, attualità cinematografiche

23,45 **Rete 4** Film: American blue jeans, [illegible]. Usa drammatico 1981

0,55 **Raidue** Seul, Giochi olimpici

1,25 **Canale 5** Telefilm: Sulle strade della California

1,45 **Rete 4** Telefilm: Vegas

Canale 5 ore 20,30

CARLO VERDONE

Borotalco

Raiuno Ore 20,30: Io sono Valdez, di Edwin Sherin, con Burt Lancaster, Susan Clark. Usa western 1970 — *Il messicano Robert Valdez, vicesceriffo in una cittadina americana di frontiera, uccide per legittima difesa un negro bracciale da un gruppo di banditi comandati [illegible] Frank. Reclutati da quelli per ottenere denaro [illegible] versare alla vedova del defunto, Valdez viene torturato e decide di vendicarsi* [illegible]

Canale 5 Ore 20,30: Borotalco, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, [illegible] Giorgi, Christian De Sica, Roberta Manfredi. Italia commedia [illegible] — *Doppia vita di un venditore di libri porta a porta che riesce a far innamorare di [illegible] una bella collega fingendosi un danaroso playboy amico dell'idolo di lei, Lucio Dalla. La situazione si fa a lungo andare insostenibile* ★★★

Martedì

MATTINA

8,55 **Raidue** Seul: Giochi olimpici

8,30 **Rete 4** Telefilm: Il Santo
Canale 5 Telefilm: La [illegible] nella prateria

8,45 **Italia 1** Telefilm: Buck Rogers

9,30 **Canale 5** Telefilm: Storie [illegible] vita - Alice
Rete 4 Film: Il dormitorio delle adolescenti, con Jean Marais. Francia drammatico 1953
Raitre Televideo

9,35 [illegible] Varietà: Dadaumpa

10,30 **Canale 5** Rubrica: Cantando cantando
Italia 1 Telefilm: Flipper

11 — **Italia 1** Telefilm: Riptide

11,30 **Rete 4** Telefilm: Cannon
Raiuno Telefilm: La [illegible] e il professore

12 — **Italia 1** Telefilm: [illegible]
Canale 5 Telefilm: Strega per amore

12,05 **Raiuno** Varietà: Portomatto

12,30 **Rete 4** Telefilm: New York New York
Canale 5 Telefilm: Hotel

13 — **Italia 1** Cartoni: Ciao ciao

13,30 [illegible] 4 Soap opera: Sentieri
Canale 5 Quiz: Cari genitori

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Varietà: Smile

14,15 **Raiuno** Documentario: Il mondo di Quark
Canale 5 Quiz: Il gioco delle coppie

14,30 **Rete 4** Telefilm: Bonanza
Raitre DSE: Dante Alighieri, La Divina Commedia. Purgatorio

15 — **Canale 5** Film: Buongiorno, Miss Dove?, con Jennifer Jones, Robert Stack. Usa commedia 1955
Italia 1 Lezione [illegible] inglese: So to speak
[illegible] DSE: Bambini e diritti in Europa

15,30 **Rete 4** Telefilm: La grande vallata
Italia 1 Telefilm: Family ties (versione originale)
Raitre [illegible] La [illegible] di Castiglione, con Doris Duranti, Andrea Checchi, Renato Cialente. Italia storico 1942

16 — [illegible] 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Raiuno Cartoni: Gli antenati

16,25 [illegible] Cartoni: L'ispettore Gadget

16,30 **Rete 4** Telefilm: In casa Lawrence

16,50 [illegible] Documenti: Storie [illegible] mini e di moto

17 — **Raitre** Sport: da Guernsey, offshore

17,15 **Canale 5** Quiz: Doppio slalom

17,20 [illegible] Documenti: 20 anni prima, Olimpiadi

17,30 [illegible] 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

17,45 **Canale 5** Quiz: C'est la vie

18 — **Raiuno** Sport: Seul, Giochi olimpici. Sommario
Rete 4 Telefilm: Dalle 9 alle 5 orario continuato

18,15 **Canale 5** Telefilm: Love Boat

18,20 **Raitre** Telefilm: Vita da strega

18,30 **Rete 4** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Magnum P.I.

18,35 **Raidue** Telefilm: Il commissario Köster

18,45 **Raitre** Sport: Derby

19,15 **Canale 5** Telefilm: Casa Vianello

19,30 **Italia 1** Telefilm: Happy days
Rete 4 Telefilm: Gli in[illegible]

[illegible] **Raiuno** Attualità: Almanacco del giorno dopo

19,45 **Raitre** Documenti: 20 anni prima - Scheggie
Canale 5 Quiz: Tra moglie e marito

SERA

20 — **Raitre** DSE: L'architettura del giardino contemporaneo
Italia 1 Cartoni: Viaggiamo [illegible] Benjamin

20,30 [illegible] 5 Film: Sindrome cinese, [illegible] Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas. Usa drammatico
[illegible] Documentario: Quark speciale
[illegible] Film: Mayerling, [illegible] Terence Young, con Omar Sharif, Catherine Deneuve. Usa drammatico 1968
[illegible] Film: [illegible] tempo delle mele, con Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey. Francia [illegible] media 1981
Rete 4 Film: La caduta delle aquile, [illegible] George Peppard, James Ma[illegible]. Usa guerra [illegible]
Italia 1 Film: Fierone l'africano, con Bud Spencer. Italia commedia 1978

21,20 [illegible] Sceneggiato: La figlia di Mistral, [illegible] Stefanie Powers, Lee [illegible]ick. *Quinta puntata*

22,30 **Raitre** Sport: Missione Seul

22,45 **Italia 1** Telefilm: Zanzibar

22,55 **Raiuno** Da Napoli: Stabilimento Ansaldo, Conferenza per lo sviluppo

23 — **Raidue** Varietà: Monterosa [illegible]
Canale 5 Documenti: Case dolci case a trent'anni dalla legge Merlin

23,15 [illegible] 1 Varietà: Dibattito!

23,20 **Raiuno** Concerto: Salvatore Accardo interpreta Mozart

23,30 [illegible] Cultura: Una sera, un libro
Rete 4 Telefilm: Alfred Hitchcock presenta

23,35 **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto

23,45 **Canale 5** Cinema: Première

23,55 **Canale 5** Film: Suspense a Venezia, con Robert Vaughn, [illegible] Sommer. [illegible] spionaggio 1967

0,05 [illegible] Telefilm: Cuore e batticuore
Rete 4 Documenti: Vietnam!

0,35 **Rete 4** Film: Guerrieri dell'inferno, con Nick Nolte. Usa drammatico [illegible]

Raitre ore 20,30

SOPHIE MARCEAU

Il tempo delle mele

[illegible] **Ore 20,30: Il tempo delle mele**, [illegible] Claude Pinoteau, [illegible] Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Alexandre Sterling. Francia commedia 1980 — *Fanciulla in fiore un giorno senza aspettarselo prende la prima cotta della sua vita e incomincia a leggere i primi sganciamenti dalle regole di* [illegible] *Lei si chiama Vic, lui Mathieu. Ma conta poco: l'amore stravolgerà* [illegible] *come è incominciato. La gente fa*[illegible] *coda per vedere il film* ★★

[illegible] 5 [illegible] **20,30: Sindrome cinese**, di James Bridges, con Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas. Usa drammatico 1979 — *Incidente in una centrale nucleare. Le autorità minimizzano* [illegible] *un giornalista tv, affrontando rischi e ostacoli di ogni tipo, ne svela i pericoli* [illegible]

Mercoledì

MATTINA

0,55 [illegible] Seul: XXIV Olimpiade

8,30 **Rete 4** Telefilm: Il Santo
Canale 5 Telefilm: La [illegible] nella prateria

9,25 **Italia 1** Telefilm: La donna bionica

9,30 [illegible] 4 Film: Il giglio infranto. Con Milly Vi[illegible] Helene Remy. Drammatico
[illegible] Televideo

9,35 **Raiuno** Varietà: Dadaumpa

10,35 [illegible] 5 Musicale: Cantando [illegible]
Italia 1 Telefilm: Flipper

11 — **Italia 1** Telefilm: Riptide

11,30 **Rete 4** Telefilm: Cannon
[illegible] Telefilm: La tata e il professore

12 — **Italia 1** Telefilm: Hazzard

12,05 **Raiuno** Varietà: Portomatto

12,30 **Rete 4** Telefilm: New York New York
Canale 5 Telefilm: [illegible]

13 — **Italia 1** Cartoni: Ciao ciao

13,30 **Rete 4** Soap opera: Sentieri
Canale 5 Quiz: Cari genitori

POMERIGGIO

14,15 **Raiuno** Documenti: Il mondo [illegible] Quark. A cura [illegible] Piero Angela
Canale 5 Quiz: Il gioco [illegible] coppie

14,30 **Italia 1** Musicale: Deejay Television
Raitre Dse Dante Alighieri: La Divina Commedia
Rete 4 Telefilm: Bonanza

15 — **Canale 5** Film: La principessa di Mendoza. Con Olivia De Havilland, Gilbert Roland. Drammatico

15,30 [illegible] 1 Telefilm: Family Ties
Rete 4 Telefilm: La grande vallata
Raitre Film: O [illegible] bonus [illegible] la vita. Con Sergio Tofano, Rosetta Tofano. Commedia

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,25 **Raiuno** Cartoni animati: L'ispettore Gadget

16,30 **Rete 4** Telefilm: In casa Lawrence

16,35 [illegible] Musicale: Eugenio Bennato in concerto

17,10 [illegible] Documenti: Storie di uomini e di [illegible]

17,15 **Canale 5** Quiz: Doppio slalom

17,30 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

17,45 **Canale 5** Gi[illegible] C'est la vie
Raitre Ciclismo: Parigi-Bruxelles

17,55 **Raiuno** Attualità: Oggi [illegible] Parlamento

18 — [illegible] 4 Telefilm: Dalle 9 alle 5 orario continuato

18,05 [illegible] Sport: Seul, Olimpiade. Sommario

18,15 **Canale 5** Telefilm: Love [illegible]
Raidue Attualità: Dal Parlamento

18,20 [illegible] Tg 2 Sportsera

18,30 **Rete 4** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Magnum P.I.

18,35 [illegible] Telefilm: [illegible] commissario Köster

18,45 **Raitre** Sport: Derby

19,30 **Rete 4** Telefilm: Gli intoccabili
Italia 1 Telefilm: Happy days

19,40 [illegible] Rubrica: Almanacco [illegible] giorno dopo

19,45 **Raitre** Documenti: 20 anni prima. Schegge
Canale 5 Gioco: Tra moglie e marito

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Una per tutte, [illegible] per una
Raitre Dse: L'architettura del giardino contemporaneo

20,30 **Raiuno** Telefilm: Sapore di gloria. Episodi di vita e sport
Canale 5 Varietà: Maurizio Costanzo Show Speciale
[illegible] 1 Film: Nove settimane [illegible] un [illegible] Con Jerry Calà, [illegible] Calandra. Commedia
Rete 4 Film: A piedi nudi [illegible] parco. Di Gene Sacks. Con [illegible] Fonda, Robert Redford. Commedia
Raidue Film: Colpo di spugna. Di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Isabelle Huppert. Drammatico
Raitre Film: La calda notte dell'ispettore Tibbs. [illegible] Norman Jewison. Con Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates. [illegible]

21,30 **Raiuno** Telefilm: Sei delitti per padre Brown, [illegible] Chesterton
Ca[illegible] Film: Ultimo tango a Parigi. Di Bernardo Bertolucci. Con Marlon Brando, Maria Schelder. Drammatico

22,25 **Italia 1** Telefilm: Zanzibar

22,30 [illegible] Sport: Missione Seul
Rete 4 Telefilm: Alfred Hitchcock presenta

22,45 **Raiuno** Mercoledì sport. Calcio: Secondo turno di Coppa Italia

22,50 **Raidue** Varietà: Monterosa '84

22,55 **Italia 1** Varietà: Dibattito!

23 — **Rete 4** Documenti: Vietnam!

23,15 **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto

23,30 [illegible] Cultura: Una [illegible] un libro
[illegible] Varietà: Per [illegible] notte

23,35 **Rete 4** Film: La ragazza [illegible] Nashville. Di Michael Apted. Con Sissy Spacek. Musicale

24 — [illegible] Telefilm: Top [illegible]

0,55 [illegible] Seul: XXIV Olimpiade

1,10 [illegible] Film: Frenesia del delitto. Di Richard Fleischer. Con Orson Welles. Poliziesco

Raidue [illegible] 20,30

PHILIPPE NOIRET

Colpo di spugna

[illegible] **Ore 20,30: Colpo di spugna**, di Bertrand Tavernier, [illegible] [illegible]ippe Noiret, Isabelle Huppert, Stephane Audran, Guy Marchand. Francia drammatico [illegible] — *Comandante di un posto di polizia in Africa,* [illegible] *vendica (omicidio dopo omicidio)* [illegible] *tutti quelli che si sono presi gioco di lui* ★★★★

[illegible]e **Ore 20,30: La calda notte dell'ispettore Tibbs**, di Norman Jewison, con Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates. Usa drammatico 1967 — *Un industriale viene ucciso in una città del profondo Sud degli Usa. Viene arrestato come sospetto un negro «con troppi soldi in tasca» che rivela di essere un ispettore di polizia e risolve brillantemente il caso facendo fare una figuraccia a tutti* ★★★

TEATRO ALFIERI / *Una guida ragionata della stagione*

OPERETTA, VARIETA' E PROSA

CI SARA' ANCHE (FUORI CARTELLONE) FRANCA NAME

L'affascinante Hemingway

FANNY FU HOLLYWOOD

INTRIGO A HOLLYWOOD di Bruce Willis, C Hemingway. Commedia a colori. (Cinema Eliseo Blu).

Si chiamava *Hollywood Party* uno dei titoli più ranti della commedia hollywoodiana e dei migliori nella filmografia di Blake E riflessi pallano in questa gaia rievocazione dell'ultima fase del muto, quando i gangsters entravano e uscivano di nella finzione e nella realtà.

— Un produttore ha l'idea ba morire all'invincibile Tom Mix del western un leggendario sceriffo del West in veste di esperto: Wyatt Earp, non-sono-ancora-morto, secondo sua rude presentazione.

I due fraternizzano in nome dello spirito d'avventura, non importa se fittizio o veridico dacché in ogni cosa si rintraccia un pizzico di fantasia. Ma le donne ci sanno fare, con i liquori non scherzano (se poi Tom Mix punta la d'una scopa e Wyatt Earp pistola, i confronti gonzi contati.

Un produttore assassino li mett gusi per nascondere le falle del maniacale passato e le pecche del pr le gangsteristico. Basi agli outlaws e pugni alle girls, ecco la formula vincente.

GIUDIZIO — Blake Edwards s'impegna allo stremo nel consistenza a un pretesto sceneggiatura. lungo ci diverte prima del crollo nel contorsionistico finale che prevede le del primo Oscar.

preoccupato della somiglianza Tom e Garner, preoccupato degli acciacchi suini di Wyatt) reggono a loro volta sino a metà termine ci arriviamo me a buona v dalla tenera inquadratura di Tom che fa evoluzioni sul cavallo salutando un mondo che

Perona

Con l'approssimarsi dell'autunno, si ricomincia. Riaprono i teatri. Ad clare che tra poco si accenderanno le luci e si alzeranno i sipari, capolino conferenze stampa. Proclamano la bellezza di questo spettacolo, l'impegno di quell'altro; garantiscono, di volta in volta, il divertimento e la soddisfazione più contenuta, alta, di partecipare ad un culturale; mettono in vetrina tutmerce; fanno le sirene di cui dispongono per richiamare il pubblico. E' un dito che si ripete: ha le sue banalità, ma non per questo è privo di un certo fascino.

Ad inaugurare la serie provveduto quest'anno il commendator Giuseppe Erba con accanto sua figlia e suo genero, Gian Mesturino. Hanno scoperto le prime carte presentando la stagione del *gioiello*, il . Hanno bruciato le tappe; po una breve pausa estiva, ripartono gran carriera, in anticipo rispetto altri anni.

E' una stagione in due cartelloni, quella dell'Alfieri, a cui vanno aggiunte le previste ospitalità a favore del Teatro Stabile, nonché allestimenti spettacolari annunciati di volta in volta durante l'anno.

Come d'abitudine, entrambi i cartelloni sono all'insegna dello svago, del divertimento. Il teatro leggero vi impera cercando di offrire il meglio di sé. La commedia musicale in fa da padrona. Per i tanti appassionati, rispunta l'operetta in formato festival. I nomi in ditta non da gran richiamo; ne è vero che la loro professionalità teatrale è in buona parte solida, non è meno vero che la loro fama derivi quasi per intero da mamma Tv.

Due cartelloni, si diceva, ne vero due abbonamenti, che rimandare l'uno all'altro, entrambi costruiti per incontrare il gusto di un'ampia fascia di pubblico.

Il fiore all'occhiello. E' la prima proposta, con cinque petali in offerta, tre dei quali firmati dall'immarcescibile e gloriosa e Giovannini. Due sono ritorni, spettacoli già la scorsa stagione. Sarà il pubblico che li vuole? Fatto sì è che Gino Bramieri e Gianfranco Jannuzzo tornano volentieri.

Al navigato comico milanese tocca l'onore dell'inaugurazione. Si ripresenta in coppia con Paola C tirini in *Una sinfonia ... dello* di Terzoli e Valme. Una storia degli anni dell'angosciato benessere, come scrivono gli autori, che strappa sorrisi e . Una domenica in campagna d'un povero emergente (così tanto emerso essere finito domiciliari) passata attendere che si la pre di una morirai entro la mezzanotte. Immaginatevi un po' il Mario Antoniotti, Bramieri!

L'altro felice ritorno è elio di Gianfranco Pietro Garinei estrasse dal suo cilindro di Pigmalione lo scorso anno. un uomo in al . lo ha lanciato teatro leggero e musicale. L'impianto paga ancora molti cabaret più che alla rivista. Per forza, direte voi, Jannuzzo in scena. Sarà solo in scena, ma è almeno dieci personaggi. Dicono che per la ripresa abbia lavorato insieme al regista, Pino Quartullo, per rendere più omogeneo l'allestimento, perché il suo naturale e la sua bra stuccettare maccheroni dell'Italia contemporanea non si traduca in una semplice carrellata televisiva di volti e di linguaggi, ma si faccia, in senso di compiuto, spettacolo.

di è, poi, la presenza di Ombretta Colli con la verve e il suo sarcasmo, protagonista di una dia musicale di Iaia Fiastri, musiche di Giorgio Gaber, re Pietro che serrono uomini? è il titolo che incrementa curiosità. Ciascuno ha la sua idea in proposito; quella Colli, da sempre impegnata a lanciare contro il maschio italico, la può immaginare e temere. Ma te la spara contro con un sorriso, con un'ironia tagliente che è quasi un piacere. Una di scienza con musiche , insomma. Da sconsigliare solamente ai pavidi e a chi non sa divertirsi.

Il quarto petalo è uno e trino. Porta inciso un ordine: *Allacciare le cinture di sicurezza*. E ben avvisato. Al resto pensa il trio più famoso dei nostro televisione: mo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi. La critica ha accolto il loro debutto teatrale grande Il pubblico, invece, li ha applauditi con immutato affetto. Loro ripassano se stessi e si ripropongono così come sono. Possiedono professionalità, una bravura, affinato gli anni e una capacità comunicativa che conquista. L'ultimo spettacolo è un balletto: Luciana Savignano e Marco Pierin con la Compagnia danza del teatro Nuovo in alcune coreografie di repertorio a cui si aggiunge una sorprendente novità, *La vedova allegra* danzata. Si un ricordo e di un omaggio con la coreografia di Bruno Telloli e la regia di Filippo Crivelli.

Festival dell'Operetta.. E' giunto trentaquattresima ne. Quattro compagnie e nove spettacoli, compresa la Savignano con versione dell'operetta musicale Lehár inserita in entrambi i cartelloni. Di *Vedova allegra* ce ne sono altre due. Una è allestita dalla Compagnia Operetta 89 con Ric, Dely Scimone e Corrado Olmi, che propongono anche *Il paese dei campanelli*, con le sue notti di mistero e di piacere, ed una novità assoluta per l'Italia, *La geisha* del compositore inglese Sidney Jones, un racconto di amori intrecciati in una casa da tè giapponese. L'ultima messa in scena della storia di Anna e Danilo, del Barone Zeta e di Niegus in una Parigi tutta feste e lustrini è opera della Compagnia Italiana di Operette con Franco Barbero, Nadia Furlon, Alfredo Rizzo e Amanda Di Tullio. alla *Vedova allegra* presentata *Cin-Ci-Là*, *La danza delle libellule* e *Scugnizza*.

Aurora infine. Ritorna la regina dell'Operetta uno spettacolo nsato appo per sulla sua personalità costruito. viaggio nel suo regno, inserito arie situazioni, catalogo di bel e piaceri operettistici. Accanto a saranno il Teatro Tradizione popolare, nonché rella Fiaso e Biagio Tambone con il corpo di ballo

Dulcis in fundo. Fuori cartellone, fuori abbonamento di serate speciali di prosa, musi varietà, programmate ed annunciate di volta in volta) spettacolo Franca me la regia di Fo, *femminili*, venerdì prossimo. Monologhi d'impegno che stigmatizzano donne, miserie e ingiustizie del nostro tempo e nostra cultura. loghi di ironia, dotati di quella giusta cattiveria che fa sapide cose, le divertenti e le dota un'oncia di idee in più. Monologhi per due ore con anche qualche pensiero.

Gian Luca Favetto

Franca tra ospiti

Cineclub

Ancora uno sguardo sulla programmazione del circuito d'essai della prossima stagione per segnalare *Perdiamoci* (Let's Get Lost) di Bruce Weber, recentemente proposto anche alla Settimana d Critica Festival del Cinema Venezia. Un degno d'attenzione per vari motivi.

Weber

Il regista, americano, è uno dei maggiori fotografi contemporanei. Dal '75 i suoi lavori sono stati esposti in numerosi musei e gallerie, molte sono state le pubblicazioni sulla sua opera, in Italia gli è stata dedicata nell'88 una personale a Palazzo Fortuny a Venezia. E non delude le aspettative da questo punto di vista. «Bruce Weber — dice Silvio Fuso in un articolo sul fotografo-regista — non ama certamente la foto l'istantanea intuizione, desume dalla migliore tradizione fotografica la grand di rinvenire, nell'apparente congestione di particolari, il massimo della precisione. Questa considerazione dimostra come, nel processo di creazione fotografica, il dato apparentemente casuale diviene, per l'autore, momento focale ancorché eccentrico. Non è q — continua Fuso — quella di Weber una fotografia che cerca le anime, e forse, peppure; anche se tutto sembra supporre il contrario, soltanto i corpi; è bensì una fotografia del disordine che nelle fotografie pubblicitarie riesce quasi miracolosamente a focalizzare prodotto entusiasmarlo, o, per converso, minimizzarlo. Questa capacità di ci ed al contempo di estraniazione, è una delle spiegazioni del grande successo di Bruce Weber nel po della moda e della pubblicità».

Let's Get Lost è il secondo lungometraggio di Weber e ha per principali interpreti Chet Baker e la sua musica. E' il grande trombettista in persona a parlare, a narrare le tappe dinhoma (era a 23 cembre 1929) alla West Coast, New York all'Europa, compresa l'I paese dove Baker ha soggiornato a più riprese. Insieme a Chet, colleghi e amici, la famiglia, il grande amore per la Chet ker è tra il 12 e 13 maggio quest'anno ad Amsterdam, precipitato dalla finestra della camera d'albergo, in circostanze ancora tutto chiarite.

Let's Get Lost

Negli stessi giorni a Cannes veniva data notizia che il nuovo lavoro cinematografico di Bruce Weber girato nell'87 sarebbe stato *Let's Get Lost*. «Anarchico un poco pazzo ed , instancabile mondo improvvisamente i più vantaggiosi contratti ma anche di sparare — se rimaneva senza droga — per poche lire, presentandosi un'ora di ritardo ai concerti. Tutto questo era Chet Baker. Ma era an a soprattutto un inimitabile trombettista, poeta fra i più sinceri e genuini del jazz moderno».

Let's Get Lost è un film che sprigiona amore. Per la musica innanzitutto, ma anche per i vari personaggi che di volta in volta ci raccontano di Baker. Lo stesso W ha detto: «Tutti mi chiedono perché abbia fatto un film su Chet Baker: perché un film su "amore e fascino" o jazz? Tutto è iniziato molti anni fa, quando incontrai Nan. Dopo una bottiglia di vino durante la nostra prima cena insieme, parlare nostra comune passione per il jazz. Scoprimmo che il nostro disco preferito era un vecchio album di Chet Baker degli Anni 50, intitolato *Let's Get lost*. Ordinai bottiglie di vino e ci innamorammo».

Bartolone

Cinema

Cinematografie emergenti e kolossal miliardari nel cartellone della prossima settimana cinematografica: *Amsterdamned* all'Eliseo e *Crocodile Dundee 2* all'Arlecchino e Olimpia.

Amsterdamned

Riportiamo l'impressionistica recensione Silvio Danese su *Giorno*: *scandendo spiro rabbioso. a fior d'acqua. Come un mostro marino il nuovo Jack lo Squartatore emerge dai canali. Lo squartatore ad Amsterdam. Dannato uomo vittima di dannate scorie. Amsterdamnet.*

«Verrebbe voglia di non rivelare altro di questo buon thriller di Dick Maas, regista olandese già famoso per L'ascensore. E' difficile inventare ancora qualcosa di sorprendente in un genere che ha esplorato ogni possibilità. E nel quale l'immagine e la sorpresa sono i contenuti più .

«Ma andate a vedere la sequenza del ritrovamento della prima vittima del feroce "mostro di A dam". Inevitabile stacco che coinvolge vita di scampo una ciante scalmanata di turisti ignari. Orrore venduto molto bene».

momento del giudizio critico troviamo un notevole riconoscimento regista: *«Colto e ironico, linea una cinematografia esprime autori di doti immaginative insolite, dal Verhoeven (Flesh and blood) Stelling (La scomparsa)».*

«Il film Maas, che firma anche musiche, è pure un esempio intelligente di scenografia territoriale. Meravigli coprotagonista Amsterdam».

Paul Hogan

Paul Hogan, il duro *Mr Crocodile Dundee*, per il n° 1 della fortunata di origine australiana, ha rifiutato motivo rivalità con Sylvester Stallone (*«Il mio film fa ridere, il suo è un film guerra»*). Risulta che chiesto la collaborazione figlio in sede di sceneggiatura.

In un'intervista Leonelli per *Ciak* il protagonista scherza in maniera rude secondo il carattere del proprio personaggio: *«C'è chi pensato a un ragazzo undicenne, biondo con le lentiggini, che mi sedeva in braccio con una matita colorata e mi diceva: — Ecco, adesso fallo saltare più dalla scogliera, papà — il cadato affatto .*

«Mio figlio ha anni, già una figlia sua, e per certi è come se fosse più vecchio lui di me. Per alcuni versi abbiamo di della trama, e quando ci sono venute le idee chiare, cominciato . Non potrei dire quali battute sono le sue o sono le mie. Forse potrei dire che lui ha scritto davanti, che io ho scritto di ro e che ci siamo incrociati in mezzo. Per le commedie è un'ottima cosa far lavorare insieme due o tre scrittori, mentre i lavori drammatici si fanno e rinchiudersi da soli.

«Se io posso sedere in giardino mio figlio, chiacchierare con lui e finire con un copione mano, bek, questo è il genere di che uno sogno fare».

«Qual è il suo prossimo progetto?».

«E' troppo presto per parlarne un seguito di Mr Crocodile Dundee. Quella è ormai conclusa: Sue e Mick si stanno godendo la loro miniera d'oro nei Northern Territories. lavorando su una commedia contemporanea che non ha nulla a che fare con l'Australia, salvo il fatto che il mio protagonista parlerà come un australiano. voglio mettere tutti in accento per tutto il film».

«Ha una filosofia della vita o credenze religiose?».

«Veramente no, purtroppo. Mi piacerebbe credere ai fantasmi, all'astrologia e a tutto il resto ma non ci credo. Sono un tipo abbastanza semplice e noioso».

p. per.

Dischi

John Adams «Shaker Loops; Light Over Water»

Pubblicazione su Compact che combina brani dell'Lp 605 altri dell'Lp 901. New Albion 014. Cd.

L'ascesa di Adams è stata meteorica, e la ameri in come il compositore più promettente che la generazione regalato.

Lou Harrison «La Koro Sutro»

Un coro maestro di 100 voci con l'American Berckeley, diretto Philip Brett.

Un trio, composto da David Abel al violino, Julie Winant alle percussioni.

Una Suite per violino e American condotto da John Berge compongono questo sonoro.

Dollar Brand

«Incantesimi sonori dalla calda terra d'Africa».

Nato nel 1934 a Capetown, in Sudafrica, Ibrahim — come convertitosi dall'originario Dollar — rappresenta perfetto matrimonio tra la «roots music» musica etnica di provenienza africana e linguaggio del jazz.

Il suo anni appartenevo a ad organici di : «Tuxedo Slickers», «Willie Band».

Il 1959 è tu a l'anno nante per lo sviluppo carriera del pianista e compositore: incontra Kippy Moeketsi, il quale lo vincerà all'affrontare la vita musicista e conosce la sua futura moglie, la cantante jazz Bea Benjamin (alias Sathima).

Nel fonda un trio che affronterà un tour in Europa e varie tappe importanti in Festivals e trasmissioni televisive in e nel 1965 in Usa.

Nel guida la Ellington Orchestra, ma subito dopo intraprende via del «soliamo», che serverà rari episodi.

una «naturale fusione di elementi della tradizione la moderna concezione della musica contemporanea. Abdullah Ibrahim unisce l'energia meditativa e l'altitudine al ritmo vitale proprio dell'anima africana con l'intuito improvvisato delle atmosfere «jazz».

Paul Dresher «Night Songs; Channels Passing»

New Performance Group the Inst. Thomasa Ecker (soprano), Eckert + John Duykers (tenori). Albion 003. Lp.

singolare sequenza di note che, crescendo progressivamente forma una ricca melodia che differisce in un suono delicatamente languido, in cui il movimento appena percettibile.

Stephen Scott «New Music for Sound Piano»

Scott (per piano a venti mani). New Albion Lp.

Un pianoforte, ato da dis lavorano come agli archi, con nylon e bacchette rivestite.

Il risultato è una miscela timbrica oscillante.

John Adams «Light over water»

Per sintetizzatore con sestetto di ottoni. New Albion 005. Lp.

E' la composizione più drammatica e significativa di John Adams, per la crudezza sue visioni, cupe e Bruckneriane, perché ga il ritorno elettr sinfonica.

Rourke parla del film «Homeboy» dedicato a Johnny Walker

IO, MICKEY, PUGILE MANCATO

«VOLEVO DIVENTARE UOMO D'ONORE ATTRAVERSO LA BOXE»

Massimo Ranieri

Mickey [illegible] pugile anche nella [illegible] cinematografica

Unico [illegible] to, Mickey Rourke dice laconico della propria vita: *«Potevo scegliere tra una morte rapida sul ring ed una lenta davanti alla cinepresa. Non so perché ho preferito la seconda. Ma, una cosa è certa: combattere è senz'altro più onorevole che recitare»*.

Perché?

«Perché la boxe è qualcosa di vero. Ha la semplicità e il realismo di certe battaglie che si combattono nell'esistenza. Sul ring ci sei tu e c'è [illegible]. Tutto qui. Nessuno che manovri dietro le quinte, niente trucchi, niente [illegible] promessi. O è bianco, o è nero. In gioco, c'è [illegible]. Su un set cinematografico, invece, l'autenticità non esiste, e perciò non vedo nulla di onorevole nel mestiere di attore».

Recitare o combattere sul ring. Un paragone interessante...

«Per anni [illegible] creduto che fosse la stessa cosa, lo so! Affrontavo ogni film come un avversario da stendere al tappeto. Pensavo che l'etica della boxe valesse anche [illegible] vita, nel lavoro. Mi appassionavo [illegible] mestiere [illegible] ribuendogli un valore e un'autenticità che non possiede; l'ho scoperta più tardi. Allora mi nutrivo di illusioni facendo inconsapevolmente il gioco del movie [illegible]. Ora, perc[illegible] quando frequentai l'Actor's Studio e i vari corsi di arte drammatica mica le lo spiegano che il tuo lavoro non sarà una competizione, ma consisterà soprattutto nell'assecondare i gio[illegible] di potere e arruffianarsi i personaggi influenti... Quando [illegible] capito questo, ho incominciato a odiare il cinema».

Perché allora ha voluto [illegible] il mondo puro, secondo lei, della [illegible] portandolo sul grande schermo [illegible] *Homeboy*, biografia del suo idolo, Johnny [illegible], imminente distribuzione?

«L'idea mi ossessionava da dieci anni. Desideravo narrare la storia [illegible] questo pugile alla deriva: un po' figlio [illegible] putiano un po' gentiluomo, [illegible] probabilmente mi somiglia. Ho impiegato parecchio tempo a trovare la sceneggiatura definitiva, il produttore, e a scegliere il regista, Michael Seresin, con il quale lavorai in Angel Heart. Sono riuscito a garantirmi un certo controllo sull'esito della pellicola investendo del denaro nella produzione [illegible] rinunciando a qualsiasi compenso durante la lavorazione. In questo modo, ho ottenuto di supervisionare il montaggio finale e conquistato [illegible] certo potere decisionale».

E che ne ha fatto?

[illegible] con Eric Clapton, [illegible] considero una personaggio mitico della [illegible] musica contemporanea, nonché il più grande chitarrista degli ultimi anni, nella riscrittura della colonna sonora: quarantott'ore ininterrotte di lavoro chiuri in uno stanzino simile ad una navicella spaziale. *Una follia! E poi ho evitato, [illegible] esempio, che venissero inserite nella trama scene d'amore, perché la storia conservasse il suo carattere duro e cupo, così come è [illegible] mia memoria»*.

Una storia autobiografica, dunque.

«Non esattamente. La [illegible] esperienza sul ring è durata [illegible] anni e si è conclusa malamente, con una commozione cerebrale. La sconfitta è forse il solo elemento in comune tra [illegible] mia vicenda e quella di Johnny Walker. Homeboy è comunque [illegible] film importante, per me. E lo sento mio perché si riferisce in [illegible] modo alla mia vita, al mio dramma...».

Quale dramma?

«Di non essere diventato un uomo d'onore attraverso la boxe. [illegible] aver sprecato la mia esistenza, di aperta sacrificata in nome [illegible] una scelta sbagliata. E' un demone, questo, che mi tormenta. Un'angoscia che mi porto dentro [illegible] dieci anni e che questo film ha fatto riesplodere in tutta la sua carica distruttiva. L'ho ritrovata insieme con il colpo d'occhio, il gioco [illegible] gambe e il punch, reminiscenze di boxer fallito. Perciò [illegible] che, di là del [illegible] commerciale che la pellicola potrà riscuotere, Homeboy costituisce già, per me, [illegible] fondo sconfitto personale, esistenziale. Paradossalmente, ha funzionato [illegible] terapia di analisi al contrario. Ed i fantasmi del passato di cui speravo di liberarmi ora mi intasano il cervello come mai, prima».

Clara Caroli

TEATRO A SAVONA

Presentata la stagione

SAVONA — Accanto ai soliti Molière (La scuola delle mogli e Shakespeare (Sogno di una notte di mezza estate), ci saranno i classici greci come Sofocle (Edipo Re) e quelli italiani come Pirandello (Questa sera si [illegible] a soggetto), [illegible] anche Brecht (Vita di Galileo), la riproposta di un [illegible] testo, campione [illegible] rinata [illegible] «Rumori fuori scena» e persino una escursione nella rivista, con «Rinaldo in un campo», protagonista Massimo Ranieri.

Quello del [illegible]o Chiabrera [illegible] Savona [illegible] un cartellone che, per la stagione invernale '86-'87, concede più spazio del consueto [illegible] teatro [illegible] e leggero, anche perché a ri[illegible] questo [illegible]diriamo [illegible] stato lo [illegible] pubblico, lo [illegible] anno non troppo soddisfatto [illegible] certe produzioni un po' troppo impegnate.

Non mancheranno grandi interpreti (Vit[illegible] [illegible] Lavia, [illegible] Mauri, [illegible] Micol), continua però [illegible] natalizia: ni[illegible] per i savonesi, durante le feste.

Il programma prevede otto spettacoli (sei dei quali saranno presentati in abbonamento pomeridiano [illegible] per le scuole) con un totale di 38 repliche. Si comincia il 1° dicembre con «Edipo Re», di Sofocle, [illegible] Lavia, [illegible] cura [illegible]a [illegible] regia, e Monica Guerritore, [illegible] ritorno sulle [illegible] dopo l'interruzione per maternità, coniugata, guarda caso, proprio a Savona la scorsa primavera. «Edipo [illegible] sarà replicato sino a do[illegible]4.

Dal 16 al 18 dicembre, «Questa sera si recita a soggetto», [illegible] Pirandello, per la regia di Peppino Patroni Griffi: lo mette in scena il Teatro Stabile del Friuli, [illegible] Ilaria Occhini, Mariano Rigillo e [illegible] partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli. Dopo l'intervallo di fine anno, ecco il gradito ritorno (12-15 gennaio) della divertentissima «Rumori fuori scena» di Michael Fray, [illegible] di battaglia anche all'estero della Cooperativa Attori e Tecnici. La regia è di Attilio Corsini.

[illegible] 6 al 9 febbraio, «La scuola delle mogli» [illegible] Molière, [illegible] versione allestita la stagione [illegible] dallo Stabile di G[illegible] la regia è di Gianfranco De Bosio, ne [illegible] principale interprete [illegible] Moschin. Quindi, dal 21 [illegible]24 febbraio, il calderrimo «Sogno di una notte [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] proposto da [illegible]o Mauri. In [illegible]zo, dall'1 al 5, un beniamino di Savona: Pino Micol (in «Vita di Galileo» di Brecht, che Maurizio Scaparro ha messo in scena prima dell'estate per il Teatro di [illegible].

Subito dopo, [illegible] 12, Vittorio Gas[illegible] sarà il [illegible] del «Concerto [illegible] poesia in serata d'onore», imperniato su li[illegible] di Leopardi e altri autori italiani dell'800. La chiusura, insolita per il [illegible]brera, [illegible] affidata alla commedia musicale, con il cantante e attore [illegible]ssimo Ranieri che è «Rinaldo in campo», il musical di Domenico Modugno. A Savona, farà tappa dal 30 marzo al 3 aprile: in tournée [illegible] la Compagnia del Teatro Stabile di Palermo ben 73 personaggi e tre spettacoli autentici.

Delfino

Teatro

I teatri classici dei torinesi (il Carignano e l'Alfieri) osserv[illegible] ancora il riposo estivo, l'uno con le complicazioni dovute al restauro e l'altro in attesa d'un anticipo della stagione affidato a Franca Rame in *Parti femminili*; ecco quindi i primi appuntamenti delle altre sedi.

[illegible] del cielo

Il Settore Ragazzi & Giovani [illegible] Teatro Stabile di Torino [illegible] ripre[illegible] in occasione [illegible] centenario di Don Bosco il collage d'ispirazione [illegible] *Donna del cielo*, firmato da Raffaello Lavagna con riferimento alle sacre rappresentazioni umbre.

La regia è [illegible] Franco Passatore, scene e costumi di Carmelo Giammello, musiche [illegible] esecuzioni di [illegible] Revera, preparazione [illegible] le di Marcella Polidori; [illegible] attori [illegible] Stabile sono [illegible]a Lombardo, Aldo Turco, Franco Vaccaro, Annalisa Bianco, [illegible] Borri, Riccardo Montanaro, Carlo Puzo, Franco Grosa, Gianni Lal[illegible] e gli allievi: [illegible] Garbero, Elena Orano, [illegible] Sforza, Sylviane Thomas.

Lo spettacolo — che ha conclu[illegible] una serie di recite nel cortile grande di Maria Ausiliatrice a Val[illegible] — [illegible] per domenica presso il Santuario di Savona e per lunedì in Piazza del Duomo a Imperia-Porto [illegible]. La prima di *Donna* [illegible] [illegible] [illegible]e [illegible] due [illegible] gioni ar sono e [illegible] [illegible] tenuta [illegible] sede del Settore [illegible] [illegible] Moncalieri, [illegible] inagibile per pubbliche rappresentazioni.

Torna in città il Teatro dell'Angolo, che la settimana scorsa ha debuttato a Montréal in *Terre promise / Terra promessa* a cura di Nino D'Introna, Daniel Meilleur, Graziano Melano, France Mercille, Giacomo Ravicchio e Monique Rioux, una comproduzione italo-canadese del Teatro dell'Angolo con il Théâtre de la Marmaille. Lo spettacolo si trasferirà in Europa soltanto nella primavera dell'89 al termine d'una tournée fallitagli dalla [illegible] natura plurilinguistica in parecchi festival internazionali.

[illegible] di strada

Da domani l'Angolo organizza un'esperienza [illegible] teatro [illegible] strada[illegible] [illegible] [illegible] Nanni di Borgo San Paolo. Oltre ai gruppi e ai singoli che vi si esibiranno, sono degni di nota [illegible] premiazione del concorso [illegible] gruppi amatoriali e lo spazio libe[illegible] riservato ai dilettanti di qualsiasi disciplina dello spettacolo. Con *Teatro in banchetta* avremo un'anticipazione [illegible] novità dell'imminente stagione di prosa a Torino e in Regione.

Tre sono i programmi previsti dalla coalizione [illegible] del Teatro [illegible] 1. Il primo comincia domani alle 21,30 e prevede l'intervento di D Carillon, Nonò Salamone, [illegible]go Rex, Franco Cardellino. La vieille [illegible] roue e — al termine presso l'Araldo [illegible] via [illegible] — [illegible] rappresentazione di *Schockezza* con I Soggetti.

Due i programmi di domenica. [illegible] 16,30 il Melarancio, Teatro del Canto, Dizzieca[illegible] Co., Gruppo Giovani San Bernardino e [illegible] Musicale La Costanea; [illegible] 21 i Saltimbanchi di Viarigi (Fami[illegible] Paschini), Teatro dei Rimbalzo, Dizzieca Theater Co., [illegible] lamone, [illegible] Rex, [illegible] vieille [illegible] roue e — [illegible] termine ancora presso l'Araldo — nuovamente I Soggetti in *Sconcecola*.

Al Garybaldi di Settimo per il cartellone de *L'Ottantanove* da giovedì 23 a domenica 26 a mezzanotte Gyula Molnar e Lelia Serra in *Veglie* di Francesca Bettini, al termine della singole serate culturali incentrate nell'ordine su Marco Martinelli e le ravennati Albe di Verhaeren, tre esponenti della nuova generazione (Angela Finocchiaro, Ruggero Cara e Giancarlo Cabella), Gigi Dall'Aglio per la compagnia del Collettivo di Parma.

Infine mercoledì 21 all'Adua apertura della II Rassegna di Teatro Africano [illegible] *Moi*, presso [illegible] l'Empire [illegible] Sony Labou Tansi (Congo).

p. per.

Danza

Ambito ospite torinese di *Settembre Musica* [illegible] gli dedica un [illegible]clo [illegible] conferenze e concerti quale esponente fra i più acuti e originali delle nuove correnti compositive ruotanti attorno al concetto-cardine [illegible] simmetria, manifestazioni p[illegible] [illegible] direttori artistici [illegible] festival Enzo Restagno e Roman Vlad miranti a farne conoscere meglio [illegible] poliedrica personalità di architetto, matematico, astrofisico, ingegnere biomolecolare ma soprattutto di compositore. [illegible] Xenakis è un musicista di fama internazionale la [illegible] [illegible] basata sulla teoria delle probabilità e sulla logica matematica quali elementi costitutivi di una nuova musica, ha stimolato anche la fantasia di non pochi coreografi affascinati dalle sue elettroacustiche partiture.

[illegible]

Basti [illegible] Balanchine, Béjart e [illegible] Petit che [illegible] [illegible] missionarono alcuni balletti. Pur acconsentendo alle loro richieste, Xenakis non si dichiarò poi [illegible] tutto soddisfatto del risultato [illegible]le, e può essere interessante ricor[illegible] piuttosto negativo [illegible] [illegible]o [illegible] sue compo[illegible] espresso da questo «profeta dell'insensibilità», come lo definì [illegible] Milan Kundera, per avere privilegiato la [illegible] «oggettiva» del mondo [illegible] soggettività sensi[illegible] [illegible] che ricaviamo dal volume a lui [illegible] della collana [illegible] nografica di [illegible] Musica rivolta agli autori contemporanei che maggiormente hanno indiziato nella ricerca di audaci soluzioni teoriche e nella sperimentazione di sempre più complesse creazioni [illegible]. Redatto da eminenti specialisti, e curato da Enzo Restagno che traccia del protagonista un'affettuosa quanto esauriente e dotta biografia, del libro riveste per noi maggior interesse il capitolo steso da Maurice Fleuret intitolato «Il [illegible] di Xenakis», [illegible] meglio [illegible] rispecchia le concezioni coreutiche.

Il maestro [illegible] nega l'impiego della [illegible] musica ai coreografi, ma [illegible] [illegible] vedere [illegible] gesto ciò che l'orecchio ascolta. [illegible] la musica è autosufficiente — [illegible] — anche la [illegible] deve esserlo, [illegible] [illegible] coesistenza pacifica, ancorché ta[illegible] contraddittoria. Rifiuto quindi di ogni immagine sovrimpressa, commento gestuale, aneddoto, scena illusoria o acquario di sogno. In accordo con Lifar e con la modern dance [illegible] Cage e Cunningham sull'autosufficienza delle due arti, [illegible] ritiene fertile anche lo scontro teatrale [illegible] i linguaggi, purché il coreografo abbia una personalità pari a quella del compositore, ed il rapporto di forza si mantenga in perfetto equilibrio.

Consensi quindi per i balletti composti su [illegible] e [illegible] *prokofiev* [illegible] [illegible] liberatori [illegible] [illegible] del neoclassicismo stravinskiano, capace di inventare non più maschere geometriche ma un'azione vibrante per ballerini e solisti, [illegible] sequenze [illegible] sono state [illegible] te [illegible] circolazione [illegible] sangue, [illegible] moto [illegible] globuli [illegible] [illegible] il microscopio e [illegible] [illegible] protoni ed elettroni. Estrema riserva riserm[illegible] invece per *Nomos Alpha* [illegible] grafato da Béjart, [illegible] che Xenakis ritiene del tutto estraneo al reale clima musicale dell'opera, e che [illegible] [illegible] [illegible] di ogni sonorità con equivalenti visivi: un gesto per ogni nota, un movimento ascensionale per ciascun glissando ascendente; anche se l'indiscusso virtuosismo dei solisti ha fatto sì che il successo di pubblico sia sempre stato straordinario.

Roland [illegible]

Parere altrettanto negativo per *Kroumnerp*, incandescenti sonorità [illegible] quali — secondo Fleuret — non riesce ad emergere la pur dinamica coreografia di Roland Petit. Similmente a *Pléiades*, [illegible] qui neobéjartiana coreografia elaborata da [illegible] Cas[illegible] considera poco pertinente alla rigogliosa politrittica e ricchezza timbrica ideata da Xenakis per gli eccellenti Percussi[illegible] di Strasburgo.

Gianni Secondo

Classica

[illegible] 1825, [illegible] anno della sua vita, Schubert compose come non [illegible] Aveva 31 [illegible] e [illegible] sentiva in [illegible]esso di una [illegible] maturità: i [illegible] antichi e meravigliosi dell'invenzione melodica che [illegible] aveva dettato tanti capolavori, si intrecciavano e muove curiosità intellettuali e dal fondo dell'anima cresceva sempre più impetuoso l'impulso di un'ispirazione tragica. Da quella singolare condizione erano scaturiti alcuni capolavori: il meraviglioso e drammaticissimo Quintetto [illegible] do maggiore per archi, le tre Sonate per pianoforte in do minore, la maggiore, si bemolle maggiore, i frammenti di una sinfonia che mai sarebbe stata completata.

Messa per coro

Tra le curiosità intellettuali che segnano l'ultima stagione terrena di Schubert figura anche un grande interesse per [illegible] antico e per l'arte contrappuntistica che aveva deciso di studiare a fondo prendendo [illegible] ni [illegible] sapientissimo Sig-mund Sechter. In nessun ge[illegible] quelle [illegible] quisizioni sapienti e quelle sublimi velleità potevano trovare migliore applicazione che in una Messa per grande coro, soli e orchestra. Così Schubert si mise a scrivere l'ultima delle [illegible] quella in mi bemolle maggiore, destinandola alla chiesa parrocchiale di Alsergrund, [illegible] borgata alla periferia di Vienna, dove l'opera venne eseguita il 4 ottobre 1829, nell'anno successivo alla sua morte.

Non si trattava di una commissione ma di una delle tante opere scritte [illegible] [illegible] precisa, [illegible] per se [illegible]. Tanto valeva quindi non fare economia di mezzi e permettersi organici e dimensioni assolutamente liberi. Ne nacque una composizione dalle dimensioni imponenti per grande orchestra, grande coro e cinque [illegible] solisti[illegible] destinati a rivelarsi col tempo il più eloquente ed il più vario dei suoi testamenti spirituali. L'antica tecnica policorale, le figure retoriche dell'arte barocca, capaci di mimare i sentimenti attraverso la disposizione figurale delle note e naturalmente lo stile fugato, erano gli elementi di dottrina che maggiormente [illegible] gnavano l'immagine di Schubert.

Erano sopravvissuti in qualche modo, quasi come inconsapevoli luoghi comuni, nella musica da chiesa austriaca, ma ormai, scossi [illegible] fremiti romantici, [illegible] elementi sembravano chiedere ai compositori di essere riscoperti e rivissuti in [illegible] prospettive. Schubert nella Messa in mi bemolle compie proprio un'operazione del genere ma [illegible]llo che fa la grandezza del componimento non è tanto il grado più o meno elevato di consapevolezza culturale, bensì la mescolanza veramente audace e originale di quegli elementi con i principi dell'ispirazione ora tragica, ora lirica.

[illegible] sapienti, orchest[illegible] per blocchi di timbri che è la trasformazione [illegible]ginalissima delle antiche suggestioni policorali, furori drammatici che fanno [illegible] il coro e l'orchestra ma anche improvvisate illuminazioni liriche in cui il canto delle voci solistiche rinuova con tutte le tenerezze romantiche, un'armonia flessibile ed inquieta che determina con le sue modulazioni i percorsi delle voci, allontanandole dagli schemi a cui vorrebbero costringerle le regole polifoniche, [illegible] [illegible] degli elementi che [illegible] vita a quest'opera straordinaria, assolutamente unica nel suo genere e capace pertanto di offrire un'immagine di Schubert infinitamente più [illegible]pleasa e più varia di quella che ci comunicano le altre opere, anche quelle sinfoni[illegible].

Compact disc

Un'interpretazione [illegible] esemplare di questo capolavoro ci viene offerta da [illegible] compact [illegible] della *Deutsche Grammophon* ove protagoniste assolute sono l'intelligenza e la sensibilità di Claudio Abbado, coadiuvato con meravigliosa [illegible] dell'orchestra dei *Vienna Philharmoniker*, del coro dell'Opera [illegible] Vienna e dalle voci solisti[illegible] [illegible] Mattila, Marjana Lipovsek, Jerry Hadley, Jorge Pita e Robert Holl.

[illegible] Restagno

Giovedì

MATTINA

0,55 **Raidue** Seul: XXIV Olimpiade

7,15 **Raiuno** Attualità: Unomattina

8,15 **Italia 1** Telefilm: Superman

8,30 [illegible] 5 Telefilm: La casa nella prateria

9,30 [illegible] 1 Telefilm: La donna bionica
Canale 5 Telefilm: Storie di vita
Raitre Televideo
Rete 4 Film: Furore di vivere. Con Alain Delon, Lino Ventura. Dramm[illegible]

9,35 **Raiuno** Varietà: Dadaumpa
10,30 **Italia 1** Telefilm: Flipper

10,35 **Canale 5** Musicale: Cantando cantando

11 — **Italia 1** Telefilm: Riptide

11,15 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Cannon
Raiuno Telefilm: La tata e il professore

12 — **Italia 1** Telefilm: Hazzard
Canale 5 Telefilm: Strega per amore

12,05 **Raiuno** Varietà: Portomatto

12,30 **Canale 5** Telefilm: Hotel
Rete 4 Telefilm: New York New York

13 — **Italia 1** Cartoni: Ciao ciao

13,30 **Canale 5** Quiz: Cari genitori
Rete 4 Soap opera: Sentieri

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Smile. Conduce Jerry Scotti

14,15 **Raiuno** Documenti: Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela
Canale 5 Quiz: Il gioco delle coppie

14,30 **Rete 4** Telefilm: Bonanza
[illegible] Dse: Dante Alighieri, La Divina Commedia

15 — [illegible]5 Film: Le mura di Gerico. Con Cornel Wilde, Ann Baxter, Linda Darnell. Drammatico

15,30 [illegible] 1. Telefilm: Family Ties
Raitre Film: Nonna Felicita. Con [illegible] Galli, Armando Falconi, Nino Taranto. Commedia
Rete 4 Telefilm: La grande vallata
[illegible] Attualità: Cronache italiane - Cronache dei motori

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
[illegible] Cartoni animati: Gli antenati

16,45 **Raitre** Concertone: Police - Synchronicity Tour

16,50 **Raiuno** Documenti: Storie di uomini e di moto

17,15 **Canale 5** Quiz: Doppio Slalom

17,30 **Rete 4** Telefilm: Mary Tyler Moore

17,40 [illegible] Documenti: 20 anni prima - Olimpiadi

17,45 **Canale 5** Gioco: C'est la vie

18 — **Rete 4** Telefilm: Dalle 9 alle 5 orario continuato
[illegible] Attualità: [illegible] Parlamento

18,05 **Raiuno** Seul: XXIV Olimpiade. Sommario

18,15 [illegible] 5 Telefilm: Love Boat

18,20 [illegible] Telefilm: Vita da strega

18,30 **Rete 4** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Magnum P.I.

18,35 **Raidue** Telefilm: Il [illegible] Köster

18,45 **Raitre** Tg3 Derby, a cura [illegible]

19,15 **Canale 5** Telefilm: Casa Vianello

19,30 **Rete 4** Telefilm: [illegible] intoccabili
Raitre Attualità: Tv3 regioni
Italia 1 Telefilm: Happy days

19,45 **Canale 5** Quiz: Tra moglie e [illegible] io

SERA

20 — [illegible] 1 Cartoni: Viaggiamo [illegible] Benjamin
Raitre Dse: L'architettura [illegible] giardino contemporaneo

20,30 **Raiuno** Film: Una lama nel buio. Di [illegible] Benton. Con Roy Scheider, Meryl Streep. Giallo
[illegible] Attualità: Duello. Tra don Pierino Gelmini e Marco Pannella
Canale 5 - Musicale: Voja la voce. Con Red Ronnie; Milly Carlucci
Italia 1 Film: Fantozzi contro tutti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic. Comico
Rete 4 Film: La carovana [illegible] fuoco. Con John Wayne, Kirk Douglas. Western
[illegible] Telefilm: Le inchieste del commissario Maigret

22,10 [illegible] Musicale: Notte Rock edizione straordinaria. Bruce Springsteen in concerto

22,15 **Raidue** Varietà: Monterosa 84

22,20 [illegible] 1 Telefilm: Zanzibar

22,30 **Rete 4** Telefilm: [illegible] Hitchcock presenta

22,40 [illegible] Sport: Missione Seul

22,50 **Italia 1** Varietà: Dibattito!

[illegible] — **Canale 5** Telefilm: Top Secret
Rete 4 Documenti: Vietnam!

23,05 [illegible] Attualità: Un'italiana per Miss Mondo

23,10 [illegible] 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

23,15 [illegible] Attualità: Appuntamento al cinema

23,20 **Raidue** Film: Attacco [illegible] Costa [illegible] Ferro. Con Lloyd Bridges, Andrew Keir. Guerra

23,35 **Rete 4** Attualità: Festa dell'Unità
Raiuno Per fare mezzanotte

23,40 **Raitre** Attualità: Appuntamento [illegible] cinema

23,50 **Rete 4** [illegible]: L'uomo [illegible] confine. [illegible] Charles Bronson, Bruce Kirby. Poliziesco

24 — [illegible] Documenti: 20 anni prima

0,10 **Canale 5** Film: Sfida negli abissi. Con James Caan, David Summer. Guerra

0,55 [illegible] [illegible]: XXIV Olimpiade. No stop fino alle 17,25

1,55 **Canale 5** Telefilm: Sulle strade della California

Italia 1 ore 20,30

PAOLO VILLAGGIO

Fantozzi contro tutti

Italia 1 Ore 20,30: Fantozzi contro tutti, di Paolo Villaggio e Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder, Liù Bosisio, Plinio Ferdinando. Italia commedia 1981 — *Altre avventure di Fantozzi, impiegato frustrato a cui capita veramente di tutto. Stavolta partecipa anche a un'epica gara [illegible] ciclismo*

[illegible] **Ore 23,50: L'uomo [illegible] confine**, di Jerrold Freedman, con Charles Bronson, Bert Remsen, [illegible] Lerner. Usa drammatico 1980 — *Jeb, [illegible] capo della polizia [illegible] La Mesa, in California, ha il suo da fare per impedire il [illegible] [illegible] lavoro nero provenienti dal Messico. L'immigrazione clandestina aumenta però vertiginosamente e Jeb chiede rinforzi. Gli arriva un giovane inesperto che [illegible] aiuta, facendo amicizia con la madre di un bambino ucciso, ad arrivare a identificare tutta la banda che organizza l'illecito traffico* ★★

Venerdì

MATTINA

0,55 **Raidue** Seul: Giochi olimpici

8,30 **Canale [illegible]** Telefilm: La [illegible] nella prateria
Rete 4 Telefilm: Il Santo

9,30 **Canale 5** Telefilm: Storie di vita
[illegible] 1 Telefilm: La donna bionica
Rete [illegible] Film: Avventure all'arcipelago. Italia avventura 1958

8,35 **Raiuno** Varietà: Dadaumpa

9,55 [illegible] Televideo

10,30 **Canale 5** Musicale: Cantando cantando
Italia 1 Telefilm: Flipper

11 — **Italia 1** Telefilm: Riptide

11,15 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Cannon
Raiuno Telefilm: La tata e il pro[illegible]

12 — **Raitre** DSE: Invito a teatro
Italia 1 Telefilm: Hazzard
Canale 5 Telefilm: Strega per amore

12,05 **Raiuno** Varietà: Portomatto

12,30 **Rete 4** Telefilm: New York New York
Canale 5 Telefilm: Hotel

13 — **Italia 1** Cartoni: Ciao [illegible]

13,30 **Canale 5** Quiz: Cari genitori
Rete 4 Soap opera: Sentieri

POMERIGGIO

14,15 **Raiuno** Telefilm: Un giorno d'estate
Canale 5 Quiz: Il gioco delle coppie

14,30 **Rete [illegible]** Telefilm: Bonanza
Raitre [illegible]E: Dante Alighieri, La Divina Commedia, Purgatorio
[illegible] 1 Musicale: Deejay television

15 — **Canale 5** Film: La [illegible] del ragno. Usa giallo 1960
[illegible] 1 Lezione [illegible] inglese: [illegible] to speak
Raitre DSE: Teledidattica

15,30 **Rete 4** Telefilm: La grande vallata
Raitre Tennis: [illegible] Bari, Torneo Grand Prix
Italia 1 Telefilm: Family ties (edizione originale)

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum [illegible]
Raiuno Cartoni: Gli antenati

16,25 **Raiuno** Cartoni: L'ispettore Gadget

16,30 **Rete 4** Telefilm: In casa Lawrence

17,10 **Raiuno** Documenti: Storie [illegible] mini a [illegible] moto

17,15 **Canale 5** Quiz: Doppio slalom

17,25 **Raidue** Telefilm: Cuore e batticuore

17,30 [illegible] 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
[illegible] Tg3 Olimpia. Speciale Seul

17,45 **Canale 5** Gioco: C'est la vie

18 — **Rete 4** Telefilm: Dalle [illegible] alle 5 orario continuato

18,05 [illegible] Seul: Giochi olimpici. Sommario

18,15 [illegible]anale 5 Telefilm: Love boat

18,20 **Raitre** Telefilm: Vita da strega

18,30 **Rete 4** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Magnum P.I.

18,35 **Raidue** Telefilm: Il commissario Köster

[illegible] **Raitre** Tg3 Derby

19,15 [illegible] Telefilm: Casa Vianello

19,30 **Rete [illegible]** Telefilm: Gli intoccabili
[illegible] Rai Regione
Italia 1 Telefilm: Happy days

19,45 **Canale 5** Gioco: Tra moglie e [illegible] rito

SERA

20 — [illegible] 1 Cartoni animati: Una per tutte, tutte per [illegible]
[illegible] DSE: L'architettura del giardino contemporaneo

20,30 **Raiuno** Film: [illegible] la testa, [illegible] Sergio Leone, con James Coburn. Italia western 1971
Canale [illegible] Musicale: [illegible] Bologna, Vota la [illegible]
Italia 1 Film: L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente, [illegible] Bruce Lee. Usa avventura 1973
[illegible] 4 Film: Nell'anno del Signore [illegible] con Nino Manfredi, Claudia Cardinale, Alberto Sordi. Italia commedia 1969
[illegible] Film: Messaggero d'amore, di Joseph Losey, con Alan Bates, Julie [illegible] Christie. Gran Bretagna drammatico 1971
Raidue Film: Le tigri di Crambling, [illegible] Bruce Jenner, Harry Belafonte. Usa drammatico per la tv

22,25 **Italia 1** Telefilm: Zanzibar
Raidue Varietà: Monterosa 84

22,40 **Raitre** Sport: Missione Seul

22,55 **Italia 1** Varietà: Dibattito!

23 — **Canale [illegible]** Telefilm: Top secret
Rete [illegible] Telefilm: Alfred Hitchcock presenta

23,15 **Raiuno** Musicale: Riccardo Muti incide «Rigoletto»
Italia 1 Telefilm: Tre [illegible] in affitto

23,25 [illegible] Film: L'avorio nero, [illegible] Fredric March, Olivia De Havilland, Claude Rains. Usa drammatico 1936

23,30 **Rete 4** Documenti: Vietnam!

23,55 **Italia 1** Musicale: Rock a mezzanotte, Iron Maiden

0,10 **Canale [illegible]** Film: I morituri, con Marlon Brando, Yul Brynner. Usa guerra 1965

0,30 **Rete [illegible]** Film: Angeli all'inferno, con James Drury. Usa drammatico [illegible]

0,40 **Italia 1** Telefilm: Star trek

1,30 **Raidue** Seul: Giochi olimpici

Raiuno, [illegible] 20,30

ROD STEIGER

Giù la testa!

Raiuno Ore 20,30: Giù la testa!, di Sergio Leone, con Rod Steiger, James Coburn, Romolo Valli, Maria Monti, Franco Graziosi. Italia avventuroso 1971 — *In Messico ai primi del Novecento, Sean, rivoluzionario irlandese, stringe alleanza con Juan Miranda, bandito di strada, [illegible] stringendolo, con l'inganno e con la forza, a combattere per la rivoluzione di Pancho Villa. Miranda a poco a poco incomincia a entusiasmarsi, mentre Sean perde la voglia di combattere e pensa di metterci in proprio a fare il bandito. Entrambi hanno comunque un conto da saldare con i regolares governativi e il colonnello tedesco che li comanda*

Raitre Ore 20,30: Messaggero d'amore, di Joseph Losey, con Julie Christie, Alan Bates, Gran Bretagna drammatico 1971 — *Il tredicenne Leo, orfano di padre, viene ospitato nella villa dei ricchi Norfolk e s'innamora della loro figlia Marian accettando di portare le lettere che in segreto la ragazza si scambia con Ted, il fattore che ama appassionatamente. La relazione viene scoperta con tragiche conseguenze* ★★★

Sabato

MATTINA

1,30 **Raidue** Sport: Collegamento no-stop con Seul, Olimpiadi '88

8,30 **Canale 5** Telefilm: La casa nella prateria
Rete 4 Telefilm: Il Santo

9,30 **Rete 4** Film: Giove in doppiopetto, con Carlo Dapporto, Delia Scala. Italia musicale 1954
Italia 1 Telefilm: La donna bionica
Raiuno Sceneggiato: Sfida segreta
Raitre Televideo
Canale 5 Telefilm: Ulitzer

10,30 **Canale 5** Musicale: Cantando cantando
Italia 1 Telefilm: Flipper

11 — **Italia 1** Telefilm: Riptide

11,15 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Cannon

11,50 **Raitre** Magazine 3, il meglio di Raitre

12 — **Italia 1** Telefilm: Hazzard
Canale 5 Telefilm: Strega per amore

12,05 **Raiuno** Danza: Maratona d'estate. Cenerentola. Coreografia di Rudolf Nureyev

12,30 **Canale 5** Telefilm: Hotel
Rete 4 Telefilm: New York New York

13 — **Italia 1** Cartoni: Ciao ciao

13,30 **Canale 5** Quiz: Cari genitori
Rete 4 Telefilm: Detective per amore

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Rubrica: Prisma
Italia 1 Telefilm: Il principe delle stelle

14,15 **Canale 5** Quiz: Il gioco delle coppie

14,30 **Rete 4** Telefilm: Bonanza
Raitre Tennis: da Bari, Torneo Grand Prix

14,50 **Raiuno** Sabato sport: Ciclismo - Automobilismo

15 — **Italia 1** Musicale: Musica è
Canale 5 Film: Botta e risposta, di Mario Soldati, con Nino Taranto. Italia commedia 1949

15,30 **Rete 4** Telefilm: La grande vallata

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 **Rete 4** Film: Il talismano della Cina, con Ronald Reagan, Rhonda Fleming. Usa avventura 1951

17 — **Raiuno** Varietà: Speciale Autunno de Il sabato dello Zecchino

17,15 **Canale 5** Telefilm: Fifty fifty

17,30 **Raitre** Tg3 Olimpia. Speciale Seul

18,05 **Raiuno** Parola e vita: Il Vangelo della domenica

18,15 **Raiuno** Estrazioni del Lotto
Canale 5 Telefilm: Love boat

18,20 **Raiuno** Sport: Olimpiadi '88, sommario

18,30 **Rete 4** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Magnum P.I.

18,35 **Raidue** Telefilm: Il commissario Kloter

18,45 **Raitre** Tg3 Derby

19,30 **Rete 4** Telefilm: Gli intoccabili
Italia 1 Telefilm: Happy days

19,45 **Raitre** Documenti: 20 anni prima - Scheggo
Canale 5 Gioco: Tra moglie e marito

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Viaggiamo con Benjamin
Raitre Spettacle Rai, videolettere di «Va' pensiero»

20,30 **Raiuno** Varietà: Uno due tre Rai, Vela d'oro '88
Raidue Film: Quell'ultimo ponte, di Richard Attenborough, con Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Sean Connery, Laurence Olivier, Maximilian Schell. Usa guerra 1977
Raitre Film: Mancia competente, di Ernest Lubitsch, con Miriam Hopkins. Usa commedia 1932
Canale 5 Varietà: La corrida, dilettanti allo sbaraglio. Con Corrado
Rete 4 Speciale sul cinema a tre dimensioni
Italia 1 Film: Professione giustiziere, con Charles Bronson, Theresa Saldana. Usa drammatico 1984

21,15 **Rete 4** Film: Gorilla in fuga, con Anne Bancroft, Cameron Mitchell. Usa poliziesco 1955

21,50 **Raitre** Documenti: Vent'anni prima - Olimpiadi

22,20 **Italia 1** Sport: Superstars of wrestling

22,30 **Raitre** Sport: Missione Seul

23 — **Rete 4** Film: L'ultima minaccia, con Humphrey Bogart, Kim Hunter. Usa drammatico 1952
Canale 5 Telefilm: Helena
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

23,10 **Raiuno** Film: Benedizione mortale. Usa horror 1981

23,35 **Canale 5** Film: Intrigo all'Avana, con John Cassavetes, Raymond Burr. Usa drammatico 1957
Italia 1 Rubrica: Grand Prix

23,50 **Raitre** Film: Cime tempestose, di Luis Buñuel, con Jorge Mistral. Spagna drammatico 1953

0,40 **Rete 4** Telefilm: Vegas
Italia 1 Telefilm: Star trek

0,55 **Raidue** Sport: Collegamento no-stop con Seul, Olimpiadi '88

1 — **Canale 5** Telefilm: Sulle strade della California

1,35 **Rete 4** Telefilm: Missione impossibile

Raidue ore 20,30

DIRK BOGARDE

Quell'ultimo ponte

Raidue Ore 20,30: Quell'ultimo ponte, di Richard Attenborough, con Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Elliott Gould, Gene Hackman, Anthony Hopkins, Hardy Kruger, Laurence Olivier, Maximillian Schell, Liv Ullmann, Robert Redford, Ryan O'Neal. Usa guerra 1977 — *Nel settembre del 1944 gli Alleati danno il via all'operazione «Market Garden». Bisogna accelerare la fine della guerra, e per farlo occorre conquistare un ponte. 35 mila i soldati impegnati: sarà dura*
★★★

Canale 5 Ore 23,35: Intrigo all'Avana, di Laszlo Benedek, con Raymond Burr, John Cassavetes. Usa giallo 1957 — *Un diabolico riccone va all'Avana in vacanza assieme alla bella e infedele moglie. Questa conosce un estroso artista e diventa la sua amante. Il riccone tenta di approfittare della cosa per tessere un tenebroso intrigo. Il protagonista diventerà noto interpretando per molti anni il serial Perry Mason*
★★

SETTEMBRE MUSICA / Stasera alla guida dell'orchestra di Santa Cecilia

PRETRE OFFRE RAVEL E CIAICOVSKI A MARIA JOSE'

IL SUPER ATLETA DELLA BACCHETTA E' ANCHE CINTURA NERA DI JUDO

L'hanno definito «lo spadaccino del podio» ed anche «l'atleta della bacchetta», per l'esuberanza, il vigore, talora anche l'enfasi con cui guida le orchestre, con gran gioia del pubblico che ama i direttori espressivi. È un atleta è, in effetti, persino cintura nera di judo: il coltivare molti sport e l'evidente piacere di vivere l'hanno mantenuto giovane, sicché a 64 anni suonati Georges Prêtre sembra sempre l'atletico giovanotto che più di 30 anni fa era «accompagnatore orchestrale» della Callas insieme a Nicola Rescigno e Antonio Tonini. E fu proprio grazie a un'incisione di *Carmen* di Bizet realizzata con la divina Maria nel 1964 che Prêtre si conquistò i galloni di direttore internazionale e richiesto.

Lo «spadaccino del podio» è a Torino, ospite di «Settembre Musica»: alla guida dell'Orchestra di Santa Cecilia — un complesso che frequenta spessissimo — questa sera (presente l'ex regina Maria José) offrirà pagine di Ravel (*Ma mère l'Oye*), Respighi (*I pini di Roma*) e Ciaicovski (*Quarta Sinfonia*). Di tutti questi autori, Ravel è certo quello che più si attaglia a Prêtre, direttore «francese» quant'altri mai: il decadentismo, il primo Novecento sono il suo territorio di caccia; lui, che ama i colori ed i bei suoni, sguazza in Debussy e Ravel come pochi, se incontra Saint-Saëns diventa turgido e «pompier» — ma con profonda consapevolezza — e nell'opera (Bizet, Massenet) sa cogliere fascino, accensioni, eleganza salottiera, piccoli sentimenti o passioni tutte di «pelle».

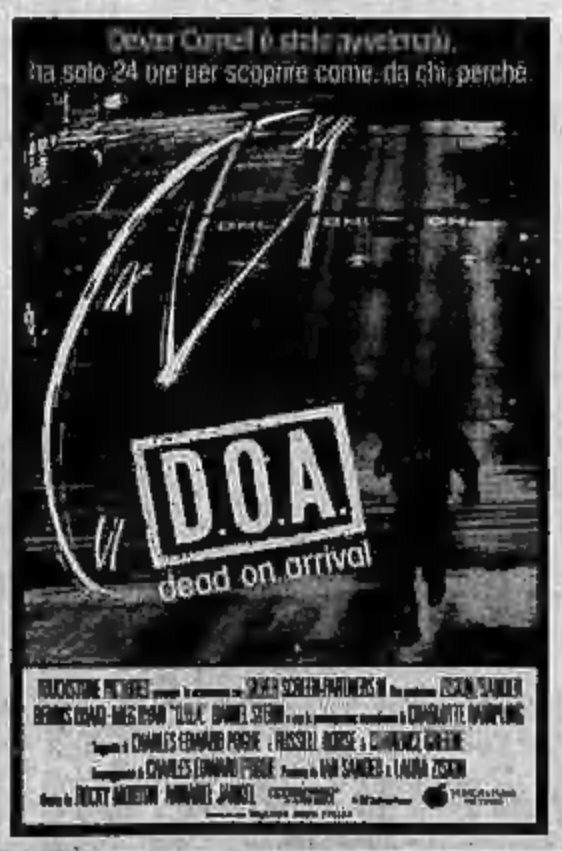
Una buona fetta della critica considera riduttivamente l'apporto dato da Prêtre nel campo dell'interpretazione: il suo «coté» francese è considerato un limite, c'è chi desidera non sentirlo mai in Beethoven o Brahms o Wagner, gli viene rimproverato il gusto eccessivo per l'effetto e il «colore», a scapito dell'approfondimento interpretativo. Certo è, ai fatti, che pochi direttori possedono, come lo «spadaccino», la capacità di comunicare e con l'orchestra e con la platea: la carica umana, lo slancio, l'amore con cui fa musica, quel suo scagliarsi dal podio come se volesse carpire alla «fossa» anche l'anima, il furore e l'estenuazione che alterna con sapienza ne fanno un interprete trascinante e malioso.

Vittoria Doglio

Il maestro Prêtre

OGGI AL CRISTALLO

DENNIS QUAID l'eroe di «SALTO NEL BUIO»



OGGI AL GRANDE IDEAL

CON UNA MOGLIE COSI' FORTE CI VUOLE IL BOLDI-BUILDING

IL FILM CHE SUPERA LE 130 RISATE ORARIE

OGGI AL REPOSI

La Rock-Star CYNDI LAUPER, per la prima volta sugli schermi, vi farà vibrare in...

BIRRERIA LOWENBRAU
Ristorante - Piano Bar
DA SETTEMBRE MUSICA
TUTTE LE SERE IN BIRRERIA
V. Arsenale 34 - Tel. 542.554

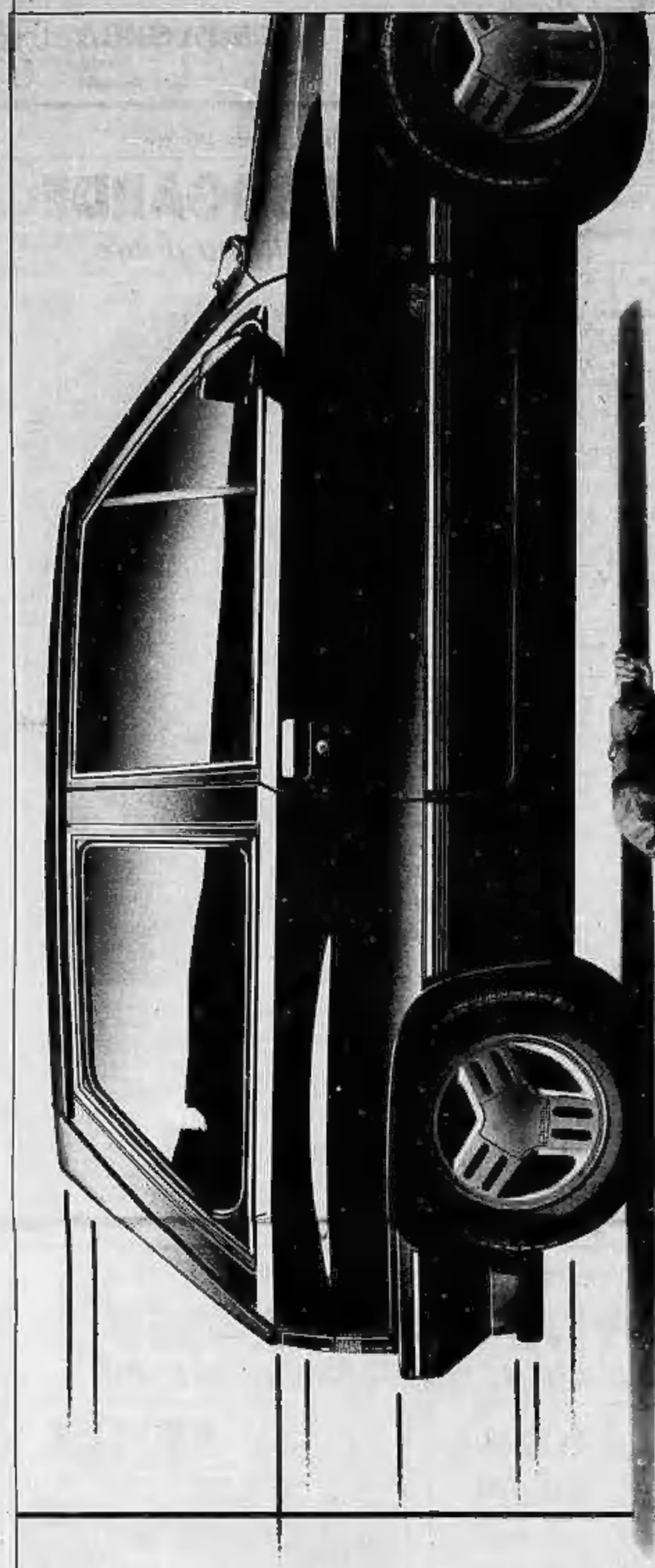
MAGICAVALLIANA
QUESTA SERA
TONY ESPOSITO
IN CONCERTO
Avigliana - Campo sportivo

PATIO CLUB
Tutte le sere ore 22
Domenica sera
LORY DEL SANTO
e il CABARET di
PEROSINO

BARI RISTORANTE
LAGO AZZURRO
Centro Turistico Lago Azzurro
Reg. Fini - Sestino T.se, t. 9982164
Domani sera recital di
LUCIANO TAIOLI

Gian Paolo Ceserani
Storia della pubblicità in Italia
pp. VIII-296, con illustrazioni, rilegato, lire 70 000
«Grandi opere»
dalla «affichea» liberty alla propaganda fascista, da «Carosello» alla guerra del telecomando.
La prima storia di un fenomeno artistico e di costume che è divenuto un grande affare

Editori Laterza



Opel Corsa Turbodiesel. Niente può starle dietro, neanche la sua ombra.

E neanche le parole che seguono.Una Corsa Turbodiesel non può essere avvicinata da aggettivi facili, sfuggirebbe ad ogni luogo comune. Vorremmo illustrarvi il sistema elettronico che controlla la temperatura delle candelette, ma il tempo di riscaldamento è così breve che ci lascerebbe senza respiro.

CORSA DIESEL E TURBODIESEL DA LIRE 11.016.000* IVA INCLUSA

Lei accenderebbe i suoi 1.488 cc e si lascerebbe alle spalle non e didascalie di ogni genere. Potremmo forse toccare argomenti come l'accelerazione e i 166 km/h, la silenziosità, i consumi limitati, i sedili avvolgenti e tutti gli accessori eloquenti di una Corsa Turbodiesel. Dovremmo anche accennare all'offerta valida fino al 31 ottobre e voi potreste anche non crederci. Ma non ci basterebbe questa pagina.

Noi saremmo ancora qui a scrivere e lei, così bella, già così lontana.

OPEL BY GENERAL MOTORS N°1 NEL MONDO

*Prezzo di listino suggerito, già scontato dell'offerta di L. 890.000, del modello Corsa diesel 3 p. Swing. L'offerta è valida per le vetture disponibili, escluso GSi e Van presso i Concessionari Opel partecipanti. L'offerta non è cumulabile con altre iniziative promozionali in corso. Assistenza qualificata e ricambi originali in oltre 600 Centri di Service Opel.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

A.A. 80 km Torino Studio Uno affitta prima casa soggiorno camera cucina bagno L. 280 mila. Tel. 011 540.947.

A. ALTI comandi via Donati adatto 3 ufficiali arredato 3 camere cucina e servizi L. 900 mila. Semocasse 553.129.

AFFITTASI arredato signorilmente in casa d'epoca centrale entrata salone cucina camera bagno p. alto. Tel. 660.5800.

AFFITTASI disponibile subito piazza Carlo Felice piano alto abitazione o ufficio appartamento: ingresso salone 6 vani doppi servizi, 3 alle. Tel. 660.5800.

AFFITTASI a medico specialista studio zona Crocetta 100 mq. Telefonare ore pasto 011 508.274.

AFFITTASI appartamento vuoto/arredato in stabile decoroso. Richiesta referenze. Telefonare 540.277.

AFFITTASI a referenziati appartamenti mensile arredati stessa casa. Tel. 441.060.

AFFITTASI a società o ditta alloggio dirigenti. Chieri 5 camere cucina doppi servizi box doppio. Tel. 942.3867.

AFFITTASI panoramica uso ufficio casa d'epoca con portineria piano nobile 4 vani servizi mq 160. Tel. 517.613.

AFFITTASI corso Trapani casa signorile alloggio di 3 vani arredato elegantemente. Studio Valentino 686.0379.

AFFITTASI monolocali in centro arredati angolo cottura e bagno uso transitoria. Studio Valentino tel. 686.0379.

AFFITTASI ufficio o studio corso Matteotti. Tel. 440.751.

AFFITTASI ufficio o studio via Melchiorre Gioia. Tel. 441.060.

AFFITTASI zona Stadio signorile salone-ding 3 camere libere ristrutt. L. 800 mila. Tel. 598.044.

ALBERTO FARRI 545.042 affitta ufficio centrale via Carlo Alberto mq 130 piano 1° posto auto.

AMMINISTRAZIONE affitta in Torino appartamenti vuoti/arredati stessa casa. Richiesta referenze. Telefonare 545.595.

BORGO Vittoria via Randazzo vuoto di 3 camere sala cucinotta riservati solo transitoria foresteria. Tel. 504.113.

CORSO Maroncelli vuoto signorile ingresso salone 2 camere cucina bagno piano alto L. 750 mila. Tel. 544.793.

CORSO Matteotti vuoto d'epoca ingresso salonone 2 camere cucina 2 bagno grande L. 1 milione. Tel. 544.793.

CORSO M. d'Azeglio ufficio o foresteria mq 200 piano 2° molto signorile affittasi a importante azienda. Tel. 540.821.

DI SALVATORE 587.183 affitta accogliente monocamere appositamente arredate contesi discrezione no sfittanziate.

DONATI A. 504.113 centrale signorile vuoto di salone 4 camere cucina tripli servizi arte condizionata portineria.

COMUNE AMMINISTRAZIONI 504.113 zona Francia arredato signorile di salone camera cucina e bagno termoautonomo.

EDILCASE 540.154 affitta uso transitorio presso piazza Duca Ingresso 2 camere bello cucinino bagno.

GEDIM affitta uso pied-à-terre monocale più servizi arredato 250 mila mensili. Tel. 517.566.

GEDIM corso Vittorio 400 mq su 2 piani uso negozio-ufficio angolare 8 luci bow studio. Tel. 517.566.

GEDIM via G. Secondo solo uso ufficio-foresteria appartamento di 3 camere ingresso bagno. Tel. 517.566.

IMMOBILCASE 533.025 affitta ufficio 150 mq in elegante stabile zona corso Vittorio piazza Statuto.

MONALLOGGIO arredato centrale completo cucinino e bagno uso transitorio L. 300 mila mensili. Tel. 545.239.

PIAZZA Adriano affittasi signorile ammobiliato 2 camere cucinotta L. 350 mila mensili. Tel. 8.8P. 792.080.

PRIMA cintura uso foresteria affitto villetta 3 camere letto salone tavernetta giardino box. Tel. 637.445 - 087.185.

SAGRORNUS uso foresteria 2 alloggi 4-6 camere cucina 2-3 bagni da L. 1 milione mq 800 mila. Casa Bene 806.356.

TRE-VI 660.0107 - 660.0104 corso Vittorio fronte Valentino affitta ufficio 3 vani e servizi, libero subito.

UFFICIO affittasi rilevando arredi e telefoni, corso Re Umberto 8, 6 vani, e servizi. Tel. 553.604 - 514.027.

UFFICIO zona piazza Cmero piano rialzato 3 locali ingresso bagno affittasi L. 250 mila a società. Tel. 540.801.

VALENTINO adiacenze arredato camera soggiorno cucina L. 650 mila; immediate Gai 686.0063.

VIA Lamarmora ufficio o foresteria stabile signorile mq 900 eventualmente divisibile affittasi a importante società. Tel. 540.801 - 533.686.

25 Artigiani, ecc.

ARTIGIANO decora 170 mila tappezza L. 220 mila posa moquette L. 30 mila infissi. Tel. ore pasti 606.9778.

ARTIGIANO edile esegue lavori di muratura in genere piccole riparazioni e piastrellature. Tel. 566.6641.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

ACQUISTASI monolocale arredato buona posizione possibilmente ad Alassio Tel. 0173 81.167.

ACQUISTO da privato cascina casetta villa e terreni edificabili nei 30 km da Torino. Pagamento all'atto notarile. Tel. 858.303 - 600.235.

ALASSIO zona centrale svendiamo 3 camere stadio cucinino servizi terrazza termoautonomo L. 70-000.000 e saldo dilazionabile. Tel. 0182 643.035.

ALBENGA Garlenda vicino golf tenna vendo affitto bilocale tipo villetta L. 40 milioni Tel. 0182 21.185 anche serali.

A Salice d'Ulzio ultimo minialloggio con terrazzo volendo posto auto posizione eccezionale su pista. SIS 618.977.

CARAVERE cuneese abitabile zona sulmare oro e frutteto L. 18 milioni più mutuo. Tel. 0125 424.958.

CARMAGNANO a 3 km casa bifamiliare indipendente 4 lati con giardino più basso fabbricato L. 193 milioni. Permuta. Tel. 515.551 - 515.462.

CASA abitabile comodo passo Villar Perosa 4 vani servizio cantina corsile vendo L. 97 milioni. Tel. 0121 71.821.

CASCINOTTA indipendente di vani 2000 mq di terreno confina Barge Envia vendo L. 42 milioni. Tel. 0121 71.274.

CASELLE a 5 km casa indipendente 4 lati 7 camere 2 bagni terrazza magazzino portico L. 195 milioni permute. Telefonare 515.551 - 515.462.

COAZZE impresa vende bifamiliare panoramica finiture di lusso permuta dilazioni. Tel. ufficio 932.561.

CUMIANA panoramica casa indipendente 2700 mq terreno circa possibilità 3 alloggi. G.R. L'immobiliare 380.934.

GEOMETRA perca cascina o rustico con terreno attiguo in principiare cintura Torino. Tel. 352.543.

GIAVENO villa indipendente di mq 250 più terreno mq 800 tutto recintato. Commerciale 68.44.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Chivasso cascina subito abitabile 3 camere cucina servizi, mq 2000 di prato, ottimo prezzo. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE L. 15 milioni più 450 mila rate vani di Lanzo panoramici alloggi in palazzine con giardini. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Pinerolo villa padronale volendo bifamiliare splendida posizione con mq 2500 di parco. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Rivalba villa 3 camere salone cucina riservizi garage tavernetta giardino mq 800. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE vicinanze Chivasso villetta subito abitabile salone 3 camere cucina bagno riscaldamento giardino. Tel. 319.2332.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE vicinanze Castelnuovo Don Bosco bellissima casetta subito abitabile con giardino. Mutuo dilazioni. Tel. 319.2332.

LIGURIA entroterra Montegrosso, piccoli, bilocali, giardino privato, piscina, tennis, L. 4 milioni contanti, dilazioni. Tel. 02 846.3082.

LOANO 600 mt mare immobile da ristrutturare 3 piani 900 mq progetto approvato vende a imprese Nasi e Negro 0121 75.086.

LOANO 700 mt mare bifamiliari con giardino e mansarde nuovi termoautonomi mutuo 70% Nasi e Negro vende 0121 75.086.

OCCASIONISSIMA ad Oulx impresa vende splendidi miniloggi residenziali autonomo piccolo condominio. Tel. Sea 011 597.526.

OCCASIONISSIMA Alta Valle Susa impresa vende chalets unifamiliari. Tel. Sea 011 597.119.

OULX villaggio Arcendel panoramico mono-bifamiliari in finissimo prestigioso giardino terreno autonomo adiacenti stazione ferroviaria zona Colomber mutuo Cee personale sul posto. Per informazioni Teconsase tel. 545.713.

PRALI

costruzione recentissima soleggiata 4 immense mq verde mono bilocali con angolo cottura e servizi Possibilità posti auto. Grimaldi 605.817.

150.000.000 Z. Settimo cascina indipendente 3 lati subito abitabile con giardino tutti i servizi Studio professionale vende con affitto a reddito. Tel. 656.303 - 656.235.

80.000.000 Rocca di Cavour casetta ristrutturata su 3 piani Gruppo Mediocasa 588.183 - 236.5070.

60.000.000 Z. Avigliana casa indipendente 4 lati subito abitabile 4 vani bagno 1600 mq prato. Studio Professionale vende con affitto a reddito. Tel. 656.303 - 656.235 no mediazione.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

CENTRALE Bordighera e Sauze d'Oulx affitto per stagione invernale uno bi o trilocali. Bica tel. 0122 86.47 - 668.604.

47 Alberghi, pensioni

ARMA di Taggia Residence Riviera appartamenti per vacanze in giardino parcheggio. Tel. 0184-43.009-011 301.758.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLIERA compra oro argento monete grezzi. Prezzi massimi. Corso Peschiera 191, tel. 334.632.

A.A.A.A.A. PER migliori realizzi del vostro oro argento monete preziosi telefonate al 608.0561. Vi verranno proposte le valutazioni massime della giornata per contanti. Ora negozio: via Raimondo 47.

A.A.A.A. COMPRIAMO argentone contenente posateria vecchia antica valutando momento. Tel. 812.2337, via Mazzini 27.

A. ALFIERI 10 mobili 300 primo '900 argenti bronzi e bijoux vari. Tel. ore negozio Amendola 617.848.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA' ESITO ASSICURATO
Corso Vitt. Emanuele 107 - Torino Telefoni 511.024 - 538.002

RAGAZZA RAPITA A FOSSANO?

FOSSANO — Una giovane donna estratta a forza da un'automobile e caricata con violenza su un'altra: questo quanto è avvenuto verso mezzogiorno, alla periferia di Fossano, sulla statale 28, proprio sotto il cavalcavia del raccordo che conduce all'autostrada Torino-Savona.

Fino a questo momento dell'auto con la ragazza «rapita» non si sa ancora niente e nessuna denuncia relativa al presunto rapimento è stata presentata ai carabinieri.

Questi i fatti. Poco prima delle 12, da Mondovì in direzione di Fossano, arriva una Fiat Uno rossa (pare sia targata Cuneo) che viene sorpassata da una Fiat Ritmo grigia la quale con una brusca manovra la obbliga a fermarsi.

Dalla Ritmo scende una persona che estrae a viva forza una ragazza dalla Uno e la costringe a prendere posto sulla Ritmo. Le due auto successivamente ripartono, la Ritmo davanti e la Uno (guidata da una donna) dietro, in direzione del centro di Fossano.

L'inconsueta scena non ha mancato però di attirare l'attenzione di alcuni automobilisti di passaggio i quali prontamente hanno avvisato il locale comando dei carabinieri. Fino a questo momento, però, le ricerche delle due auto non hanno dato alcun esito. Sul fatto stanno adesso indagando i carabinieri di Fossano e gli agenti della squadra mobile di Cuneo e di Torino.

Se si trattasse di rapimento, sarebbe il secondo in città negli ultimi tempi. Alcuni anni fa, infatti, scomparve misteriosamente l'industriale Giampiero Songiovanni. Solo dopo giorni e giorni prima di silenzio e poi di trattative venne fatta luce sul rapimento e si giunse all'arresto di Severino Migliore il quale confessò di aver nascosto il corpo dell'industriale (secondo il Migliore deceduto per un malore) nelle vicinanze di Dronero. E proprio in un fosso vicino a Dronero venne trovato il cadavere in stato di decomposizione. Il Migliore deve ancora essere processato.

Andrea Cornaglia

MARIA JOSE' A TORINO

Maria José di Savoia è giunta ieri sera a Torino, proveniente dalla Toscana, accolta all'Hotel Turin da una piccola folla che l'aveva attesa per oltre tre ore. Stamane ha iniziato la visita alla città, che si concluderà domani.

Per la giornata di oggi l'ultima regina d'Italia ha in programma una gita in barca sul Po, visite al Museo Egizio e alla Biblioteca Reale, e in serata un concerto all'Auditorium.

(Servizio a pagina 3)

Maria José ieri a Torino

STAMPA SERA

L. 1000 ANNO 120 - Numero 238

BORSA A PAGINA 16

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 86.881 - C.A.P. 10126. NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 16 Settembre 1988

BORSA —0,8%

■ Borsa a Milano. Prezzi in diffuso assestamento con scambi ancora attivi. L'intonazione, a differenza di ieri, è risultata cedente di riflesso al rientro della domanda anche sui valori in maggior battuta. Indice Mib delle 13,30: —0,7 per cento, pari a —0,8 tendenziale.

● Dollaro: 1398,50 lire, contro le 1400,55 lire di ieri.

Alle 2,30, in un clima che è falso definire «di terrore»

STANOTTE IL VIA AI GIOCHI

LA PROTESTA STUDENTESCA: QUANDO E PERCHE'

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL — Si aprono domani, all'ora (locale) in cui le massaie vanno a fare la spesa, i Giochi della ventiquattresima Olimpiade dell'era moderna. La Tv americana, padrona della manifestazione, ha preteso e, ovviamente, ottenuto che il sipario sulla cerimonia si alzasse alle 10,30 di Seul, quando a New York sono le 20,30 (e in Italia notte fonda: le 2,30).

La cerimonia di apertura avrà il fasto che ormai esige un avvenimento offerto — ma potremmo dire imposto — all'attenzione del mondo. Dunque questo Paese, pervaso dalla spasmodica volontà di illustrare se stesso, recita il primo atto di uno spettacolo fortemente voluto e per la realizzazione del quale non ha badato a spese e a sacrifici.

Tutta la popolazione della Corea del Sud concorda nel ritenere l'Olimpiade un momento storico di straordinaria importanza. Ne sono convinti anche i milioni di studenti le cui rappresentanze vivono in quotidiana sfida con il governo. Ma la protesta studentesca, come ben si sa, non ha per bersaglio i Giochi: i giovani della classe alta vogliono la scomparsa degli americani dal suolo nazionale e il ricongiungimento del Sud con il Nord.

Sarà opportuno a questo punto tracciare un sintetico quadro della situazione.

1) Gli studenti hanno fatto un piano di presenze così come si vara il calendario d'una stagione lirica o teatrale. Il giorno 23 un bel falò di bandiere a stelle e strisce; il giorno 25, festa del Cielo d'autunno, scatterà un'operazione di volantinaggio. L'operazione è pacifica, ma siccome il volantinaggio è proibito, è lecito prevedere che la polizia ricorrerà ai manganelli.

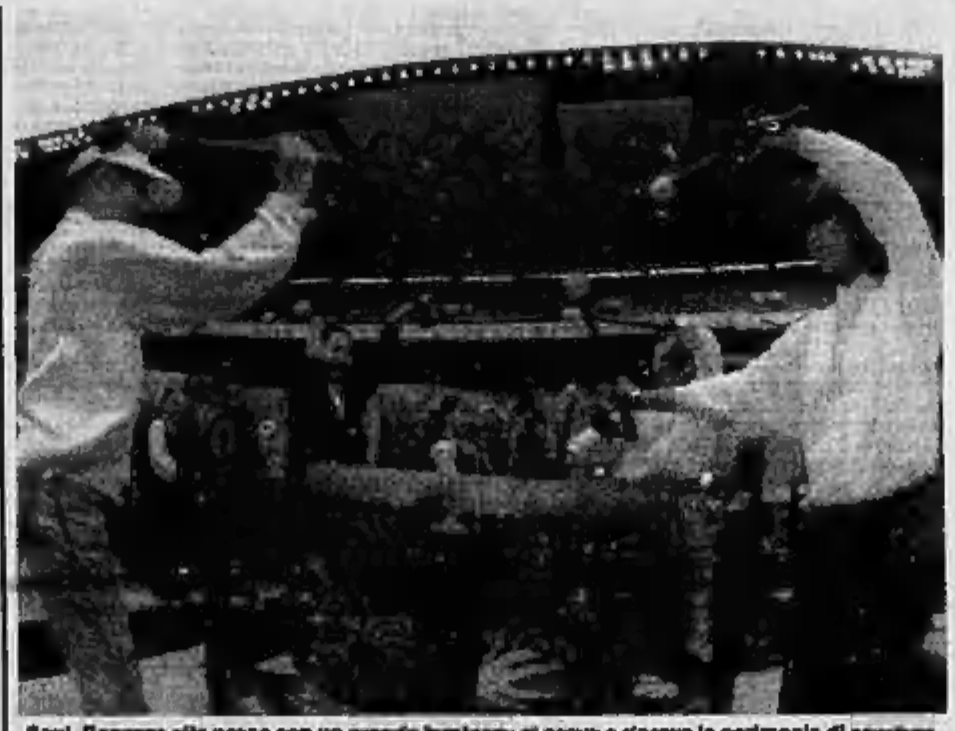
2) Se gli studenti hanno pochissima simpatia per le forze dell'ordine, le forze dell'ordine nutrono nei confronti degli universitari l'insopprimibile rispetto che viene dalla consapevolezza d'avere di fronte il fiore della nazione, i conduttieri colti di un domani radioso. Li picchiano ma, picchiandoli, sembra gli dicano: scusateci, non ne possiamo proprio fare a meno.

Una enorme differenza da quanto avveniva in Messico per Olimpiadi e mondiali di calcio: laggiù granaderos dalle facce disperate pestavano con gioia, avendo nel cuore la rabbia propria e quella di padri e nonni umiliati da anni di miseria e di ingiustizie feroci. Per quanto ridimensionati e drammatizzati dai mass media, gli scontri di Seul si riducono a uno scherzo se solo paragonati a certe battaglie che avvengono di tanto in tanto sugli spalti e all'esterno degli stadi italiani le domeniche di campionato.

3) E' falso sostenere — e qualcuno lo sostiene — che Seul viva nel terrore. La psicosi del possibile attentato nasce soprattutto dal ricordo di avvenimenti passati (Monaco, Città del Messico) e dalla vista di un eccezionale schieramento di armatissima polizia.

Resta da sottolineare, alla vigilia del grande show, che americani (la Settima Flotta è all'ancora nei mari della Corea) e sovietici non hanno alcuna stima per le capacità organizzative di questo Paese. Leggendo i giornali Usa si ha il disegno di una Corea del Sud abitata da bambini costantemente bisognosi d'esser messi sul seggiolone e portati al giardinetti per la mano. Diplomatici e osservatori sovietici affermano che i coreani del Sud, per quanti mitra tengano a tracolla, non sarebbero capaci di proteggere neppure una vecchietta dall'assalto d'uno scippatore. E intanto i «cretini» innalzano grattacieli a tempo di record, sfornano automobili come brioches, costruiscono ponti e strade dalla sera alla mattina. Prendeteci pure per fessi, dicono gli studenti: un giorno ve ne accorgerete.

Gianni Ranieri



Seul. Ragazze alle prese con un grande tamburo: si prova e riprova la cerimonia di apertura

Da domani a domenica 2 ottobre

STAMPASERA

VI OFFRE LE OLIMPIADI IN DIRETTA

Tutte le notizie su STAMPASERA

un giorno prima degli altri (grazie ai fusi orari)

Da domani a domenica 2 ottobre a Seul si svolgono le Olimpiadi: quando a Seul sono le 8 del mattino, in Italia è ancora mezzanotte, quando a Seul sono le 18, in Italia sono le 10: le due edizioni di Stampa Sera, che escono alle 11 e alle 14, riporteranno quindi tutte le notizie e i servizi dei nostri inviati sulla giornata olimpica, con un giorno di anticipo rispetto a tutti gli altri giornali grazie ai fusi orari. Per chi vuole seguire le Olimpiadi non sarà quindi necessario passare la notte davanti ai televisori: basterà acquistare «Stampa Sera».

Sconfitta la RFG

L'ITALIA MONDIALE DI HOCKEY

LA CORUNA (Spagna) — Trionfo dell'Italia ai campionati del mondo di hockey su pista, che si sono conclusi ieri sera in Spagna.

Gli azzurri hanno conquistato il titolo per il secondo anno consecutivo battendo facilmente la Germania federale per 7-1, mentre il Portogallo, che in classifica era a pari punti con la nostra Nazionale, è stato sconfitto per 2-1 dalla Spagna, considerata alla vigilia la grande favorita della competizione.

Le reti sono state realizzate da Amato (quattro), Bernardini (due) e Mariotti per l'Italia; per i tedeschi ha segnato l'unico gol Weber. La partita non ha avuto storia: troppo netta la superiorità della squadra italiana.

Classifica finale: Italia punti 17, Spagna 16, Portogallo 15, Argentina 12, Usa 8, Olanda 7, Angola 5, Germania federale 4, Brasile 4, Mozambico 2.

TORINO - *Drammatica denuncia a un convegno*

C'E' UN MILIONE DI EMIGRATI «FALLITI» CHE VUOLE TORNARE IN PIEMONTE

TORINO — C'è una popolazione di almeno un milione di persone che chiede casa e lavoro in Piemonte. Sono emigranti, figli di emigranti e qualche volta nipoti di emigranti che vogliono tornare indietro. L'America la cercano da questa e non da quella parte dell'Oceano. E' un'emigrazione-boom al contrario. Un riflusso. Di quali proporzioni e con quali prospettive?

Il Piemonte conta 5 milioni di abitanti ma — si è sempre sottolineato — ce n'è un altro, di Piemonte, tre volte più popoloso, trapiantato all'estero, sparso ai quattro angoli del mondo. Cosa succederebbe se un quarto decidesse che è meglio la terra dove abitava prima? Un ritorno così massiccio farebbe scoppiare le strutture e cambierebbe faccia alle città trasformandone lingua, abitudini e costumi.

Si annuncia una piccola rivoluzione nell'identità della Regione. Per esempio. La parlata *castellana* dell'Argentina è molto diversa dallo spagnolo classico proprio perché ha subito l'influenza degli italiani che hanno trasformato parole e pronuncia. Le stesse modifiche, al contrario, sono facilmente immaginabili sull'italiano se chi ha imparato lo spagnolo laggiù torna e riciclare quel bagaglio di vocabolario e di fonetica. Il regista di Blade Runner ha ambientato il suo film in una Los Angeles dove si comunica con un misto di inglese, cinese e messicano perché i gruppi etnici più numerosi hanno imposto gerghi e modi di dire.

Chi chiede di tornare? Non quelli che hanno fatto fortuna o che si sono sistemati adeguatamente. Rientrano gli emarginati, i deboli, i manovali, quelli con poca o nulla istruzione. Quelli che hanno bisogno di aiuto, di assistenza sociale e sanitaria e che — senza specializzazione professionale — rischiano di ingrandire il mercato piemontese già abbastanza ampio della disoccupazione.

«E' un serio campanello d'allarme». A Palazzo Lascaris — al convegno organizzato dall'assessore all'emigrazione Giuseppe Cerchio — è stato evidenziato che il problema *«cova sotto la cenere e minaccia un'esplosione drammatica»*. L'incontro è stato convocato in preparazione di una conferenza che si svolgerà a Strasburgo e di un altro convegno internazionale che è previsto per la fine di novembre a Roma. Il problema naturalmente non è solo piemontese o italiano. *«Occorre elaborare un documento-proposta per essere in grado di governare adeguatamente questa realtà»*. Strutture? Ricoveri? Fondi Comunitari? Istituti previdenziali?

Il ministero degli Affari Esteri minimizza ma le statistiche della Regione Piemonte, elaborate da Paola Turaglio, sono inquietanti perché lasciano intravedere un futuro irrequieto. I dati sono fermi al 1984 e riguardano soltanto coloro che hanno chiesto e ottenuto aiuti economici per il rientro.

Le tabelle indicano 389 nuclei familiari rimpatriati dall'estero; 1164 persone per le quali sono stati spesi 203 milioni e pochi altri spiccioli. Dei capofamiglia soltanto sette hanno un titolo di studio para-universitario e 32 hanno frequentato la scuola media superiore. Diciannove si dichiarano analfabeti e 235 hanno una cultura elementare. Il settanta per cento ha un'età inferiore ai quarant'anni e si qualifica «operaio generico». Nel triangolo della *tecnocity* regolata da *computer* e specializzazioni esasperate significa essere condannati a restare senza lavoro.

Eppure dove stanno adesso sembra ma anche peggio. Le condizioni di vita dell'Argentina sono disastrose per la classe medio-bassa con l'inflazione che divora gli stipendi e l'incertezza politica che mina i fragili equilibri sociali. In Argentina la metà dei trentacinque milioni di abitanti ha almeno una goccia di sangue italiano. E, fra loro, tre milioni e mezzo hanno origini piemontesi. E' nel 1880 che hanno avuto luogo le prime partenze massicce e, poi, le emigrazioni hanno continuato per cento anni a cavallo di due secoli. Se ne sono andati perché a casa loro non avevano da mangiare e cercavano altrove condizioni di sopravvivenza. Adesso che non c'è più da vivere langui, pensano di tornare per dove sono venuti senza immaginare che la corsa verso il Piemonte provocherà soltanto il collasso di strutture inadeguate a ricevere una folla così grande.

Uruguay, Brasile, Venezuela e un po' tutta l'America Latina non sono in grado di superare le contraddizioni di paesi con

Lorenzo Del Boca

(Continua a pagina 3)

Per Asia e Pacifico

GORBACIOV: 7 PROPOSTE PER LA PACE

MOSCA — Gorbaciov ha formato oggi a Krasnoyarsk (Siberia centrale) 7 nuove proposte per rafforzare le iniziative di pace in Asia, nel Pacifico e nell'Oceano Indiano. La «Tass» così le sintetizza:

alle altre nazioni asiatiche, a quelle del Pacifico e agli Stati Uniti di non aumentare in alcun modo gli armamenti nucleari nella regione;

alle maggiori forze navali della regione di avviare consultazioni per non aumentare la loro potenza nella zona;

alla Cina, al Giappone, alla Corea del Nord ed a quella del Sud di avviare consultazioni multilaterali per abbassare il livello delle rispettive forze navali ed aeree. Se gli Usa sono d'accordo di ritirare le basi militari nelle Filippine, l'Urss, d'accordo con il Vietnam, è pronta a rinunciare alla sua nel porto di Cam Ranh;

attuazione congiunta di misure per prevenire incidenti in mare aperto o nei cieli dell'Asia e del Pacifico. L'esperienza di simili accordi esistenti tra Usa ed Urss, e tra Urss e Gran Bretagna e l'accordo trilaterale Urss-Usa-Giappone potrebbero essere tenuti presenti in vista di questi accordi;

entro il 1990 una conferenza internazionale per fare dell'Oceano Indiano una zona di pace;

di discutere a qualunque livello la questione della creazione di un meccanismo regionale per esaminare le proposte sovietiche, e tutte le altre che riguardano la sicurezza della regione Asia-Pacifico. Si potrebbe cominciare tra Urss, Usa e Cina, in quanto membri permanenti del Consiglio di sicurezza dell'Onu.

«Non ha esperienza di teatro», dicono i socialisti che hanno un «loro uomo»

BAUDO ALLO STABILE DI CATANIA? LA DC LO VUOLE, IL PSI LO CONTESTA

CATANIA — Allo Stabile si è aperta la battaglia. La poltrona in gioco questa volta è quella di direttore artistico, occupata in precedenza da Mario Giusti, deceduto l'altro ieri. La lotta (a funerali appena avvenuti) divide su due fronti democristiani e socialisti. Il papabile numero uno è Pippo Baudo, catanese, caldeggiato, sassi vicino alla dc (in fase elettorale accompagnava De Mita durante i comizi).

Naturalmente la candidatura di Baudo è discussa e contrastata. Discussa sul piano professionale perché il bravo presentatore non segnala nel proprio curriculum (pur così ampio nel settore del varietà) nessuna credenziale che lo collochi fra quanti sanno che cosa vuol dire fare teatro (di prosa). Contrastata perché i socialisti esigono che «quel posto» venga occupato da un loro uomo e fanno il nome di Lamberto Puggelli, un regista che con lo Stabile di Catania ha sempre intrattenuto fitti rapporti artistici. Inoltre, legato alla dc è già l'attuale presidente del consiglio di amministrazione dell'ente.

Pippo Baudo

Tuttavia Baudo, sia pure con difficoltà, si presenta come il candidato più aggueerrito: ha dalla sua la grande esperienza fatta alla Rai come «artista» e per i canali di Berlusconi come «dirigente».

CANOVA

di Corso Francia 3

uomo e donna

valentino · SEMINOLE · MANI · ungaro · MISSONI

Nicole Deville PARIS · Ill's DUMAS DARRETTI · malo · LA MAISON BLU · William Barrymore LONDON

...dal 1967 la vostra boutique.

MILANO

Nuovo ribasso

MILANO — Nuovo ribasso in Borsa. Il ciclo operativo di settembre si è concluso oggi con la regolare sistemazione dei riporti. Comunque il tasso del denaro in complesso è aumentato di mezzo punto. La seduta si è iniziata in leggero assestamento per poi perdere gradatamente terreno in misura più prevalente.

Alle ore 11 l'indice di Borsa ha segnato —1,1 per cento sul 25 per cento del listino, poi la chiusura degli assicurativi ha segnato graduali flessioni: le Ras 30.010; naturalmente molti scambi sulle Generali che però si è iscritta a 91.600; la Fondiaria è ripiegata a 60.030; calme anche le Sai ed infine le Toro, che sono ripiegate a 17.230.

Alle ore 11,30 l'indice generale è risalito a quota —0,7% sul 50% del listino: infatti molti valori hanno potuto recuperare parzialmente le flessioni iniziali.

Mercato dei premi: discreta attività per fine ottobre con dont calmi e in pratica molto resistenti.

Tuttavia il tono generale rimane sempre molto prudente. Flessione finale di Olivetti in ribasso a 9840. Alle ore 12 l'indice generale ridiscende a —0,9% sul 65% del listino: infatti nelle ultime battute l'offerta ha ripreso nuovamente a prevalere.

Reddito fisso: intonazione calma con attività ristretta sia su Bot che Cct.

Scambi quasi nulli sulle obbligazioni convertibili.

Prezzi: Generali 91.600 91.500 91.400; Fiat 9180 9170 9160 9160 9150, privilegiata 5460 5460 5470 5465; Montedison 1815 [illegible] 1806 1810; Viscosa 2311; Olivetti 9840, privilegiata 5790; Toro 17.230, privilegiata 11.350; Sai 17.520, risparmio 6500; Ifi 15.900 15.850; Burgo 13.400, privilegiata 8000.

TORINO

Scambi attivi

TORINO — Apertura incerta oggi alla Borsa valori di Torino nell'ultima giornata del mese borsistico di settembre. Gli scambi sono risultati in giornata leggermente più attivi rispetto a quelli delle sedute precedenti, [illegible] hanno interessato maggiormente l'offerta.

L'indice generale segna un calo dello 0,56 per cento.

Calmi oggi i valori del gruppo De Benedetti con le Cir che perdono l'1 per cento e le Olivetti ordinarie che perdono quasi il 2 per cento chiudendo a 9840.

Per quanto riguarda i titoli del gruppo Ferruzzi, decisamente al centro dell'attenzione degli operatori negli ultimi giorni, si assiste oggi a un riassestamento dei corsi.

Le Silor risp. n.c. dopo il balzo di ieri perdono tutto ciò che avevano guadagnato chiudendo a 648 lire —9,75 per cento.

In calo anche le Ferruzzi Agricola ordinaria —2,61 per cento, le risparmio meno 1,60 per cento e le Ferruzzi Finanziaria meno 1,5 per cento.

Il titolo Montedison si discosta dall'andamento del gruppo, chiude infatti a 1815 l'ordinario, a 745 il titolo di risparmio che perde l'1,31 per cento.

Negativo anche l'andamento del gruppo Fiat, l'ordinario chiude a 9160 meno 0,5 per cento, il privilegiato a 5450 meno 1,5 per cento, risparmio 5350 meno 1,6 per cento.

Per quanto riguarda l'andamento degli indici settoriali si nota come nessun settore all'infuori di quello degli alimentari che guadagna uno 0,31 per cento presenti una variazione positiva.

Assicurativi —1,01%, cartarie —0,5, cementi —0,19, chimiche —0,70, commercio —0,34, finanziarie —0,34, immobiliari —0,29, meccanici —1%, tessili —0,57.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2300, risp. 2300, n.c. 1120; Sip 2600, risp. 2210; Stet 3545, risp. 2740; Fiat 9150, priv. 5460, risp. 5412; Generali 91.200; Edison 1794, risp. 754.

Profitti netti

MIRA LANZA IN CALO I RICAVI

GENOVA — I ricavi netti delle vendite della Mira Lanza sono ammontati, nei primi sei mesi dell'anno, a 181 miliardi di lire, inferiori a quelli del primo semestre del 1987. Lo si apprende dalla relazione sull'andamento della gestione nel primo semestre dell'esercizio in corso, approvata dal consiglio di amministrazione della società, che attribuisce questa diminuzione alla cessione del ramo aziendale cartario e alla complessa evoluzione del mercato della detergenza che evidenzia un calo dei consumi delle polveri per bucato, a fronte di una espansione dei detersivi liquidi dove la Mira Lanza è già presente.

Su base omogenea, la diminuzione dei ricavi è del 4,7 per cento. Nella relazione si evidenzia poi come la società abbia ottenuto un consistente incremento di produttività.

Dice Colombo

AUTONOMI: NESSUN CONDONO

ROMA — Il Consiglio dei ministri dovrebbe varare in giornata il nuovo regime per i lavoratori autonomi ma non il cosiddetto «condono». E' stato lo stesso ministro delle Finanze, Emilio Colombo, ad annunciarlo stamane ai giornalisti sostenendo che «non si può definire un testo sul condono senza prima aver messo anche a punto tutte le altre norme fiscali». Il titolare delle Finanze, per quanto riguarda l'incontro conclusosi questa notte con i sindacati, ha detto che «c'è una ipotesi di intesa sulla parte fiscale, ma per il resto bisogna continuare a lavorare e tutti i problemi sono legati tra loro».

All'ordine del giorno della riunione di governo c'è anche il decreto legge che proroga ulteriormente la cassa integrazione speciale per il personale delle aziende già Gepi.

E' al 198,4%

JUGOSLAVIA INFLAZIONE RECORD

BELGRADO — Il tasso annuo di inflazione in Jugoslavia è volato alla quota record del 198,4% in agosto riflettendo i pesanti rincari seguiti al recente varo di un nuovo programma di austerità nel quadro del quale il governo ha imposto limiti ai salari e svalutato il dinaro del 23,0%. Rispetto a luglio, l'inflazione in agosto è cresciuta di un robusto 14,7%. Le restrizioni economiche del governo, comportanti fra l'altro la revoca del calmiere per molti prodotti e servizi, hanno contribuito a un ulteriore abbassamento del livello di vita che rispetto al 1980 è sceso di più di un terzo innescando una intensificazione delle agitazioni sindacali. Il governo e il Fondo monetario internazionale avevano fissato per l'intero anno un obiettivo di inflazione non superiore al 95%.

Un preannuncio

BAYER 1988 RISULTATI «STORICI»

BONN — Il presidente del consiglio di amministrazione della Bayer ha detto di prevedere che i risultati del 1988 faranno di quest'anno in senso assoluto il migliore di tutti i 125 che conta la società chimica tedesca. Hermann Josef Strenger prevede che gli utili della Bayer aumenteranno quest'anno del 20 per cento rispetto all'anno precedente sulla base d'un fatturato consolidato del gruppo di oltre 40 miliardi di marchi.

Il presidente della Bayer ha avanzato previsioni positive anche per il 1989, anche se — ha detto — sarà difficile contare su un tasso di sviluppo elevato come nel 1988. Gli investimenti stanziati dal gruppo 1988 s assommano a 2,8 miliardi di marchi (3,6 nell'esercizio precedente) con 2,6 miliardi (2,3 nel 1987) dedicati alla ricerca.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	16/09	15/09
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 indicizzato	101 70	101 70
Enel 82/89 II indicizzato	103	103
Enel 82/89 III indicizzato	104	104
Enel 82/89 IV indicizzato	103	103
Enel 83/90 I indicizzato	106	106
Enel 83/90 II indicizzato	102 55	102 55
Enel 83/90 III indicizzato	109 60	109 60
Enel 84/92 I indicizzato	104 80	104 80
Enel 84/92 II indicizzato	104 70	104 70
Enel 84/93 III indicizzato	107 50	107 50
Enel 84/93 IV indicizzato	107 30	107 80
Autostrade 6% 88/98	93 20	93 20
Autostrade 7% 72/91	96 80	96 80
C.C. OO. PP. 5%	96 50	97 50
C.C. OO. PP. 5,5%	86 90	86 90
C.C. OO. PP. 6%	80	75 50
C.C. OO. PP. 7%	75 60	75 60
C.C. OO. PP. 8% 74	80 20	80 20
C.C. Int. St. 6% 69 IV	96	96
C.C. Int. St. 6% 69 V	96 50	96 50
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	95	95
C.C. Int. St. 7% 71 II	94 50	94 50
C.C. Aut. 7% 70 I	93 20	93 20
C.C. Aut. 7% 72 II	90 50	90 50
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	94 50	94 50
FF.SS. 7% 72 II	93 20	93 20
Amm. FF.SS. 7% 78	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	103 50	103 50
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	102 50	102 50
Amm. FF.SS. 84/92	104	104
Amm. FF.SS. 88/93 indicizz.	103 40	103 40
Amm. FF.SS. 88/93 II	102 70	102 70
ICIPU cent. 6%	100 50	100 50
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
IMI 69/89 XXVII	98 50	98 50
IMI 81/88 indicizzato	104	104
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	100 50	100 50
IMI-CIS 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CIS 75/90 V 10%	100	100
IMI-Aut. 68/94 I	82	82
IMI-Aut. 72/93 II 6%	75 80	75 80
Montedison 13,5% 75	177	177
Pacchetti 6%	89	89
Mittel 82/89 13%	104	104
Ist. S. Paolo To 5%	100	100
Ist. S. Paolo To 6%	92 50	92 50
Ist. S. Paolo c. conv. 6%	93 50	93 50
Ist. S. Paolo To 7%	92 30	92 30
S. Paolo OO. PP. 5% ex 5%	77 90	77 90
S. Paolo OO. PP. 6%	77 25	77 25
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	134	134
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	100 10	100 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	77 75	77 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. F. V.A. OO.PP. 7% 74	67 50	67 50
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Cartoni Colon. 7% 88/93	91	91
Cir 10% 88/92	102	102
Eridania 10,75% 88/90	109	109
GIM 85/91 9,75%	104	105
La Rinascente 88/93 8,50%	93	94
Medio Cir 7% 88/98	93	100
Medio Italgas 6% 88/98	84	84
Medio Pirelli ex. 6,50% 88/98	83	82
Medio Cir ex Sab. 7% 88/98	83	83

Titoli	16/09	15/09
Medio Sip 9% 88/91	100	100
Sidi 10,25% 86/92	97	97
Snia 10% 86/93	122	121
Stet 10,20% 82/89	118	118
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 12% 83/88	105 30	105 30
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/89	102 30	102 30
C.C.T. ECU 11½% 83/90	107	107
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	107 90	107 90
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	107	107
C.C.T. 1-10-88	100	100
C.C.T. 1-11-88	101 90	101 90
C.C.T. 1-11-88 II	99 90	99 90
C.C.T. 1-12-88	101 85	101 85
C.C.T. 18-12-88	99 40	99 40
C.C.T. 1-1-91	101 70	101 70
C.C.T. 17-1-91 II	99 40	99 40
C.C.T. 1-2-91	101 80	101 80
C.C.T. 18-2-91 II	99 40	99 40
C.C.T. 1-3-91	100 45	100 45
C.C.T. 18-3-91 II	99 23	99 23
C.C.T. 1-4-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-5-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-6-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-7-91	100	100
C.C.T. 1-8-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-9-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-10-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-11-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-12-91	99 95	99 95
C.C.T. 1-1-92	99 95	99 95
C.C.T. 1-2-92	98 90	98 90
C.C.T. 1-3-92	98	98
C.C.T. 1-3-95	93 90	93 90
C.C.T. 1-4-95	93 30	93 30
C.C.T. 1-5-95	93 40	93 40
C.C.T. 1-6-95	93 15	93 15
C.C.T. 1-7-95	94 20	95
C.C.T. 1-8-95	94 80	94 80
C.C.T. 1-9-95	94 50	94 50
C.C.T. 1-10-95	94 40	94 40
C.C.T. 1-11-95	95 05	95 05
C.C.T. 1-12-95	95 60	95 60
C.C.T. 1-1-96	96 10	96 10
C.C.T. 1-2-96	96 05	96 05
C.C.T. 1-3-96	94 80	94 80
C.C.T. 1-4-96	93 90	93 90
C.C.T. 1-5-96	93 80	93 80
C.C.T. 1-6-96	93 80	93 80
C.C.T. 1-7-96	94 30	94 30
C.C.T. 1-8-96	94	93 80
B.T.P. 1-10-88	100	100
B.T.P. 1-11-88	100 50	100 50
B.T.P. 1-1-89	100 60	100 60
B.T.P. 1-2-89 12,50%	101 20	101 20
B.T.P. 1-3-89 12,50%	101 30	101 30

Cambi bancari

quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1306,80-1327,40
Sterlina	2341,10-2362,10
Marco tedesco	745,65-745,85
Franco svizzero	893,60-893,80
Franco francese	219,20-219,30
Franco belga	35,6350-35,6450
Fiorino olandese	660,50-661,00
Scellino	106,00-106,05
Dracma	9,1900-9,2000
Peseta	11,1840-11,1840
Escudo	9,0480-9,0580
Yen	10,4190-10,4200
Ecu	1544,65-1546,65

LE AZIONI A TORINO

Titoli	16/09	15/09
ALIMENTARI		
Alivar	9030	9050
Eridania	4430	4370
Eridania risp	2340	2340
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	21100	21350
Milano Ass. r. n.c.	10800	10800
C. Latina	17100	17500
C. Latina r. n.c.	5180	5220
Lloyd Adriatico	14900	15550
Lloyd Adriatico r.	6290	6400
Generali	91200	91500
Ras	30000	30500
Ras r.	14000	14100
Sai	17700	17900
Sai r.	6500	6600
Toro	17300	17300
Toro p.	11500	11500
Toro r.	7480	7450
Un. Subalpina Ass.	21100	21400
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	2580	2590
Banca C. Ital. r. n.c.	2180	2180
B. Naz. Agr.	7400	7350
B. Naz. Agr. p.	2100	2100
B. Naz. Agr. r.	1690	1710
Banco di Roma	7100	7100
Credito Italiano	1180	1180
Credito Italiano r.	1130	1130
Interbanca	23800	22000
Interbanca p.	15000	15300
Mediobanca	19400	19500
N. Banco Ambr.	3030	3100
N. Banco Ambr. r.	1170	1190
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13600	13350
Burgo p.	8150	8200
Burgo r.	13350	13000
Gruppo ed. Fabbri p.	1910	1920
S.I.B.A.	1475	1485
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4250	4250
Cement. di Barletta	7410	7410
Unicem	20250	20250
Unicem r. n.c.	8100	8100
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	1870	1890
Mira Lanza	39400	39400
Montedison	1794	1830
Montedison r. n.c.	754	771
Pierrel	1580	1600
Pierrel r. n.c.	600	610
Saffa	7090	7100
Saffa r.	7000	7000
Saffa r. n.c.	4850	4850
Saiag	2400	2400
Saiag r.	1120	1120
Snia Bpd	2300	2335
Snia Bpd r.	2300	2240
Snia Bpd r. n.c.	1120	1130
Sorin	8100	8490
COMMERCIO		
Rinascente	4420	4430
Rinascente p.	2250	2300
Rinascente r.	2500	2550
Silos Genova	545	555
Silos r. n.c.	650	710
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2480	2480
Alitalia p.	1830	1855
Autostrada To-Mi	10280	10600
Italcable	11600	11600
Italcable r. n.c.	8900	8900
Sip	2600	2630
Sip r. n.c.	2210	2200

Titoli	16/09	15/09
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	303	306
Agr Fin.	4880	4820
Cir	5700	5820
Cir r.	5650	5700
Cir r. n.c.	1990	2000
Cofide	5990	6020
Cofide r. n.c.	1570	1590
Comau Finanziaria	2300	2300
Gaic	30000	30200
Fidis	5850	5900
Pozzi-Ginori	1320	1320
Pozzi-Ginori r.	1145	1145
Fiscambi	6700	6700
Fiscambi r.	1670	1670
Fornara	2000	1840
Gim	7200	7100
Gim r. n.c.	2170	2170
Ifi p.	15800	15900
Ifil	3290	3250
Ifil r. n.c.	1690	1690
Isefi	1670	1670
Mittel	3800	3830
Pirelli & C.	5350	5400
Pirelli & C. r.	2730	2730
Pirelli	2500	2540
Pirelli r.	2500	2510
Pirelli r. n.c.	1590	1540
Sasa	1580	1560
Sasa r.	940	960
Sarti	4800	4800
Schiapparelli	945	915
Sme	4470	4400
Smi	1955	1955
Smi r.	1785	1785
Sogefi	4400	4400
Stet	3545	3560
Stet risp.	2740	2760
Stet warrant	1300	1300
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	3100	3120
I.p.I.	5320	5330
Risanamento	18200	18200
Risanamento r. n.c.	10500	10600
Sifa	2000	2000
Sifa r.	1150	1150
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Berto Lamet	4550	4550
Castagnetti	4740	4720
Fiat	9150	9275
Fiat p.	5460	5545
Fiat r.	5412	5516
Gilardini	13000	12900
Gilardini r. n.c.	9000	9000
Magneti Marelli	2900	2900
Magneti Marelli r.	2900	2900
Saes Getters p.	4150	4250
Tecnost	2500	2420
Olivetti	9800	10050
Olivetti p.	5700	5750
Olivetti r. n.c.	4350	4420
Pininfarina	6950	6900
Pininfarina r.	6750	6700
Sasib	3850	3850
Sasib p.	3800	3800
Sasib r. n.c.	2150	2150
Westinghouse	30800	30000
METALLURGICI		
Dalmine	224	227
Teknecomp	1180	1170
Teknecomp r.	540	440
Valeo	5800	5850
TESSILI		
Benetton	10750	12800
Cantoni	5050	5060
Cantoni r.	4600	4600
Fisac	3600	3700
Fisac r.	3500	3450
DIVERSI		
Acqua Potabili	5850	5800
Ciga	4210	4235
Ciga r. n.c.	1360	1355
Pacchetti	481	485

LE AZIONI A MILANO

Titoli	16/09	15/09
ALIMENTARI		
Alivar	9030	9030
Bonifiche Ferr.	22800	23050
Buitoni	5730	5730
Buitoni r. n.c.	4330	4380
Eridania	4430	4381
Eridania r. n.c.	2347	2335
Perugina	3110	3080
Perugina r. n.c.	1110	1170
Zignago	4600	4685
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	43500	43650
Alleanza r.	43800	44350
Assitalia	14800	15000
Ausonia	2381	2320
Milano Ass.	21000	21300
Milano Ass. r. n.c.	10350	10650
C. Latina	17090	17250
C. Latina r. n.c.	5550	5200
Generali	91500	91900
Italia Assicurazioni	10100	10140
L'Abeille	84700	85100
La Fondiaria	60030	60600
La Previdente	22000	22000
Lloyd Adriatico	14900	15510
Lloyd Adriatico r.	6250	6370
Ras	30010	30110
Ras r. n.c.	14000	14110
Sai	17520	17900
Sai r.	6500	6610
Toro	17230	17410
Toro p.	11350	11510
Toro r.	7211	7450
Un. Subalpina Ass.	21150	21240
Unipol p.	15610	15610
Vittoria Ass	20150	20500
BANCARI		
Banca Catt. Veneto	4130	4150
Banca C. Ven. r. n.c.	2500	2490
Banca Comm. Ital.	2606	2590
Banca C. Ital. r. n.c.	2197	2182
B. Agr. Milanese	8790	8800
Manusardi	1000	1005
B. Mercantile	10000	10000
Bna	7353	7440
Bna p.	2106	2090
Bna r. n.c.	1695	1677
Bnl r. n.c.	10630	10790
B. Chiavari	3280	3290
Banca Toscana	4050	4070
Banco Roma	7360	7135
Banco Lariano	3950	3946
Banco Napoli r.	15020	15010
B. Sardegna r.	9450	9100
Credito Comm.	3220	3333
Cr. Fondiario	2801	2820
Credito Italiano	1180	1186
Credito Ital. r. n.c.	1131	1125
Credito Lombardo	4045	4080
Cred. Varesino	3750	3700
Cr. Varesino r. n.c.	1930	1910
Interbanca	24050	23800
Interbanca p.	16000	15875
Mediobanca	19000	19350
Nba	2950	3013
Nba r. n.c.	1170	1170
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1700	1806
Burgo	13400	13650
Burgo p.	8090	8120
Burgo r.	13310	13380
Cartiere Ascoli	3480	3415
Ed. Espresso	33000	33000
Fabbri p.	1610	1610
Mondadori	21530	21580
Mondadori p.	8100	8100
Mondadori r. n.c.	6480	6520
Poligrafici Ed.	4770	4781
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	2380	2400
C. Augusta	4281	4250
C. Barletta	7320	7420
C. Merone	3600	3800
C. Merone r. nc	2210	2220
C. Sardegna	5200	5251
C. Siciliane	6900	6800
Cementir	3020	3050
Italcementi	109500	110000
Italcementi r. n.c.	35450	35220
Unicem	20250	20250
Unicem r. n.c.	8050	8010
CHIMICI - GOMMA		
Boero	5650	5740
Caffaro	745	753
Caffaro r.	761	750
F.M.C.	1732	1723
Fidenza Vet.	5950	5960
Italgas	1830	1880
Marelli Cavi	3750	3781
Marelli Cavi r. n.c.	1830	1820
Mira Lanza	39000	39500
Marangoni	5300	5300
Montedison	1815	1823
Montedison r. n.c.	755	765
Montefibre	1551	1572
Montefibre r. n.c.	1040	1033
Perlier	1450	1460
Pierrel	1700	1550
Pierrel r. n.c.	815	801
Pirelli Spa	2500	2509
Pirelli Spa r.	2540	2512
Pirelli Spa r. n.c.	1590	1540
Recordati	7540	7510
Recordati r. n.c.	3625	3605
Auschem	1650	1580
Auschem r. n.c.	1450	1410
Saffa	7050	7100
Saffa r.	7060	7040
Saffa r. n.c.	4610	4700
Saiag	2415	2415
Saiag r. n.c.	1120	1120
Siossigeno	23000	22500
Siossigeno r.	20890	20900
Snia	2311	2340
Snia r.	2275	2340
Snia r. n.c.	1115	1122
Snia Fibre	1380	1430
Snia Tecnop.	4350	4430
Sorin Biom	8150	8030
Vetrerie Ital.	3785	3782
COMMERCIO		
La Rinascente	4482	4480
La Rinascente p.	2280	2265
La Rinascente r. n.c.	2600	2500
Silos Genova	546	558
Silos r. n.c.	646	718
Standa	17480	17035
Standa r. n.c.	6010	6000
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	2485	2480
Alitalia p.	1530	1560
Ansaldo Tr.	4800	4871
Ausiliare	9480	9400
Autostrada To Mi	10300	10900
Autostrade p.	1030	1028
Italcable	11800	11850
Italcable r. n.c.	8650	8650
Selm	1540	1555
Selm r.	1535	1505
Sip	2609	2609
Sip r. n.c.	2220	2200
Sirti	8350	8350
Sondel	796	795
Tecnomasio	1465	1497
FINANZIARI		
Acqua Marcia	401	418
Acqua Marcia r. n.c.	230	230
Acq. M. r. n.c. 1-4-88	194	197
Ame Fin.	7900	8020
Agr Fin.	4900	4820
Bastogi	306 50	305
Bonif. Siele	24515	24510

Titoli	16/09	15/09
Bonif. Siele r. n.c.	8385	8380
Brioschi	711	701
Buton	3800	3810
Cam. Fin.	1720	1861
Cir	5778	5775
Cir r.	5650	5700
Cir r. n.c.	3027	1984
Cofide	5870	5900
Cofide r. n.c.	1530	1504
Comau	2300	2300
Editoriale	3650	3852
Euromobiliare	6950	7035
Euromobiliare r. n.c.	2130	2101
F. C. Nord	12180	11900
Ferruzzi Ag. F.	1467	1458
Ferruzzi Ag. risp.	2200	2195
Ferruzzi Ag. r. n.c.	880	891
Ferruzzi fin.	2870	2916
Ferruzzi pr.	1085	1093
Fidis	5880	5899
Fimpar	1341	1380
Fimpar r. n.c.	718	718
Finarte	3900	3930
Fin Breda	4072	4151
Fineurop Gaic	29900	30000
Finrex	1015	1015
Finrex r. n.c.	640	643
Fiscambi	6740	6775
Fiscambi r. n.c.	1700	1700
Fornara	2000	1997
Gemina	1430	1456
Gemina r.	1406	1395
Gerolimich	81 50	80
Gerolimich r. n.c.	79	80
Gim	7360	7450
Gim r. n.c.	3180	3170
Ifi p.	15800	15900
Ifil	3250	3278
Ifil r. n.c.	1678	1680
Isefi	1713	1700
Italmobiliare	114600	115350
Italmobiliare r. n.c.	38300	38300
Mittel	3800	3840
Kernel	475	481
Partec. Finanz.	3684	3704
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	1330
Pirelli & C.	5360	5399
Pirelli & C. r.	2736	2730
Pozzi	1350	1330
Pozzi r. n.c.	1128	1149
Reggio Sole	3012	3010
Reggio Sole r. n.c.	2130	2126
Rejna	12280	12100
Rejna r. n.c.	23010	23010
Riva Finanz.	8055	8520
Sabaudia	—	—
Sabaudia r. n.c.	—	—
Sasa	1590	1583
Sasa r.	940	960
Sasa gett. p.	4175	4175
Schiapparelli	794	800
Sarti	4800	4725
Setemer	12850	12785
Sifa	2900	3010
Sifa r. n.c.	1151	1139
Sisa	1470	1485
Sme	4475	4430
Smi	1939	1950
Smi r.	1769	1780
Sogefi	4500	4491
So.pa.f.	3075	3061
So.pa.f. r. n.c.	1501	1515
Stet	3545	3565
Stet risp.	2760	2750
Stet warrant	1360	1370
Stet warrant Sip	880	885
Terme Acqui	1685	1650
Terme Acqui r. n.c.	318	325
Trenno	2440	2470
Tripcovich	5450	5400
Tripcovich r. n.c.	2150	2150
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	10730	10710
Aedes r.	4350	4350
Attività Immobiliari	3140	3070
Calcestruzzi	9350	9660
Cogefar	4650	4665
Cogefar r.	1930	1920
Del Favero	3800	3810
Grassetto	9950	9920
Imm. Metanopoli	1015	1085
Risanamento	18210	18200
Risanamento r. n.c.	10640	10630
Vianini	2950	2950
Vianini r. n.c.	2950	3500
Vianini Ind.	1103	1111
Vianini Lav.	2730	2780
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	2490	2540
Aeritalia warrant	264000	264500
Danieli & C.	5800	5690
Danieli & C. r. n.c.	2950	2900
Dataconsyst	8675	8634
Faema	2950	2850
Fiar	13850	13650
Fiat	9180	9240
Fiat p.	5450	5550
Fiat r.	5390	5501
Fochi Filippo	1600	1596
Franco Tosi	17680	17550
Gilardini	13000	12900
Gilardini r. n.c.	9050	9003
Ind. Secco	1180	1181
Magneti M.	2910	2911
Magneti M. r.	2921	2911
Merloni	1920	1960
Necchi	2300	2300
Necchi r.	2950	2890
Necchi r. w.	203	210
Nuovo Pignone	4395	4399
Olivetti	9840	10029
Olivetti p.	5700	5715
Olivetti r. n.c.	4330	4361
Pininfarina	6950	6900
Pininfarina r.	6790	6717
Rodriquez	9650	9660
Safilo	5680	5750
Safilo r.	5155	5150
Saipem	2160	2130
Saipem r.	2150	2130
Saipem r. w.	365	395
Sasib	3850	3850
Sasib p.	3800	3800
Sasib r. n.c.	2155	2150
Tecnost	2500	2520
Teknecomp	1165	1161
Teknecomp r. n.c.	852	841
Valeo	5900	5855
Westinghouse	38470	38450
Worthington	1430	1425
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	4075	4070
Dalmine	220	224
Eur. Metalli	857	868
Falck	—	8180
Falck r.	—	8036
Maffei	3780	3760
La Magona	8170	8170
TESSILI		
Benetton	10800	10790
Cantoni	5030	5070
Cantoni r.	4900	4770
Cucirini	1600	1700
Eliolona	3200	3200
Fisac	3600	3700
Fisac r.	3490	3490
Linificio	1478	1481
Linificio r. n.c.	1384	1387
Marzotto	5480	5471
Marzotto r.	5380	5460
Marzotto r. n.c.	3820	3750
Olcese Veneziano	3740	2730
Rotondi	21400	21800
[illegible]	4820	4900
Stefanel	6000	6000
Zucchi	4430	4400
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	5715	5891
A. De Ferrari r. n.c.	1890	1905
Acqua Potabili	5580	5580
Ciga	4210	4235
Ciga r. n.c.	1365	1356
Jolly Hotel	10600	10600
Jolly Hotel r.	9600	9605
Pacchetti	480 75	485